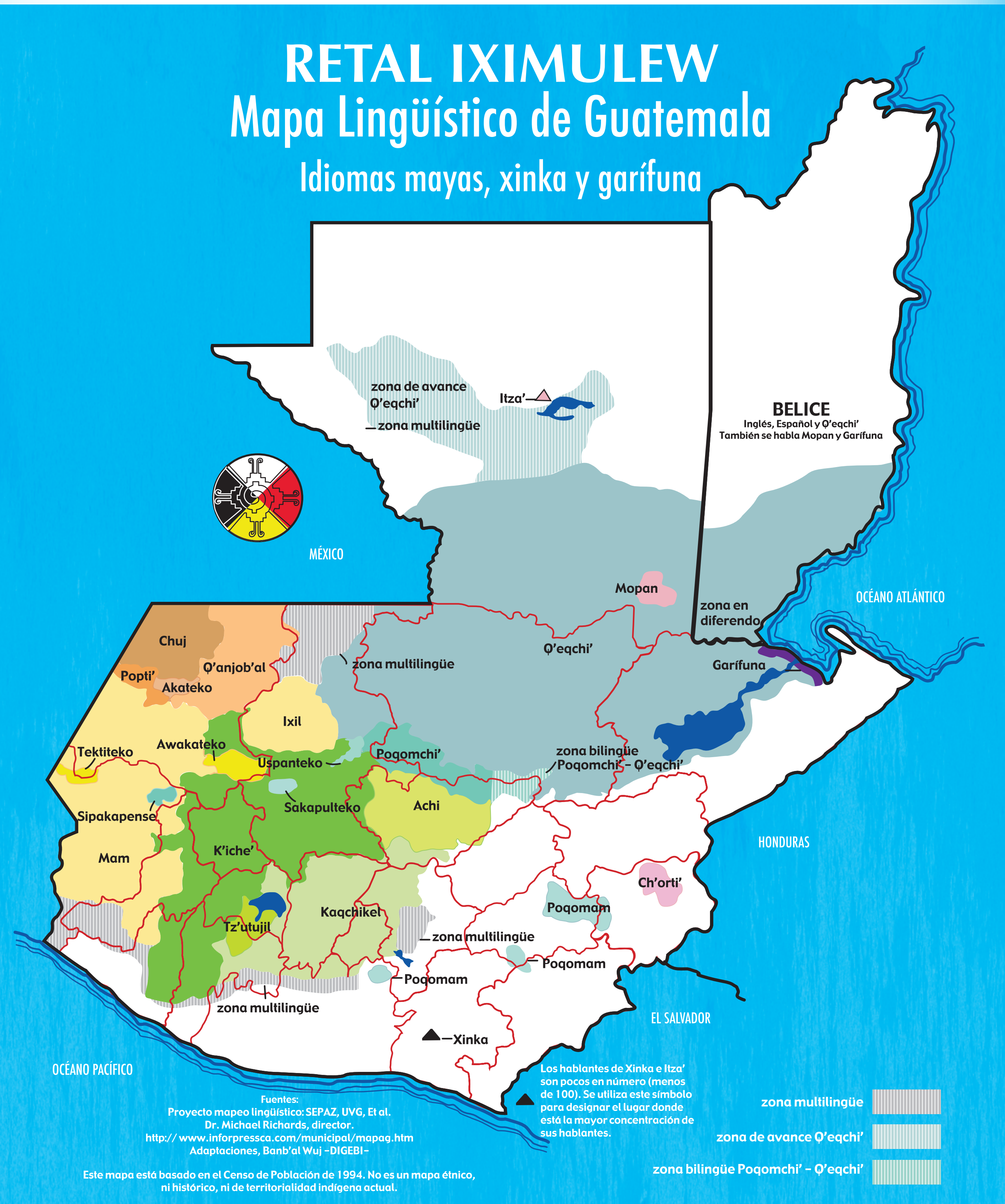





Distribución gratuita

Castellano - Kemon ch'ab'äl - Guía para docentes - Cuarto grado primaria

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

# Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

## Guía para docentes - Cuarto grado primaria

## Castellano

4º

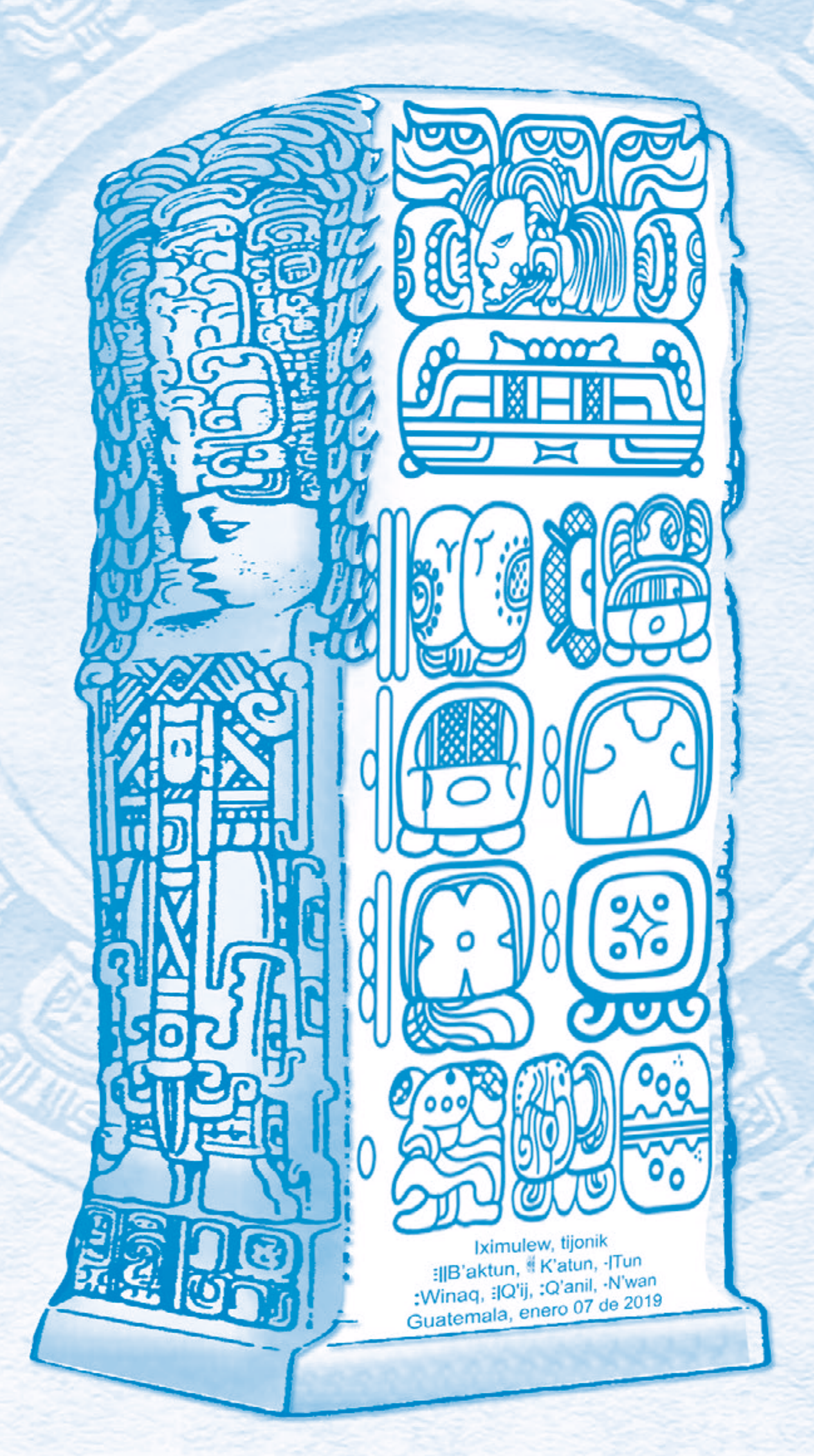
Lunes, enero 07 de 2019

**Ka'ib' Q'anil:**
Fertilidad, fecundidad y nacimiento de todo.

Energía de la fertilidad, de la esencia espiritual y material; esencia del conocimiento, de la sabiduría, de la fecundidad y abundancia. Es la riqueza de la diversidad.

El penúltimo logograma del calendario de esta estela, indica el inicio simbólico del ciclo escolar es decir ri utikirb'al, en idioma maya k'iche'.

Fuente Digebi.




Viernes, octubre 18 de 2019

**Oxlajuj E':**
Simboliza el camino que conduce hacia los propósitos de la vida.

Día propicio para descubrir las capacidades y talentos propios, para orientarse y buscar respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida.

El penúltimo logograma del calendario de esta estela, indica el cierre simbólico del ciclo escolar es decir ri uk'isb'al, en idioma maya k'iche'.

Fuente: Digebi.



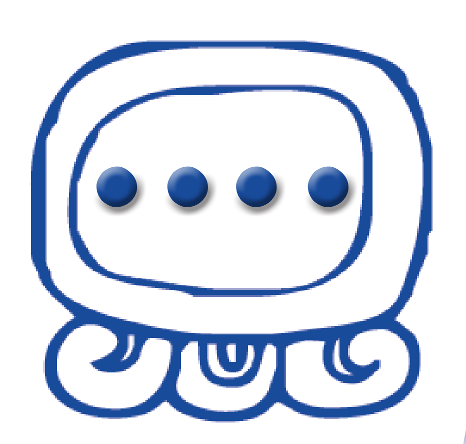
# Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

## Guía para Docentes

## Castellano

### Cuarto grado
### primaria



Catalogación de la fuente

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA.
**Guía para Docentes Kemon ch'ab'äl** - *4to. grado primaria.*
Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.
Segunda edición. Guatemala, 2013.
400 p.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

# Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
*Ministro de Educación*

Héctor Alejandro Canto Mejía
*Viceministro Técnico de Educación*

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
*Viceministra Administrativa de Educación*

Daniel Domingo López
*Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural*

José Inocente Moreno Cámbara
*Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa*

Samuel Neftalí Puac Méndez
*Director General de Currículo -DIGECUR*

Ana María Hernández Ayala
*Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE*

Carlos Jacinto Coz
*Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI*

## Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
*Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural*

*Coordinación de la publicación Departamento de Materiales Educativos de DIGEBI*




Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
*Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA*

## Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
*Coordinación de la producción*

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
*Autoría de lecturas*

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
*Mediación pedagógica*

Federico Roncal Martínez
*Revisión y asesoría pedagógica*

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
*Ilustración*

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
*Diseño gráfico*











Impreso en los Talleres de La Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional, con guía No. 43878




Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo por aprender a comunicarse al escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Guatemala, C.

Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación







# ESTRATEGIA
# PARA SU APLICACIÓN EN EL AULA

Esta es una propuesta pedagógica innovadora para apoyar la transformación de la educación. Comprende el diseño, elaboración e implementación de los cuatro componentes priorizados en la Reforma Educativa: cultura de paz y derechos humanos, equidad de género, pensamiento lógico y bilingüismo e interculturalidad.

Estos componentes se articulan por medio de un programa de lectoescritura eficaz orientado a la educación en valores, que permitirá que se coordinen y se desarrollen en una misma lógica de intervención sin que cada uno pierda su particularidad y profundidad.

**Estrategia de aplicación**

| | |
|---|---|
| **Cultura de paz y derechos humanos** | **Equidad de género** |
| **Pensamiento lógico** | **Bilingüismo e interculturalidad** |

**Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores**

La estrategia pretende:



El abordaje pedagógico -a través de las lecturas y ejercicios del programa- de los siguientes ejes: género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz, y pensamiento lógico; que permita su aplicación en las escuelas.



El desarrollo de las competencias de lectoescritura, entendidas como aspectos fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados.




La transformación progresiva de la metodología educativa y cultura escolar, a través de la implementación de una propuesta educativa alternativa.

El programa incluye textos de lectura para uso en el aula, guía metodológica para cada docente y un cuaderno de ejercicios para cada niño y niña.

## Metodología para desarrollar el programa

La metodología ha sido diseñada para facilitar el desarrollo de valores y de la capacidad de leer de forma comprensiva y crítica, a través de los momentos clave del proceso lector.

El proceso lector implica la interrelación entre el texto, el contexto y el lector. Mediante esta interrelación, la lectura adquiere significado y se convierte en una actividad dinámica.

## Contenido del programa

El programa consta de los siguientes textos:







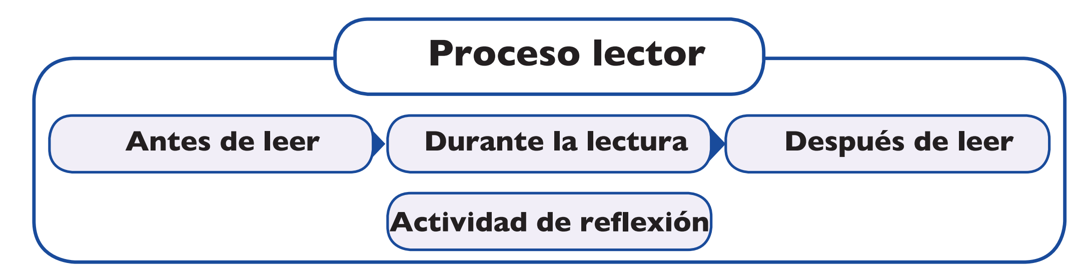



En esta ocasión corresponde explicar la estructura de la guía y cómo utilizarla.

## Guía docente

La guía es la herramienta que le proporciona las sugerencias pedagógicas para leer, permitiéndole realizar el taller de lectura, aplicando cada una de las etapas del proceso lector. Además contiene una actividad de reflexión para fortalecer valores y formas positivas de enfrentarse al mundo.

En el siguiente diagrama lo visualizará de mejor manera:






Para su óptima aplicación, es importante que conozca la estructura de la guía y su aplicación en el aula.

Esta guía contiene 40 guías individuales que corresponden a cada una de las lecturas del libro. En cada una encontrará lo siguiente:

- **Indice**

En el índice de la guía docente encontrará: el número de lectura, las sugerencias pedagógicas para leer, el tipo de lectura, el número de página donde encontrará las sugerencias pedagógicas y el número de página donde inicia la lectura en el libro de los niños y niñas para indicarles la página que deben buscar.



| No. | Sugerencias pedagógicas para leer | Tipo | Estrategia | Página en la guía | Página en el libro |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Rosa caramelo | Cuento | Establecer el propósito de la lectura | 18 | 12 |

- **Actividades para antes de leer**
- **La lectura correspondiente con actividades a realizar durante la lectura**
- **Actividades para después de leer**
- **Actividades para el taller de reflexión**

La propuesta metodológica para realizar cada lectura se ha dividido en dos períodos de clase de 40 a 45 minutos, durante dos días seguidos.

Esto significa que en el **primer día** se realizará el taller de lectura y un resumen verbal mediante preguntas acerca del contenido, donde los niños y niñas recordarán la lectura con alguna de las técnicas propuestas, y las actividades contenidas en "Mi cuaderno para pensar y resolver" con la orientación del maestro y maestra, quien posteriormente verificará las respuestas en plenaria. Y al **segundo día**, realizará la actividad de reflexión, con la idea de aprovechar el aprendizaje de la lectura en un taller de convivencia.

Por ello le proponemos realizar cada lectura de la siguiente manera:

## Primer día

### a. Antes de leer

En esta etapa realice dos acciones:

### 1. Modele la estrategia

Cada guía tiene descrita una estrategia lectora, de la misma manera que el libro de lectura.

En este momento, el maestro o maestra deberá realizar un "Modelado" de la estrategia, es decir, un ejercicio práctico donde se aplica la estrategia a manera de ejemplo, y en el que va explicando en voz alta los pasos y lo que va pensando mientras los realiza, para que los niños y niñas comprendan cómo pueden usar la estrategia lectora.

Es importante que el maestro o maestra comprenda bien la estrategia para poder explicarla. Para ello se dan ejemplos prácticos adicionales.

### 2. Explore y anime la lectura

Para este momento se indica una serie de preguntas. El maestro o maestra puede hacerlas al azar mientras los niños y niñas revisan el texto. Con esto se activarán los conocimientos previos facilitando la comprensión. Además, puede agregar mímicas, pequeñas dramatizaciones, sonidos, etc. para motivar y despertar el entusiasmo hacia la lectura.

## B. Lectura y actividades durante la lectura

Cada guía incluye una copia de la lectura del libro con las instrucciones de lo que debe hacer, con el propósito de apoyarlo en su tarea.




En varios momentos encontrará este ícono, el cuál le indica que la actividad se encuentra en Mi cuaderno para pensar y resolver.

Observe estos ejemplos:



Cuento

Rosa caramelo

Por Adela Turín y Nella Bosnia
Adaptación por Brenda Oliva

**Establece el propósito de tu lectura.** Cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta: ¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:
-Para mejorar mi comprensión al leer.
-Para pasar un tiempo agradable.
-Para aprender cosas.
-Para averiguar algo.
-Para estudiar un tema.
¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?
Lo importante es que sepas para qué vas a leer.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1 ¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?
**Para divertirme**

Había una vez en las tierras de elefantinas... una manada de elefantas que eran suaves como terciopelo, tenían ojos grandes y brillantes y la piel color rosa caramelo. Esto se debía a que, desde el mismo día del nacimiento, las elefantas comían flores silvestres en un pequeño jardín. No porque les gustaran estas flores de sabor muy amargo, sino porque con ellas conseguían una piel suave y rosada, ojos grandes y brillantes. Además, para resaltar ese color rosa, las elefantitas eran vestidas con zapatillas rosa, vestidos rosos y listones que por supuesto eran de color rosa.

20

Sus padres les aconsejaban que así lo hicieran si querían conseguir un elefantito para formar una familia.

Al otro lado de la cerca de aquel jardincito, estaban los elefantitos hermanos y primos que tenían un hermoso color gris elefante; todos ellos jugaban por el prado y comían una rica hierba verde, se bañaban en el río, jugaban en el fango y dormían bajo la sombra de los árboles.

Las elefantitas los veían deseando estar en el lugar donde ellos estaban, para poder disfrutar las mismas actividades.

Entre las elefantitas había una llamada Margarita.

Curiosamente era diferente porque tenía el color gris elefante. No conseguía el color rosado por más flores que sus padres le obligaban a comer. Decían que era una pequeña rebelde y que nunca llegaría a ser una "hermosa" elefanta rosa.

¿Estoy entendiendo lo que leo?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Qué se dice de las elefantitas y los elefantitos?
**Las elefantitas eran de color rosa caramelo, comían flores amargas y no jugaban. Los elefantitos eran grises, comían rica hierba y jugaban.**

21

También se sugieren diferentes modalidades de lectura: lectura en voz alta, lectura individual, lectura en parejas, lectura en grupos, etc.

Cada modalidad de lectura tiente un objetivo específico: la lectura coral, por ejemplo, ayuda a mejorar el ritmo de los niños y niñas que leen lento. La lectura individual les permitirá monitorear su lectura al momento de leer, identificar las fallas y buscar formas de corregirlas, la lectura en voz alta puede ser difícil para los niños y niñas tímidas o introvertidas mientras que para los más extrovertidos o extrovertidas puede ser fácil.

A continuación encontrará algunas sugerencias para la lectura en voz alta por los niños y niñas e ideas que puede utilizar durante esta etapa:

- Cuando una niña o niño se equivoque, corríjalo de manera que no dañe su estima ni disminuya su interés, de esta manera comprenderá que un error brinda la oportunidad de aprender.
- También se recomienda corregir el error de alguna forma que apoye al niño con su avance en la lectura. Por ejemplo: si un niño o niña lee mal una palabra, la o el docente volverá a leerla de forma correcta y le pedirá que siga leyendo.
- Además, puede aprovechar el pizarrón para escribir las palabras difíciles o ideas esenciales, elaborar mapas conceptuales, dibujos u otras técnicas, que permitan visualizar y comprender la lectura.
- Es importante que el maestro o maestra experimente con el tipo de lectura que se sugiere, pues esto le permitirá verificar el avance de los niños y niñas.
- En algunas lecturas encontrará ladillos de monitoreo con preguntas como: ¿Estoy

entendiendo lo que leo? Al niño o niña le indica que debe detenerse y preguntarse si hasta ese momento ha entendido la lectura; de lo contrario es mejor indagar la razón y corregirla.

- Tome en cuenta que algunos niños y niñas dirán que "sí comprenden" por temor a ser reprendidas o sentir vergüenza, pero es mejor volver a leer un párrafo, explicar el significado de una palabra que no se entiende o que sea difícil de leer; que terminar la lectura sin haber entendido.
- Algo muy importante que debe tomar en cuenta es que durante la lectura individual pueda ser que unos niños o niñas terminen antes. Para evitar que pierdan el interés durante el proceso pueden realizar las actividades indicadas en el siguiente recuadro.

- Quien termina puede ir a un lugar (ya indicado anteriormente) para conversar con otras y otros acerca de lo que leyeron.
- Escribir otro final a la lectura (cuando aplica).
- Ilustrar lo que más les gustó de la lectura.
- Escribir un resumen de lo que aprendió.
- Subrayar lo que más les llamó la atención.
- Escribir o dibujar lo que más llamó su atención.
- Redactar un párrafo en el que describan "lo que tiene que ver conmigo".
- Coloque un cartel en blanco en la pared y quien termina puede ir y escribir en silencio las palabras que no entendió (que se deben retomar posteriormente – puede ser para trabajar en la clase de Comunicación y Lenguaje).
- Escribir una carta a la autora o al autor para hacerle preguntas, comentarle cómo se sintieron, etc.

## C. Después de leer

### 1. Resumen colectivo

Para este momento se indica una serie de preguntas para que, entre todos y todas, realicen un resumen de lo que han comprendido. Este momento es importante ya que los niños y niñas después de leer o escuchar una historia tienen la inquietud natural de expresar sus emociones, percepciones y puntos de vista. Es aconsejable que permita la libertad de expresión, orientando en caso de considerar que la lectura no se comprendió adecuadamente.

Esta etapa consiste en realizar una técnica, organigrama u otro, con el fin de recordar el contenido de la lectura y realizar los ejercicios más fácilmente.

### 2. Ejercicios de "Mi cuaderno para pensar y resolver"

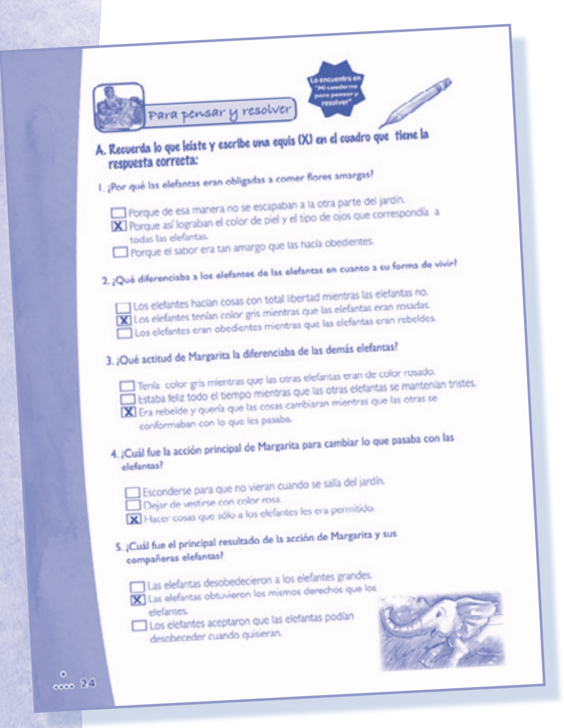
Después de leer, cada niño y niña deberá resolver estas actividades individualmente. La guía contiene las actividades ya resueltas, al final de cada lectura. La maestra o maestro deberá verificar las respuestas en plenaria dando participación a todos y todas.






Estas actividades generalmente constan de:

- Ejercicios y preguntas que sirven para comprobar si los niños y niñas han comprendido el contenido del texto.
- Esquemas u organizadores gráficos.
- Actividades y preguntas para fomentar la discusión en plenaria, pues orientarán el taller de reflexión.



Para pensar y resolver

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**A. Recuerda lo que leíste y escribe una equis (X) en el cuadro que tiene la respuesta correcta:**

**1. ¿Por qué las elefantas eran obligadas a comer flores amargas?**

- [ ] Porque de esa manera no se escapaban a la otra parte del jardín.
- [x] Porque así lograban el color de piel y el tipo de ojos que correspondía a todas las elefantas.
- [ ] Porque el sabor era tan amargo que las hacía obedientes.

**2. ¿Qué diferenciaba a los elefantes de las elefantas en cuanto a su forma de vivir?**

- [ ] Los elefantes hacían cosas con total libertad mientras las elefantas no.
- [x] Los elefantes tenían color gris mientras que las elefantas eran rosadas.
- [ ] Los elefantes eran obedientes mientras que las elefantas eran rebeldes.

**3. ¿Qué actitud de Margarita la diferenciaba de las demás elefantas?**

- [ ] Tenía color gris mientras que las otras elefantas eran de color rosado.
- [ ] Estaba feliz todo el tiempo mientras que las otras elefantas se mantenían tristes.
- [x] Era rebelde y quería que las cosas cambiaran mientras que las otras se conformaban con lo que les pasaba.

**4. ¿Cuál fue la acción principal de Margarita para cambiar lo que pasaba con las elefantas?**

- [ ] Esconderse para que no vieran cuando se salía del jardín.
- [ ] Dejar de vestirse con color rosa.
- [x] Hacer cosas que sólo a los elefantes les era permitido.

**5. ¿Cuál fue el principal resultado de la acción de Margarita y sus compañeras elefantas?**

- [ ] Las elefantas desobedecieron a los elefantes grandes.
- [x] Las elefantas obtuvieron los mismos derechos que los elefantes.
- [ ] Los elefantes aceptaron que las elefantas podían desobeceder cuando quisieran.

24

## Verificando las respuestas

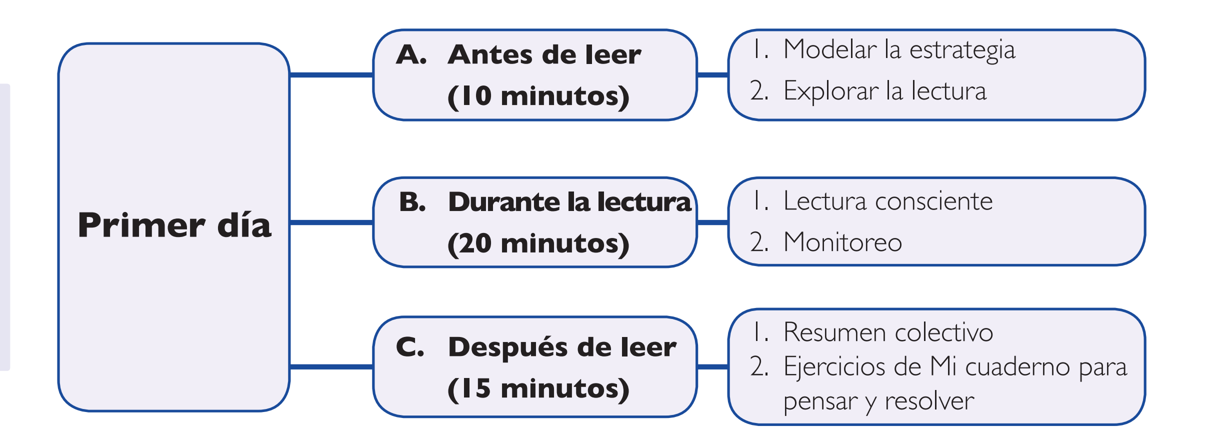
Al momento de verificar las respuestas e identificar errores o dudas, es muy importante que, antes de dar la respuesta correcta, intente que el niño o niña la descubra por sí mismo. Para ello puede plantearles preguntas o leer el párrafo donde se encuentra la respuesta. Además, explique por qué esa es la respuesta correcta y no las otras. También puede pedirles que compartan y discutan las respuestas en pareja o en tríos.

## ¡No lo olvide!

Las tres etapas tienen la misma importancia para la comprensión lectora. Por lo tanto, procure adecuar los tiempos programados para cada una, pero siempre realice las tres etapas.

## El siguiente diagrama le servirá para visualizar la forma correcta de trabajar el primer día:

Los tiempos pueden variar dependiendo del criterio de la maestra o maestro.



## Segundo día

### Actividad de reflexión

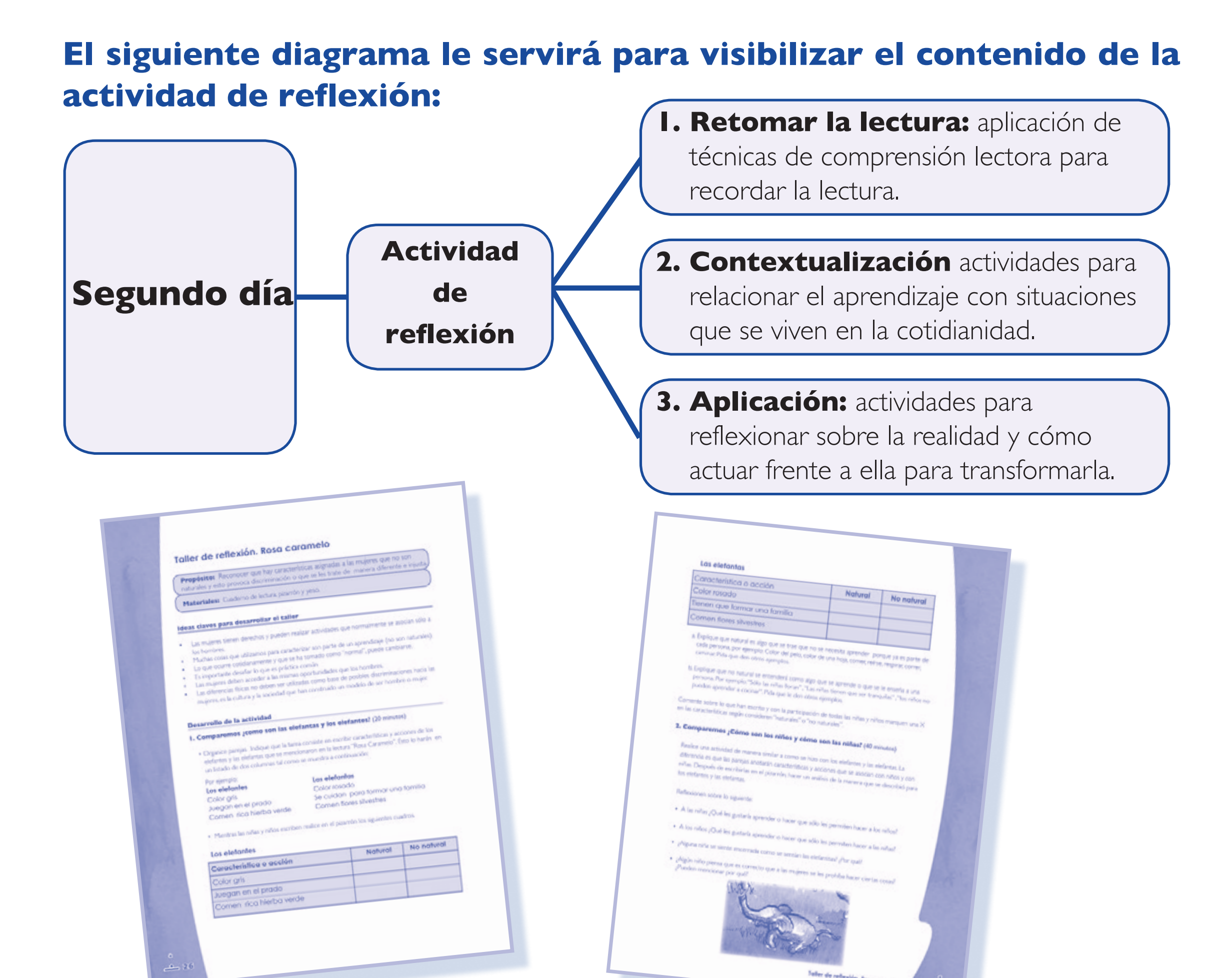
Como se indicó anteriormente, cada una de las lecturas fue escrita para promover un aprendizaje específico sobre equidad de género, derechos humanos y cultura de paz, bilingüismo e interculturalidad y pensamiento lógico.

Los niños y niñas pueden inferir el aprendizaje al leer y comprender la lectura. Sin embargo, a través de las actividades de reflexión, el aprendizaje se vuelve significativo ya que tendrán la oportunidad de trabajarlo de manera cooperativa.

### La actividad de reflexión generalmente consta de tres fases:

1. Recordar la lectura a través de preguntas u otra técnica.
2. Actividad para visibilizar la problemática que se desea abordar. Esta actividad tienen un nombre referente al aprendizaje.
3. Actividad para reflexionar sobre su propia realidad y para proponer formas de cambiarla.

### El siguiente diagrama le servirá para visibilizar el contenido de la actividad de reflexión:



## Recomendaciones para realizar la actividad de reflexión:

- Lea la guía cuidadosamente, asegurándose de comprender muy bien la forma de realizar los ejercicios y el propósito de las actividades.
- Prepare el material necesario. Generalmente sólo se piden hojas, marcadores, o papelógrafos. Es mejor que los tenga a la vista al momento de utilizarlos.
- Procure manejar los tiempos para no dejar las actividades inconclusas. Si considera que se va a llevar más tiempo del sugerido, escoja la actividad que crea más provechosa para las y los niños.
- Organice el aula en grupos. Es importante que las niñas y niños aprendan y se habitúen a organizarse. Esto facilitará el trabajo, pues cuando usted indique que van a trabajar en grupos, los niños y niñas puedan agruparse por sí solos de manera organizada. Al inicio necesitarán su apoyo y dirección, pero esfuércese porque ellos y ellas sean independientes en esta tarea. Es mejor que los grupos no sean mayores de seis integrantes a menos que la actividad lo indique.
- Prevea las actividades que deberán realizar al aire libre.
- Empiece por mencionar el nombre de la actividad que van a realizar, explique en qué consiste, indique cómo se van a organizar, cuánto tiempo más o menos va a tomar y qué es lo que se quiere lograr.

Observe el siguiente ejemplo:

Imagine que ya es el segundo día y va a realizar la actividad de reflexión de la lectura "El misterio del pájaro verde". Después de realizar la actividad "Para recordar", puede comenzar de la siguiente manera:

Hoy vamos a realizar una actividad (juego, ejercicio, etc.) que se llama:

Rompecabezas

Consiste en: armar oraciones

Para ello vamos a: formar grupos de cinco

Realizaremos este juego en: 15 minutos (más o menos)

Es importante tomar en cuenta estas indicaciones porque:

- Los niños y niñas deben saber siempre lo que van a hacer, cómo lo van a hacer y qué se espera de ellos y ellas. Esto garantizará su colaboración y cooperación al realizar las actividades.

- El trabajo en grupo puede crear cierto desorden al principio. Esto es natural, ya que durante las actividades en grupo hay intercambio de opiniones, y los niños y niñas trabajan más relajados. El trabajo en grupo fortalece la cooperación y solidaridad.
- Las actividades tienen un tiempo determinado para evitar que los niños y niñas pierdan el interés. Cuando la actividad les aburra o les canse, empezarán a llamar la atención de otra manera; evite llegar a estos casos, pues puede perder el objetivo.
- Realice los cuestionamientos de manera clara; use solo unas cuantas preguntas. Puede plantear preguntas al azar o de manera directa; recuerde dar más participación a las niñas ya que por las desigualdades de género, se tiende a permitir que los niños respondan con mayor frecuencia.
- Pegue en la pared el material que los niños y niñas elaboren; evite que sean solo dibujos. El material escrito les servirá como material de lectura, cuanto mayor contacto tenga con materiales escritos, mayor será el desarrollo de su comprensión lectora.

## Cómo realizar el taller de lectura exitosamente

El taller de lectura indicado en cada guía, es una propuesta flexible que se puede y debe adecuar a la realidad de cada grupo. Sin embargo, se sugiere "hacer algo con lo leído" siempre. De lo contrario la lectura se vuelve una actividad sin sentido para los niños y niñas.

Cada maestro y maestra conoce la dinámica de su aula, por lo cual cada uno puede identificar las actividades más adecuadas, dependiendo de la cantidad de niñas y niños o del espacio del que disponga.

Se sugiere experimentar todas las actividades, tal como se indica en la guía; esto le permitirá monitorear el progreso en la lectura y en las actitudes de los estudiantes, según los aprendizajes planteados.

Por lo tanto un día antes de realizar la lectura:

- Lea cada guía, no le tomará más de 30 minutos. Asegúrese de comprender la estrategia y la técnica.
- Prepare el material sugerido. Solo se recomienda material extra que los maestros puedan conseguir en las comunidades. Es conveniente dotar a cada niña y niño de un cuaderno para escribir o dibujar, de preferencia con hojas en blanco.
- Cuando lea la guía, utilice la estrategia de «visualización» (hacerse una imagen mental de su práctica de lectura). Esto le permitirá identificar la forma como debe organizar el aula, cuándo harán trabajos en grupo, qué material debe tener a mano y cómo manejar el tiempo de manera óptima.

# Contenido





# Contenido





## Sugerencias pedagógicas para leer

# Rosa caramelo

### Antes de leer

**Establece el propósito de tu lectura,** cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta:
- ¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:
- Para mejorar mi comprensión al leer.
- Para pasar un tiempo agradable.
- Para aprender cosas.
- Para averiguar algo.

Lo importante es que sepas para qué vas a leer.

**Modele la estrategia:**

Después de leer la estrategia, pregunte lo que entienden por "propósito". Para apoyar en la comprensión de la estrategia realice la siguiente actividad:

1. Copie esta tabla en el pizarrón:

| ¿Para qué vienen a la escuela? | Propósito |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

En la columna "propósito", anote respuestas que le den las niñas y los niños. Haga ver que esos son propósitos o sea son las razones por las que hacemos algo. Tener un propósito claro ayuda a realizarlo bien.

2. Pida que vuelvan a leer la estrategia y que decidan para qué harán la lectura.

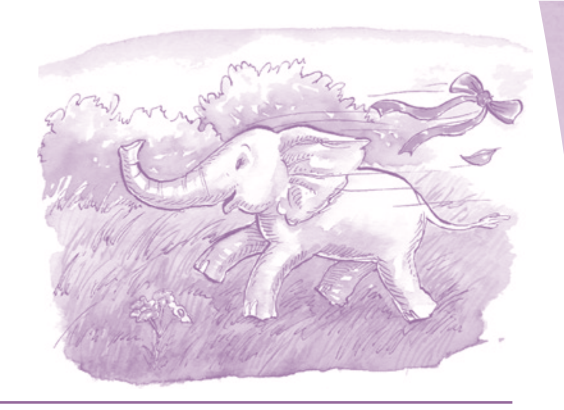
### Explore la lectura

1. Converse con las niñas y los niños preguntando:

   ¿Qué es un cuento?
   ¿Alguien puede mencionar algún cuento que haya leído o escuchado?

2. Lean el título y observen las ilustraciones. Después pregunte:
   ¿De qué creen que trata la lectura?

3. Pueden imitar el movimiento y sonido de un elefante. Pregunte: ¿Por qué creen que se hizo esta actividad? (relacione con la lectura).



## Durante la lectura

### Lectura en voz alta.

Lea el cuento en voz alta mientras las niñas y los niños le escuchan (sin abrir sus textos). Posteriormente realice una segunda lectura alternando un párrafo un niño o niña y otro realícelo usted para marcar el ritmo y la entonación.

## Después de la lectura

1. En plenaria, dialoguen sobre lo siguiente:
   ¿Les gustó el cuento?
   ¿Qué les gustó?
   ¿Qué no les gustó?
   ¿Lograron el propósito de su lectura? (Dar oportunidad para que algunos o algunos expliquen por que sí o por qué no).
   ¿Por qué se llama Rosa Caramelo? ¿Qué hizo?
   ¿Cómo era Margarita al principio del cuento?

### Actividad A

Aproveche para reforzar los siguientes puntos:

1. Las elefantas no tenían el color por naturaleza. El color surgía porque debían comer plantas amargas (algo impuesto).
2. Margarita, la elefantita, decide cambiar la manera en que se trataba y veía a las elefantas. Por esa actitud, las demás elefantas se vieron beneficiadas.

### Actividad B

Motive para que describan claramente las comparaciones (que utilicen oraciones completas). Por ejemplo: No tenían libertad (en lugar de escribir sólo "libertad").

### Actividad C

Después de una lectura guiada de las preguntas, aclare que se trata de escribir lo que piensan (que no habrá respuestas correctas o incorrectas).

Si es necesario y hay tiempo, ejemplifique con lo siguiente:

¿Qué piensan si formamos equipos mixtos para realizar un campeonato de futbol?

Si lo considera necesario, ejemplifique la manera de responder ante opciones presentadas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Cuento

# Rosa caramelo

Por Adela Turín y Nella Bosnia
Adaptación por Brenda Oliva

**Establece el propósito de tu lectura,** cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta: ¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:
-Para mejorar mi comprensión al leer.
-Para pasar un tiempo agradable.
-Para aprender cosas.
-Para averiguar algo.
-Para estudiar un tema.
¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?
Lo importante es que sepas para qué vas a leer.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***




¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?

**Para divertirme**

Había una vez en las tierras de elefantinas… una manada de elefantas que eran suaves como terciopelo, tenían ojos grandes y brillantes y la piel color rosa caramelo. Esto se debía a que, desde el mismo día del nacimiento, las elefantas comían flores silvestres en un pequeño jardín. No porque les gustaran estas flores de sabor muy amargo, sino porque con ellas conseguían una piel suave y rosada, ojos grandes y brillantes. Además, para resaltar ese color rosa, las elefantitas eran vestidas con zapatillas rosa, vestidos rosas y listones que por supuesto eran de color rosa.



Sus padres les aconsejaban que así lo hicieran si querían conseguir un elefantito para formar una familia.

Al otro lado de la cerca de aquel jardincito, estaban los elefantitos hermanos y primos que tenían un hermoso color gris elefante; todos ellos jugaban por el prado y comían una rica hierba verde, se bañaban en el río, jugaban en el fango y dormían bajo la sombra de los árboles.

Las elefantitas los veían deseando estar en el lugar donde ellos estaban, para poder disfrutar las mismas actividades.

Entre las elefantitas había una llamada Margarita.

Curiosamente era diferente porque tenía el color gris elefante. No conseguía el color rosado por más flores que sus padres le obligaban a comer. Decían que era una pequeña rebelde y que nunca llegaría a ser una "hermosa" elefanta rosa.

¿Estoy entendiendo lo que leo?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2

¿Qué se dice de las elefantitas y los elefantitos?

**Las elefantitas eran de color rosa caramelo, comían flores amargas y no jugaban. Los elefantitos eran grises, comían rica hierba y jugaban.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Quién era Margarita?

**Una elefantita diferente**

4 ¿Qué se cuenta de ella?

**Era de otro color, jugaba, comía rica hierba. Le gustaba la libertad.**

Lo que pasaba es que a escondidas, Margarita se quitaba toda la ropa y los zapatos rosa para ir a jugar al prado donde estaban los elefantes machos. Lo hacía para comer la rica hierba y otros frutos que le gustaban mucho y correr libremente por el prado.

Margarita protestaba cada vez que debía comer flores amargas. Más que tener un aspecto "hermoso", quería disfrutar y jugar; sentirse feliz. Pensaba que, así como las flores eran amargas, también era amargo tener que permanecer sólo en el jardín de las elefantitas.



**Cautiverio**: Quitar libertad a una persona o animal.

Pensaba en lo injusto de tener que comer flores amargas, estar en **cautiverio**, vestir únicamente de color rosa, no poder correr ni jugar y menos bañarse en el río. Lo cierto es que todas las elefantitas pensaban como Margarita pero ninguna se atrevía a saltar la cerca.

Sus padres ya no sabían qué hacer. Por otra parte, Margarita ya no quería escaparse porque no se sentía bien haciendo todo a escondidas. Así que un día se atrevió a quitarse las zapatillas, el vestido y el moño color rosa.

Salió del pequeño jardín y, frente a todas y todos los elefantes adultos, jugó en el prado con sus hermanos y amigos.

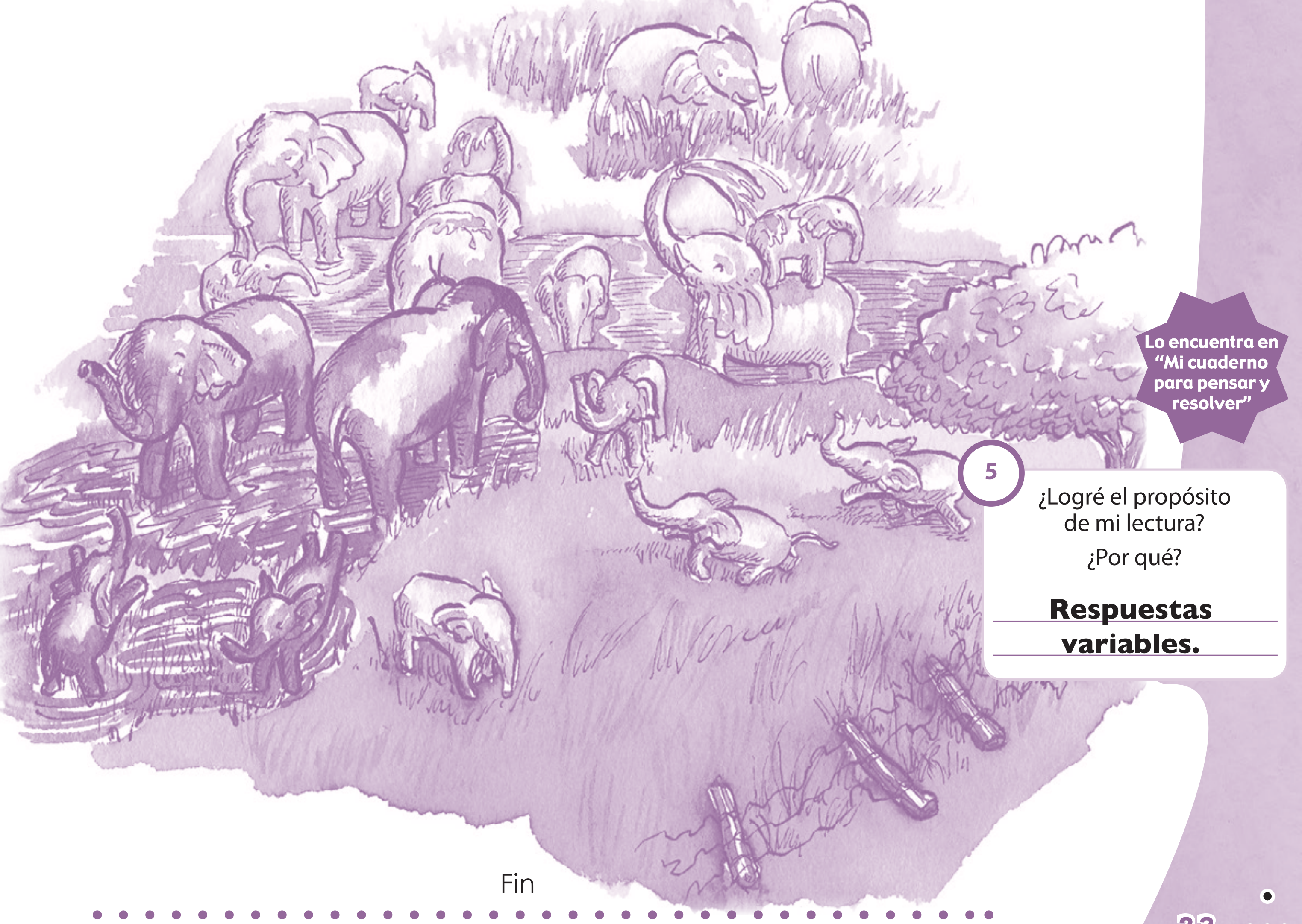
Las otras elefantitas miraron a Margarita. El primer día estaban espantadas, el segundo día la vieron con disgusto, el tercer día indecisas, el cuarto día con deseos de estar en el prado y, el quinto día, armadas de valor hicieron lo mismo que Margarita. Una tras otra abandonaron el pequeño jardín de las flores amargas y el color rosa.

Después de haber comido ricos frutos, corrido en el pasto, dormido en la hierba y jugado en el fango, ninguna elefantita quería regresar a comer flores amargas o usar zapatillas rosa que no dejan saltar ni correr bien.

¿Me gusta lo que leo?

Los grandes elefantes de la manada se enojaron mucho por la desobediencia de las elefantitas pero, al verlas tan seguras, felices y desafiantes; comprendieron que era importante respetarlas y convivir con su deseo de libertad. Las elefantas adultas apoyaron a las elefantitas porque recordaron que de pequeñas también sintieron lo que era no tener las mismas oportunidades que los elefantes, ni ser libres. Reconocieron la valentía de Margarita y, a partir de allí, no permitieron que a las elefantas se les quitaran los derechos ganados.

Desde entonces, todos los elefantes y elefantas son grises, libres y felices en los verdes pastos y ríos.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

5 ¿Logré el propósito de mi lectura? ¿Por qué?

**Respuestas variables.**

Fin



## Para pensar y resolver






### A. Recuerda lo que leíste y escribe una equis (X) en el cuadro que tiene la respuesta correcta:

1. ¿Por qué las elefantas eran obligadas a comer flores amargas?

- [ ] Porque de esa manera no se escapaban a la otra parte del jardín.
- [x] Porque así lograban el color de piel y el tipo de ojos que correspondía a todas las elefantas.
- [ ] Porque el sabor era tan amargo que las hacía obedientes.

2. ¿Qué diferenciaba a los elefantes de las elefantas en cuanto a su forma de vivir?

- [ ] Los elefantes hacían cosas con total libertad mientras las elefantas no.
- [x] Los elefantes tenían color gris mientras que las elefantas eran rosadas.
- [ ] Los elefantes eran obedientes mientras que las elefantas eran rebeldes.

3. ¿Qué actitud de Margarita la diferenciaba de las demás elefantas?

- [ ] Tenía color gris mientras que las otras elefantas eran de color rosado.
- [ ] Estaba feliz todo el tiempo mientras que las otras elefantas se mantenían tristes.
- [x] Era rebelde y quería que las cosas cambiaran mientras que las otras se conformaban con lo que les pasaba.

4. ¿Cuál fue la acción principal de Margarita para cambiar lo que pasaba con las elefantas?

- [ ] Esconderse para que no vieran cuando se salía del jardín.
- [ ] Dejar de vestirse con color rosa.
- [x] Hacer cosas que sólo a los elefantes les era permitido.

5. ¿Cuál fue el principal resultado de la acción de Margarita y sus compañeras elefantas?

- [ ] Las elefantas desobedecieron a los elefantes grandes.
- [x] Las elefantas obtuvieron los mismos derechos que los elefantes.
- [ ] Los elefantes aceptaron que las elefantas podían desobeceder cuando quisieran.

## B. Escribe lo que corresponde a cada personaje o personajes. Observa el ejemplo:

| Personaje o personajes | ¿Cómo era su vida al inicio? | ¿Cómo fue su vida al final? |
|---|---|---|
| **Elefantes** | Vivían libres, comían lo que querían, jugaban libremente en el jardín, no compartían con las elefantas. | Compartieron los mismos derechos con las elefantas. |
| **Elefantitas** | **No tenían libertad. Debían obedecer sin derecho a protestar.** | **Fueron libres, alegres, seguras, desafiantes. Se sentían bien.** |
| **Margarita** | **Rebelde, quería cambiar la vida de las elefantas.** | **Feliz porque ayudó a las elefantas para que fueran libres.** |

## C. Escribe tu opinión:

**Respuestas variables.**

1. ¿Qué piensas acerca de lo que hizo Margarita?

______________________________________________

2. ¿Crees que a las mujeres les sucede algo parecido a lo que se cuenta de las elefantas? ________¿Por qué? ______________________________

______________________________________________

3. ¿Crees que en tu escuela las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres?________ ¿Por qué? ______________________________

______________________________________________

4. ¿Crees que en tu casa las mujeres gozan los mismos derechos que los hombres?________ ¿Por qué?______________________________

______________________________________________

5. Escribe tres cosas que has visto y que son ejemplos de que a lasmujeres no se les respetan los mismos derechos que a los hombres:

a. ______________________________________________

b. ______________________________________________

c. ______________________________________________

# Taller de reflexión. Rosa caramelo

**Propósito:** Reconocer que hay características asignadas a las mujeres que no son naturales y esto provoca discriminación o que se les trate de manera diferente e injusta.

**Materiales:** Cuaderno de lectura, pizarrón y yeso.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Las mujeres tienen derechos y pueden realizar actividades que normalmente se asocian sólo a los hombres.
- Muchas cosas que utilizamos para caracterizar son parte de un aprendizaje (no son naturales).
- Lo que ocurre cotidianamente y que se ha tomado como "normal", puede cambiarse.
- Es importante desafiar lo que es práctica común.
- Las mujeres deben acceder a las mismas oportunidades que los hombres.
- Las diferencias físicas no deben ser utilizadas como base de posibles discriminaciones hacia las mujeres, es la cultura y la sociedad que han construido un modelo de ser hombre o mujer.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Comparemos ¿como son las elefantas y los elefantes? (20 minutos)

- Organice parejas. Indique que la tarea consiste en escribir características y acciones de los elefantes y las elefantas que se mencionaron en la lectura "Rosa Caramelo". Esto lo harán en un listado de dos columnas tal como se muestra a continuación:

Por ejemplo:

| **Los elefantes** | **Las elefantas** |
|---|---|
| Color gris | Color rosado |
| Juegan en el prado | Se cuidan para formar una familia |
| Comen rica hierba verde | Comen flores silvestres |

- Mientras las niñas y niños escriben realice en el pizarrón los siguientes cuadros.

**Los elefantes**

| Característica o acción | Natural | No natural |
|---|---|---|
| Color gris | | |
| Juegan en el prado | | |
| Comen rica hierba verde | | |

### Las elefantas

| Característica o acción | Natural | No natural |
|---|---|---|
| Color rosado | | |
| Tienen que formar una familia | | |
| Comen flores silvestres | | |

a. Explique que natural es algo que se trae que no se necesita aprender porque ya es parte de cada persona, por ejemplo: Color del pelo, color de una hoja, comer, reírse, respirar, correr, caminar. Pida que den otros ejemplos.

b. Explique que no natural se entenderá como algo que se aprende o que se le enseña a una persona. Por ejemplo: "Sólo las niñas lloran" , "Las niñas tienen que ser tranquilas" , "los niños no pueden aprender a cocinar". Pida que le den otros ejemplos.

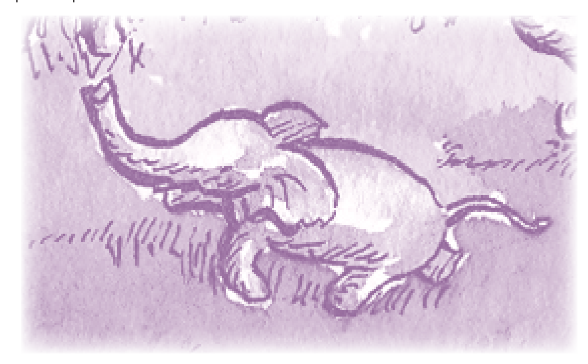
Comente sobre lo que han escrito y con la participación de todas las niñas y niños marquen una X en las características según consideren "naturales" o "no naturales".

## 2. Comparemos ¿Cómo son los niños y cómo son las niñas? (40 minutos)

Realice una actividad de manera similar a como se hizo con los elefantes y las elefantas. La diferencia es que las parejas anotarán características y acciones que se asocian con niños y con niñas. Después de escribirlas en el pizarrón, hacer un análisis de la manera que se describió para los elefantes y las elefantas.

Reflexionen sobre lo siguiente:

- A las niñas ¿Qué les gustaría aprender o hacer que sólo les permiten hacer a los niños?
- A los niños ¿Qué les gustaría aprender o hacer que sólo les permiten hacer a las niñas?
- ¿Alguna niña se siente encerrada como se sentían las elefantitas? ¿Por qué?
- ¿Algún niño piensa que es correcto que a las mujeres se les prohíba hacer ciertas cosas? ¿Pueden mencionar por qué?



# Sugerencias pedagógicas para leer
## *José, el niño tejedor*
### Antes de leer

**Predecir,** esto es como adivinar de qué tratará la lectura.
Para predecir realiza lo siguiente :
1) Observa los dibujos e imagina de qué se tratará la lectura.
2) Lee el título. ¿De quién habla? ¿Qué dice?
3) Responde en base a lo que observaste y leíste:
   a. ¿Qué personajes aparecerán?
   b. ¿Qué harán los personajes? ¿De qué hablarán?
   c. ¿De qué crees que se tratará lo que leerás?

**Modele la estrategia:**

1. Después de que lean la descripción de la estrategia, haga preguntas para saber lo que entienden. Para mejorar la comprensión de la misma, realice lo siguiente:

Pida que le den respuestas respecto a:

a. Cómo creen que será el tiempo al siguiente día. Motive para que expliquen en qué están pensando para decir su afirmación.
b. Cómo creen que será la cosecha de maíz de su comunidad (u otro evento propio del contexto).
   Indique que acaban de hacer predicciones. Agregue que para hacer una predicción se debe partir de alguna información.

Dé tiempo para que vuelvan a leer la estrategia y respondan las preguntas. En plenaria, escuche algunas respuestas.

### Explore la lectura

1. Pida que observen las ilustraciones y los dibujos y que traten de decir de qué trata la lectura.
2. Pregunte si algún varón de la clase sabe tejer (que cuente lo que sabe y cómo aprendió si hay alguien). Después pregunte a las mujeres.
3. Observe si hay alguien con traje típico. Pregunte si sabe el significado de los dibujos que hay en el traje (que pase al frente para explicar).



## Durante la lectura

Guíe la realización de la lectura de la siguiente manera: Una niña o un niño lee un párrafo, otro u otra lee el que sigue y así sucesivamente hasta terminar la lectura.

Tome en cuenta que al llegar los ladillos debe dar tiempo para que cada quien responda.

## Después de la lectura

Organícelos en grupos de tres. Indique que realicen las siguientes actividades:

1. "Yo predije que y se cumplió que… (no se cumplió). La idea es que, por turnos, cada quien complete la expresión anterior de acuerdo con lo que respondieron antes de leer.
2. Responder: ¿Qué aprendimos de la lectura? (Escuche algunas respuestas).
3. Pregunte: ¿Qué les pareció curioso de la lectura? ¿Qué fue lo que aprendió José? Escuche respuestas y oriente para que comprendan que la valoración de los trajes típicos puede darse a través del conocimiento del significado de los dibujos que tienen.

### Actividad A

Pida que presten atención al hecho de que en esta parte se subraya la respuesta. Ejemplifique si es necesario.

### Actividad B

Si las niñas y los niños no tienen idea de dibujos de trajes o no saben el significado, deje como tarea que averigüen en su casa y respondan esa parte al siguiente día.

### Actividad C

Se espera que las respuestas lleven a valorar el uso de los trajes de la comunidad. Será interesante escuchar razones por las que las niñas y los niños han dejado de usar el traje típico y proponer alternativas para recuperar su uso.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Relato**

# José, el niño tejedor

Por Daniel Caciá

**Predecir**, esto es como adivinar de qué tratará la lectura.
Para predecir realiza lo siguiente :
1) Observa los dibujos e imagina de qué se tratará la lectura.
2) Lee el título. ¿De quién habla? ¿Qué dice?
3) Responde en base a lo que observaste y leíste:
   a. ¿Qué personajes aparecerán?
   b. ¿Qué harán los personajes? ¿De qué hablarán?
   c. ¿De qué crees que se tratará lo que leerás?

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**




¿Qué creo que hará José?

José es un niño feliz. Vive en una comunidad de Tecpán, Chimaltenango. Una de sus habilidades es tejer trajes tradicionales. Su papá y mamá le enseñaron y ha participado en la elaboración de cortes, güipiles, perrajes, fajas, servilletas y otras prendas. Un día que estaba tejiendo sucedió que…

-Hijo -dijo su abuela María-. ¿Qué figuras hay en el güipil que estás haciendo?

-Hay varias -respondió José-. Por ejemplo, aquí hay una figura que parece serpiente.

-Es cierto -dijo la abuela-. Pues quiero contarte que esa figura y otras que aparecen en los tejidos, tienen un significado para nosotros los mayas. Vení aquí a mi lado y te contaré algo. Y entonces le narró…



En los trajes que utilizamos los mayas aparece mucho la figura del Kumatz'in o serpiente. Por ejemplo, la encontrarás en los güipiles de Tecpán, Chimaltenango; San Juan Sacatepéquez, Guatemala y Nahualá, Sololá.

La figura con forma de serpiente representa el sube y baja de los cerros; las cuevas y los nacimientos de agua que en la cultura maya se consideran sagrados.

En algunas comunidades, esa figura representa algo propio. Por ejemplo, se dice que para las mujeres de nuestro municipio significa los altibajos en la vida de una mujer. La serpiente es uno de los animales más importantes dentro de la cosmovisión maya. Está asociada con la **fertilidad** y la energía sagrada y generadora que da vida al cosmos.

El culto a la serpiente también se realiza en Alta Verapaz a través del "tupuy". En idioma q'eqchi' esta palabra se refiere a un tocado que usan las cofrades de Cobán para participar en celebraciones ceremoniales. Se elabora con cordones de lana de color rojo llamados "tocoyales" y se remata con pompones amarillos.

En Tamahú, Alta Verapaz, de habla poqomchi', las mujeres también usan un tocado hecho de tela roja, que se enrolla en la cabeza.



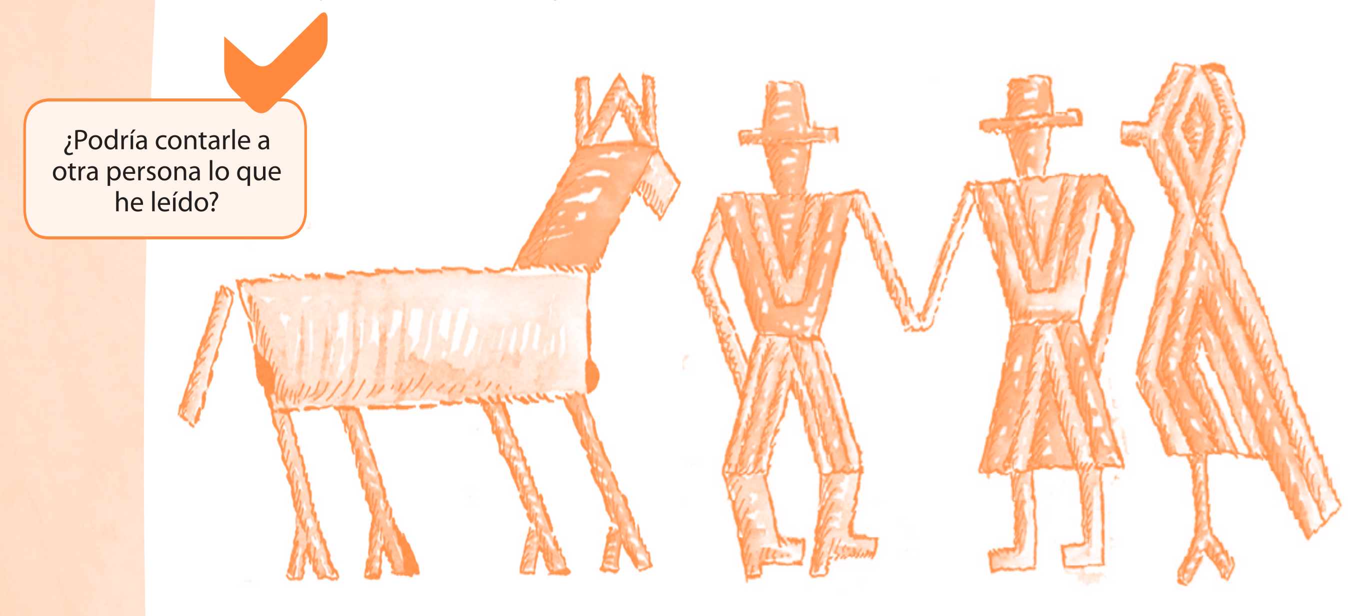
**Fertilidad**: es la capacidad que tienen las mujeres y los demás seres de dar vida.

¿Estoy entendiendo lo que leo?

Lo interesante es que para las y los habitantes del pueblo, la serpiente coral representa su nawal.

José estaba contento al escuchar lo que su abuela le había contado. Movido por la curiosidad fue a buscar un güipil de Nebaj. Esta vez buscó a su abuelo Marcos.

-Abuelo -le dijo-. Mi abuela María ya me contó algo muy interesante de las figuras que aparecen en los güipiles y que tienen forma de serpiente. Después de escucharla me recordé de este güipil de Nebaj y me dio curiosidad. Mire, aquí veo la forma de un hombre, una mujer, un pájaro y un burro ¿Qué me puede contar usted?




-Parte de la sabiduría de tu abuela también la tengo yo -dijo el abuelo Marcos. Y le explicó…

En el güipil de Nebaj se representa una leyenda. Ésta dice que existió una princesa ixil  que se enamoró de un joven de clase social inferior.

El rey desaprobaba la relación y les puso espías. Uno de ellos, el pájaro, les informó que el padre de la princesa deseaba separarlos.

Entonces, para que eso no ocurriera, la princesa y el joven decidieron huir en burro.

José ya no quería parar, tenía mucha curiosidad por saber más.
Le pidió a su abuelo y a su abuela que le contaran de cada figura que había tejido.

Su abuela le contó algo más:



El jaguar es otro símbolo importante en la cosmovisión maya.
El jaguar aparece en algunos trajes indígenas. El Popol Vuh narra que una de las capas pintadas por los primeros cuatro hombres tenía un jaguar, ya que se consideraba signo de poder.

En el drama de Rabinal-Achí los danzantes representan la lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.

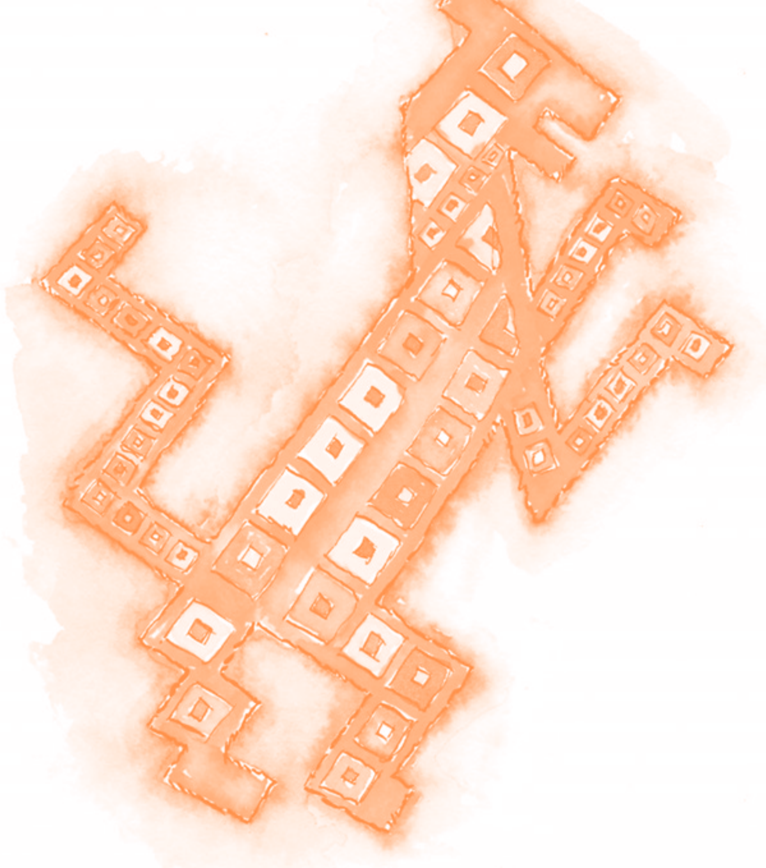
José se quedó con deseos de conocer muchas cosas más acerca de los trajes que ayudaba a tejer. Pero su abuela y abuelo le dijeron que otro día le contarían más. Mientras tanto, le aconsejaron seguir tejiendo con mucha alegría y contar lo aprendido a sus amigas, amigos, hermanas, primos, tíos, maestras, maestros… y a todas y todos los que quisieran valorar más el pensamiento maya.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Sucedió en la lectura lo que imaginaste antes de leer?

3 ¿En qué adiviné?

4 ¿Por qué adiviné?



Fin



## Para pensar y resolver






### A. Responde de acuerdo con lo que leíste. Lee cada pregunta y subraya la respuesta correcta:

**1. ¿Cuál es la característica principal de José?**

a. Es curioso.
b. Es hablador.
c. Es imaginativo.
d. Es alegre

**2. ¿Cuál es el significado de la serpiente en los tejidos tradicionales mayas?**

a. Una leyenda ixil.
b. El sube y baja de las montañas.
c. La lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.
d. La sabiduría de las abuelas y los abuelos.

**3. ¿Qué fue lo más importante que aprendió José?**

a. Es importante tejer con mucho cuidado.
b. Todos los trajes mayas tienen leyendas.
c. Se debe valorar la cultura maya.
d. La serpiente representa fertilidad.

**4. Según la lectura: ¿por qué es bueno escuchar a las abuelas y los abuelos?**

a. Son pacientes.
b. Conocen la historia.
c. Saben mucho de serpientes.
d. Saben elaborar trajes.

**5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?**

a. Las figuras de los trajes mayas tienen significados importantes que nos permiten conocer la cultura.
b. Hay bonitas historias en las diferentes culturas de Guatemala.
c. En el Popol Vuh hay explicaciones de los dibujos que se encuentran en los trajes de la cultura maya.
d. En los trajes que utilizan las y los mayas hay serpientes y jaguares.

## B. Observa los dibujos. Escribe a cuál figura de las mencionadas en la lectura se parece. Describe el significado:

| Parte del traje | Se parece a | Significa |
|---|---|---|
| | Serpiente | Sube y baja de cerros, cuevas y nacimientos de agua, altibajos de una mujer. |
| | Jaguar | |

## C. Dibuja partes de dos trajes tradicionales que se utilizan en tu comunidad o en otra comunidad cercana. Averigua el nombre de la figura y el significado. Haz todo en la tabla:

| Parte de traje (dibujo) | Se parece a (escribo) | Significa (escribo) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |

**Respuestas variables.**

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante conocer el significado de los trajes de tu comunidad y de otras culturas guatemaltecas? ______________________________

2. ¿Por qué es importante que cada persona utilice el traje de su comunidad? ______________________________

3. ¿Has escuchado acerca de personas que se avergüenzan de utilizar el traje propio de su comunidad? ____________ ¿Qué piensas de eso? ______________________________

4. Si te pidieran utilizar el traje de tu comunidad ¿lo harías? ____________ ¿Por qué? ______________________________

# Taller de reflexión. José el niño tejedor

**Propósito:** Analizar importancia de respetar el uso del traje tradicional indígena.

**Materiales:** Pliegos de papel y crayones.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Toda persona tiene derecho a utilizar el traje tradicional de su comunidad.
- Los niños y las niñas indígenas tienen el derecho de utilizar su traje tradicional en todas las actividades de la escuela y no ser obligados a utilizar uniformes.
- Los niños y niñas que no son indígenas deben comprender que el traje tradicional es parte de la identidad de los grupos indígenas y por lo tanto hay que valorarlos y reconocerlos como conocimientos de los pueblos.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Vendiendo una lectura (15 minutos)

Organice grupos de cuatro a cinco niñas y niños. Indique que jugarán a "Vender la lectura de José el niño tejedor". Cada grupo tendrá cinco minutos para leer la lectura de "José el niño tejedor" e idear lo que contarían para que alguien se las compre (haga ver que deben hacer mención de situaciones que realmente están en la lectura).

Presente el siguiente ejemplo: Les vendo esta lectura porque habla de un niño que hace algo curioso y diferente a lo que hacen otros niños. Además, aquí aprenderás cosas interesantes de los tejidos tradicionales.

Se trata de dar alguna idea de lo que contiene la lectura. Diga que eviten caer en cosas como: ¡Te vendo esta lectura porque es bonita! O bien… ¡Vendo, vendo esta lectura interesante! (que no dicen nada del contenido de la lectura).

Provea tiempo para que, por turnos, cada grupo pase al frente para hacer su venta. Indique que cada grupo tendrá un máximo de un minuto.

### 2. Analicemos un caso (15 minutos)

Pida a una niña o niño que lea el siguiente caso:



Margarita es una niña de Santiago Atitlán, tiene diez años y está en cuarto grado. Un día llegó a su escuela y se enteró que debían utilizar falda azul y blusa blanca como uniforme. Ella se puso triste porque estaba acostumbrada a usar su traje tradicional. Decidió hablar con el director para pedir permiso de asistir a la escuela con su traje ya que se sentía orgullosa de ser tzutujil. El director la felicitó por su decisión y aprovechó para preguntar si había otras alumnas y otros alumnos que querían hacer lo mismo que Margarita. Resultó que varias niñas y varios niños estaban con el mismo deseo y se sintieron felices cuando supieron que podían decidir libremente.

Los mismos grupos de la actividad uno conversarán acerca de lo que escucharon y responderán las siguientes preguntas:

a. ¿Qué piensan de lo que hizo Margarita?
b. ¿Qué piensan de lo que hizo el director?
c. ¿Utilizan traje tradicional en la escuela? ¿Por qué?

### 3. Campaña: ¡Respetemos el uso del traje tradicional! (25 minutos)

Indique que imaginarán que deben hacer una campaña a favor del uso del traje tradicional. Para ello, cada grupo inventará frases y dibujos relacionados con el tema. Dé un tiempo prudencial para que hagan la tarea mencionada y que presenten sus trabajos a la plenaria.

### 4. Reflexionemos (5 minutos)

Culmine generando reflexión a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué razones podemos dar para que las personas sean respetadas en su derecho a utilizar su traje tradicional?

# Sugerencias pedagógicas para leer

## La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

### Antes de leer

**Identificar el tema:**
El tema de una lectura o párrafo es de lo que trata esa lectura o párrafo. Por ejemplo, una lectura puede tratarse sobre "comidas típicas". Casi siempre el tema de una lectura se puede escribir con pocas palabras, entre una y cuatro.
Las lecturas tienen un tema principal, que es de lo que trata toda la lectura. Aunque puede haber otros temas dentro de la lectura, siempre hacen referencia al tema principal.
Por ejemplo: la lectura de las comidas típicas, puede incluir otros temas secundarios como "clases de comidas típicas", "ingredientes de las comidas típicas", etc. El tema principal generalmente lo encontramos en los primeros párrafos.
Para encontrar los temas podemos hacernos estas preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿de qué habla cada oración?

Conversen acerca de la lectura ¿Qué lectura es esta? ¿Qué saben de la violencia?, ¿Por qué esta lectura se llamará La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!, ¿Qué les gustaría saber de este tema?, ¿Quieren leer esta lectura?, ¿Por qué?

### Modele la estrategia:

Realice el siguiente ejercicio:

Solicite los siguientes objetos y colóquelos sobre su escritorio de manera que todos y todas puedan observarlos.
Lápices, borradores, cuadernos, libros y bolsones.

Pregunte qué nombre le pondrían al conjunto de objetos que tiene sobre la mesa. Seguramente dirán **"útiles escolares"**. Explíqueles que todos juntos forman el conjunto de los "útiles escolares" pero que cada uno puede formar un conjunto diferente. Por ejemplo, el de los lápices, el de los cuadernos, etc.

Si tuvieran que escribir algo sobre lo que está en la mesa ¿Qué nombre le pondrías? Seguramente alguien dirá **"Los útiles escolares"**. Explique que éste sería el tema principal y que hablar de cada uno de los objetos sería un tema secundario.

Puede agregar otros ejemplos como "prendas de vestir", "muebles de la clase", etc.
Lea y explique la estrategia relacionándola con el ejemplo que acaba de realizar.

Relacione este ejemplo con el tema principal de la lectura y explique que durante la lectura encontrarán otros temas secundarios.
Pregunte cual creen que es el tema en esta lectura y cuáles pueden ser los posibles subtemas o temas secundarios.
Escríbalos en el pizarrón.

## Durante la lectura

Se sugiere que esta lectura sea leída en parejas. Puede ser sentados en el suelo o en los escritorios. Deles libertad para elegir los turnos en la lectura.

Mientras leen recorra la clase verificando que todos y todas tengan pareja y se pongan de acuerdo para leer. Verifique el tiempo. Cuando note que la mayoría ha terminado entonces continúe con la actividad.

## Después de la lectura

Comente brevemente el contenido de la lectura pidiendo que por parejas digan una oración de lo que entendieron de la lectura, cuidando que cada pareja diga algo diferente. Escriba algunas ideas en el pizarrón para ir haciendo un resumen.

Verifique la comprensión de la estrategia. Es importante preguntar el por qué de las respuestas.

Pregunte en plenaria lo siguiente y escríbalo en orden en el pizarrón utilizando este cuadro:

| ¿Cuál es el tema principal de esta lectura? | ¿Cuáles son los temas secundarios? (Lo que dice del tema) |
| --- | --- |
| | |

¿Qué aprendieron de esta lectura?
¿Qué otra información acerca de la violencia quisieran conocer?

Realicen los ejercicios Para pensar y resolver, individualmente. Socialícelos en plenaria cuestionando las respuestas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Expositiva

**Identificar el tema:**
El tema de una lectura o párrafo es de lo que trata esa lectura o párrafo. Por ejemplo, una lectura puede tratarse sobre "comidas típicas". Casi siempre el tema de una lectura se puede escribir con pocas palabras, entre una y cuatro.
Las lecturas tienen un tema principal, que es de lo que trata toda la lectura. Aunque puede haber otros temas dentro de la lectura, siempre hacen referencia al tema principal.
Por ejemplo: la lectura de las comidas típicas, puede incluir otros temas secundarios como "clases de comidas típicas", "ingredientes de las comidas típicas", etc. El tema principal generalmente lo encontramos en los primeros párrafos.
Para encontrar los temas podemos hacernos estas preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿de qué habla cada oración?

# La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!


Original protegeme y protegete
Save the Children
Adaptación Yesenia Juárez.




***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1**

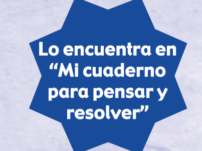
El tema de estos párrafos lo puedes encontrar respondiendo: ¿De qué habla cada una de las oraciones de estos párrafos?

**De la violencia**

La violencia sucede cuando alguien te lastima o te hace sentir mal a propósito. Esto significa dañar tu cuerpo o tus sentimientos. También es violencia, cuando alguien te amenaza diciéndote que te va a hacer daño si no haces algo que él o ella quiere. Hay personas que cometen violencia contra sí mismas.

Muchos niños y niñas como tú, son víctimas de la violencia de distintas maneras. A veces les golpean, les gritan o encierran. Otras veces los tocan de formas que no les gustan, y esto los hace sentir mal e incómodos.

Veamos cada una de las formas de violencia:
El castigo físico. A menudo, las mamás, los papás, otros miembros de la familia, los maestros, maestras y otros adultos que deben cuidar a los niños y las niñas, los castigan físicamente de una forma que hieren su cuerpo y sus sentimientos.




2

¿De qué tema hablan los párrafos anteriores?

Las formas de violencia

Los empujones y golpes

Las mamás y los papás

Algunos ejemplos son golpear, empujar, patear, asfixiar o sacudir. Golpear con el cincho, con un bastón o con una paleta de madera. Quemar con un fósforo, un cigarro o con agua caliente. Encerrar en un cuarto oscuro. Jalar el pelo o las orejas.

El abuso verbal sucede cuando alguien usa palabras para herir los sentimientos de un niño o niña, o para controlarlos.

Algunos ejemplos del abuso verbal son gritar, decirle a un niño o niña estúpido o estúpida, feo o fea y otros insultos. Decirle que nadie lo quiere, amenazar o culparle de algo.

Este tipo de cosas pueden hacer que te sientas mal y humillado, especialmente cuando lo dice alguien a quien amas.

**Tú debes cumplir con tus obligaciones y responsabilidades.**
Las personas adultas pueden llamarte la atención e incluso castigarte si tu no cumples, pero sin violencia.

El abandono sucede cuando padres, madres, familiares, maestros y otros adultos no le muestran amor y cuidado a los niños y niñas.

Algunos ejemplos de abandono son: no hablarle a un niño o niña, no responder a sus preguntas, dejar a un niño solo o a una niña sola por mucho tiempo o no darle suficiente alimento.



La intimidación sucede cuando un grupo de niños o niñas amenaza, humilla o le hace daño a otro niño o niña, o a otro grupo de niños y niñas, a propósito. Los intimidadores pueden ser niños y niñas que tratan de asustar a quienes son menos fuertes o no tan grandes como ellos y ellas.

**Algunos ejemplos son: burlarse de alguien, ahuyentar a niños y niñas más pequeños de las áreas de juego o de sus asientos, patear, pellizcar y amenazar a otro niño o niños.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**La intimidación puede suceder en la escuela, en el camino a la escuela, en el patio a la hora de recreo, en la calle y otros lugares.**

3

¿De qué tema hablan estos párrafos?

**Del abuso sexual**

El abuso sexual es cuando una persona obliga a otra a tener relaciones sexuales o toca su cuerpo con interés sexual. Esto hace que un niño o niña se sienta muy mal.

Algunos ejemplos de abuso sexual son: tocar a un niño o niña en sus genitales o en otras partes del cuerpo que normalmente no muestra a otra persona. Hacer que un niño o niña se toque sus genitales u obligarlo a tocarselos a otra persona. Tener relaciones sexuales con un niño o niña. Mostrarle revistas o películas con imágenes de gente con poca ropa o sin ella o contarle cuentos o chistes **obscenos**.



**Obsceno**: Palabras que desagradan, que incomodan y ofenden.

Por lo general, a las personas no les gusta hablar sobre el abuso o violencia sexual. Quieren esconderlo y mantenerlo en secreto porque les da vergüenza. El abuso sexual lo realizan mayormente personas que los niños y niñas conocen y en quienes confían.

**¡Tú puedes protegerte a ti mismo y a otros niños y niñas de la violencia!**

Tienes derecho a decirle ***NO*** a cualquiera que trate de tocarte de cualquier manera que te haga sentir incómoda, incómodo o asustado.

## Algunos secretos nunca se deben guardar

Hay algunos secretos que nunca debes guardar, incluso si prometiste no contarlos. Ningún abusador debe pedirte que mantengas el abuso en secreto.

A menudo, las personas que hacen cosas malas a los niños y las niñas les dicen que no deben contarle a nadie lo que pasó. Ellos saben que han hecho algo malo y tienen miedo de ser castigados.



Los abrazos y los besos son agradables, especialmente de gente que queremos. Pero nadie debe pedirte que mantengas en secreto un beso, un abrazo o una caricia. El adulto puede decir que "es nuestro pequeño secreto". Si alguien te dice eso, incluso si conoces a esa persona, cuéntaselo a un adulto en quien confíes.

4

¿Cuál es el tema de este párrafo?

**Las caricias buenas y las caricias malas.**

### Tu cuerpo te pertenece

Aprende los nombres de las partes de tu cuerpo y trata de aprender la diferencia entre una "caricia buena" y una "caricia mala". Nadie debe tocarte en formas o en lugares que te hagan sentir mal. Tampoco debes tocar a nadie de una manera que los hagas sentir incómodos o mal. Habla con adultos de tu confianza cuando no estés seguro sobre cómo alguien te toca o se comporta.




### ¡Grita!

Está bien gritar si alguien está tratando de hacerte daño. No deberías sentir vergüenza de gritar y pedir ayuda cuando estás en problemas.



### No aceptes regalos

No aceptes dulces, dinero o regalos de personas desconocidas sin decirle a tu mamá, a tu papá o a cualquiera otra persona que te cuida. Normalmente está bien aceptar regalos de amigos y familiares. Pero incluso algunos adultos que conoces y en quienes confías pueden darte regalos y dinero para hacer que hagas algo malo.

**Cuéntale a alguien**

Si eres víctima del castigo físico, si están abusando verbal o sexualmente de ti, o te están intimidando, cuéntale a un amigo, a un maestro o maestra, a tus padres o a otro adulto de tu confianza. Puede ser difícil hacer esto. Si sientes que no puedes hablar sobre esto, trata de escribirle una nota a tu mamá o a tu papá explicando cómo te sientes.

Si te resulta difícil hablar con tu mamá o tu papá sobre el abuso, entonces habla con alguien de tu confianza. Si tu mamá o tu papá o tu maestro o maestra es quien abusa de ti, habla con cualquier persona en quien confíes, como tu abuelo, abuela, una tía, un tío, un primo o un vecino.

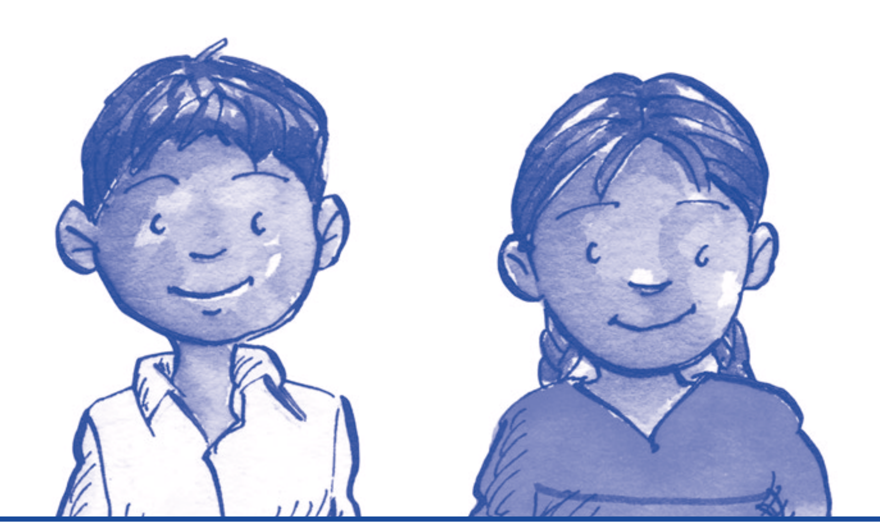
Llama a una línea de ayuda para niños, niñas y adolescentes. Una línea de ayuda es un número de teléfono al que puedes llamar para hablar con alguien sobre cualquier problema que tengas. También puedes hablar sobre la violencia de la que tu o tus amigos son víctimas.

Pregunta a adultos en quienes confías cuál es la línea de ayuda para niños, niñas y adolescentes. En Guatemala puedes llamar al 1555 de la Procuraduría de los Derechos Humanos.

5

¿De qué temas hablan estos párrafos?

**De las formas de protegerse.**



**Cosas que debes recordar:**

- Si alguien te hace daño, NO ES CULPA TUYA.
- TU ERES UNA PERSONA ESPECIAL.
- TU TIENES DERECHOS.
- Tienes derecho a estar saludable, a estudiar, a jugar y a estar protegido de la violencia.









## A. Recuerda la lectura "La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!" y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué debes hacer para encontrar el tema de un párrafo?

   a. Encontrar las palabras difíciles y buscarlas en el diccionario.
   b. Encontrar de qué habla cada oración del párrafo.
   c. Encontrar las palabras que más se repiten.

2. ¿Cual dirías que es el tema general de esta lectura?

   a. La violencia y el abandono.
   b. La violencia y la intimidación.
   c. Las diferentes formas de violencia y consejos para enfrentarla.

3. ¿Por qué esta lectura se llama "La violencia ¡No está bien!"?

   a. Porque al leerla aprendes que debes cumplir tus responsabilidades para que no te peguen.
   b. Porque al leerla aprendes que hay actitudes que no son correctas porque son violentas y hacen daño.
   c. Porque al leerla aprendes que no debes aceptar dulces de personas desconocidas.

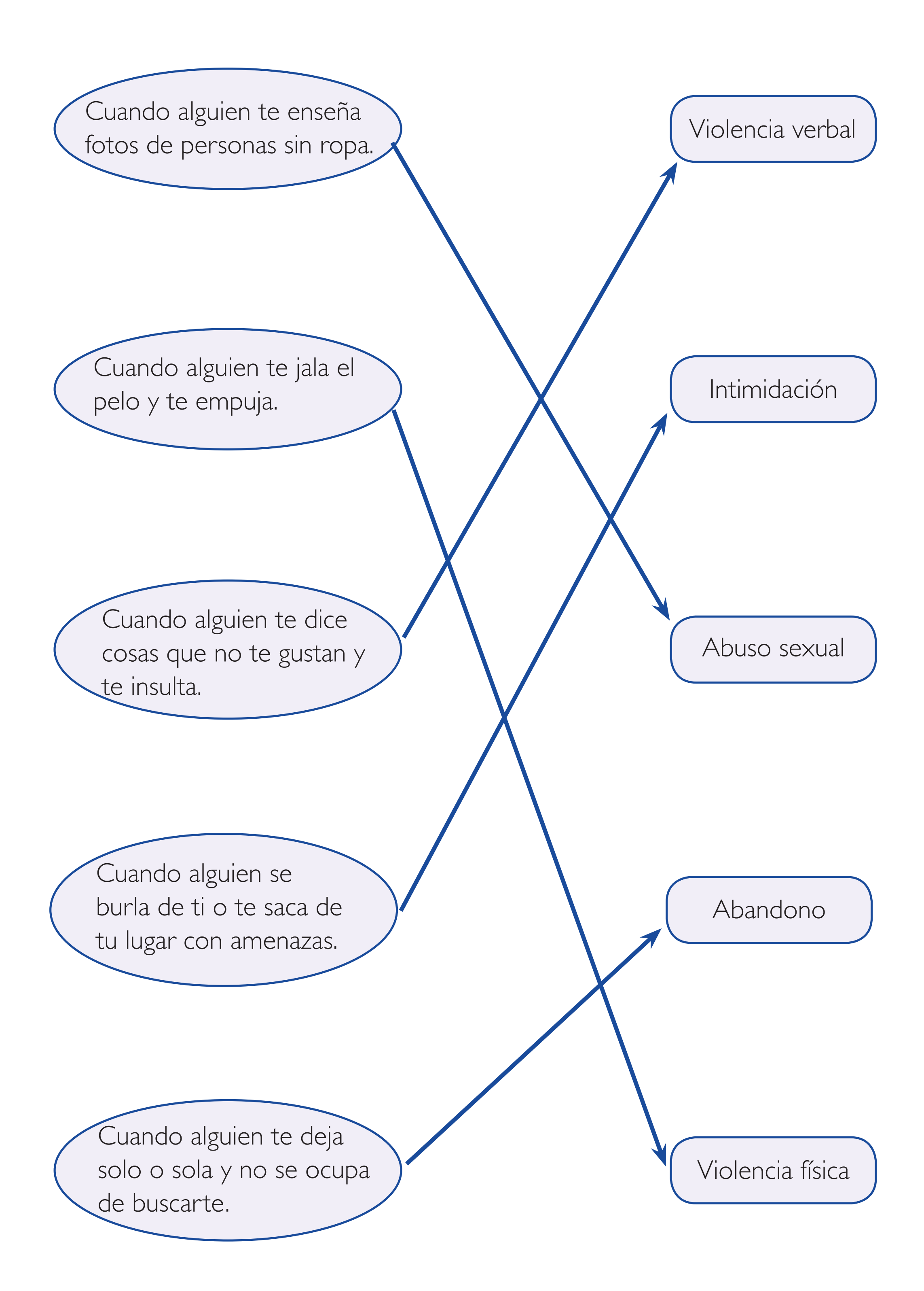
4. Si tuvieras que contarle a alguien de qué habla esta lectura ¿Qué le dirías? Escribe una oración:

   **Esta lectura habla de que la violencia hace mucho daño y hay diferentes formas de ejercerla.**

B. Lee las siguientes acciones y responde marcando con una x si está bien o está mal. Fíjate en el ejemplo.

| Acción | ¿Está bien? | ¿Está mal? | ¿Por qué? |
|---|---|---|---|
| Un papá abrazando a su hija. | X | | Porque los papás le dan abrazos a sus hijas para mostrarles su cariño. |
| Una mamá pegándole a su hijo porque rompió un frasco. | | X | **Porque nadie debe golpear fisicamente a nadie. Es violencia.** |
| Un niño grande quitándole la silla a un niño pequeño. | | X | **Es intimidacion y eso es una clase de vilolencia.** |
| Un vecino que te toca de manera que te produce incomodidad. | | X | **Es violencia sexual.** |
| Un papá jugando cuerda con su hija y su hijo en el patio de su casa. | X | | **Los papas pueden y deben jugar son sus hijos e hijas de manera sana.** |

## C. Lee cada acción y únela con una línea con la forma de violencia que es. Fíjate en el ejemplo:



## D. Completa las oraciones escribiendo lo que dirías para defenderte y protegerte. Fíjate en el ejemplo.

**Respuestas variables.**

1. Di **¡NO!**: No me toque de esa manera porque no me gusta.
2. Alguien te ha tocado tu cuerpo y te pide que guardes el secreto:

   Le voy a decir a________________________________________________

3. Si alguien está agarrándote por la fuerza debes gritar:

   **¡Ayúdenme!** Este señor me está____________________________________

4. No aceptes regalos a cambio de favores: ____________________________

   ______________________________________________________________

5. Si alguien te dice algo que te haga sentir incómoda o incómodo cuéntale a alguien de tu confianza:

   Papá, mamá, maestra o maestro quiero contarle que___________________

   ______________________________________________________________.

6. En tu casa te golpean y decides llamar por teléfono:

   ¿Aló? Quiero ayuda porque_____________________________________

   ______________________________________________________________.

## E. ¿Hay alguna persona que recuerdes al leer esta lectura?

| Me recuerda a… | Porque… |
|---|---|
| | |

## Taller de reflexión. La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

**Propósito:** Reconozco los tipos de violencia y conozco formas de protegerme.

**Materiales:** Papelógrafos, maskin tape y marcadores.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Los niños y las niñas deben reconocer las diferentes formas de violencia para poder protegerse ya que muchas de estas acciones son aun concebidas como normales en algunos lugares.
- Un niño o niña que vive en un ambiente donde la violencia se ve como algo natural reproducirá este patrón cuando sea mayor.

### Desarrollo de la actividad

**Para recordar la lectura** (20 minutos)

Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón y complételo con la información que proporcionen los niños y niñas acerca de las preguntas en negrilla.

| | | |
|---|---|---|
| **¿Cómo se llama esta lectura?:** La violencia ¡No está bien!<br>**¿Quién la escribió?** Yesenia Juárez de un texto de Save the Children de Suecia | | |
| **¿Cuál es el tema principal?** | La violencia | |
| **¿Cuáles son los temas secundarios?** | Formas de violencia ↓ | Cómo protegernos de la violencia ↓ |
| **¿De qué hablan?** | Violencia física<br>Abuso verbal<br>Abandono<br>Abuso sexual<br>Intimidación | Diciendo ¡No!<br>No guardando secretos<br>Proteger mi cuerpo<br>Gritar<br>No aceptar regalos<br>Contarle a alguien |

Cuando hayan completado el cuadro realice la siguiente actividad.

**Carteles para protegernos** (40 minutos)

Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes. Proporcióneles marcadores y papelógrafos.

Asigne a cada grupo un tipo de violencia. Entre todos y todas completarán un cartel con lo siguiente:

| Forma de violencia | ¿Cómo se manifiesta? | ¿Cómo protegernos? |
|---|---|---|
| | | |

Cuando hayan terminado expongan los carteles y realice el siguiente cuestionamiento en plenaria:
¿Qué aprendieron al realizar estos carteles?
¿Quién creen que debe conocer acerca de la violencia?
¿Les gustaría contárselo a los niños y niñas de otra clase?

Organice una actividad para que cada grupo vaya a explicar su cartel a otra clase.

Organice una reunión con los padres de familia para exponer los carteles con la participación de los niños y de las niñas.

**Importante:**

Esta actividad pretende que los niños y niñas conozcan el tema y se sientan en libertad de hablarlo y de discutirlo.
Es importante que usted cómo maestro y maestra investigue acerca del tema y lleve material para ilustrar la reunión.
Es posible que no todos los papás y mamás puedan asistir. Se sugiere que seleccione un grupo para que puedan ser multiplicadores. Otra sugerencia es realizar la actividad dentro del período de clases.

## Sugerencias pedagógicas para leer
# ¿Qué sabes de los volcanes?

**Idea principal:**
Se llama idea principal a la información más importante que un párrafo dice sobre el tema del que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A veces, esa oración es la primera del párrafo, otras veces es la segunda o tercera. En algunos párrafos la idea principal hay que elaborarla porque no aparece como una oración. Las oraciones que acompañan a la idea principal nos dan ejemplos o explicaciones más específicas. Esas oraciones se llaman secundarias.
**Ejemplo:** El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones. Por ejemplo, un tiburón no tiene huesos. Su esqueleto está formado de cartílagos, un material duro y elástico. Un tiburón tiene varias filas de dientes en su boca. Si pierde un diente, uno nuevo puede moverse al frente y tomar su lugar. El cuerpo está cubierto de pequeñas escamas dentadas.
**Idea principal:** El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones.
**Idea secundaria:** Un tiburón no tiene huesos.

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista. Después pregunte lo que entienden por idea principal.
Guíe las siguientes actividades:

1. En el pizarrón copie el texto que habla de los tiburones.
2. Pida a una niña o un niño que lea la primera oración. Pregunte: ¿De qué se habla?
3. Pida a otra niña o niño que lea la segunda oración. Pregunte: ¿Cómo se relaciona la segunda oración con la primera? Oriente para que se den cuenta que la segunda oración dice algo que ejemplifica lo dicho en la primera oración (se dice que el tiburón no tiene huesos como ejemplo de la diferencia del cuerpo de ese animal respecto a otros).
4. Siga con turnos para que vayan leyendo las otras oraciones. Cada vez pregunte cómo se relaciona la primera oración con la que se lee. La idea es que se den cuenta que todas las que siguen están ejemplificando lo dicho en la primera oración.
5. Explique que la oración "El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones" es la idea principal porque explica lo que se trata en todo el párrafo. Las demás oraciones sirven para explicar por qué se afirma eso.

NOTA: Es posible que algunos términos del ejemplo dado (de los tiburones) sean nuevos para las niñas y los niños. En tal caso, oriente para que usen un diccionario y/o ejemplifique para inducir el significado.

## Explore la lectura

1. Pregunte:
   ¿Qué saben de los volcanes?
   ¿Conocen algún volcán? ¿Cuál? ¿Cómo se llama? ¿Saben por qué tiene ese nombre?
   ¿Han escalado un volcán? ¿Qué nos pueden contar de esa experiencia?
2. Organícelos en grupos. Indique que su tarea consistirá en representar un volcán con sus cuerpos y algunos otros elementos que encuentren. A la vez, mostrar una erupción imitando el ruido que se escucharía.
3. Pida que observen las ilustraciones de la lectura. Pregunte:
   ¿Qué información creen que encontrarán en la lectura?

## Durante la lectura

Realice lectura de la siguiente manera:

1. Una niña o niño lee el primer párrafo mientras las o los demás realizan lectura con la vista.
2. Alguien diferente lee el segundo párrafo. Aquí hacen una pausa para encontrar la idea principal (que lean la pregunta en el ladillo y respondan).
3. Con participación del grupo, deciden cuál es la idea principal. A la vez, analizan por qué las otras oraciones son secundarias.
4. De manera similar a lo indicado, continúan con la lectura (hasta antes del penúltimo párrafo). Se detienen cada vez que en el texto se indique que encuentren la idea principal.
5. Dejar que hagan lectura individual en los dos últimos párrafos y que escriban la idea principal del último.
6. Acordar cuál es la idea principal del último párrafo.

NOTA: Confirme si están entendiendo lo que leen. De lo contrario, que acudan al diccionario o facilite algunas ideas para ayudar en la comprensión.

## Después de la lectura

Organícelos en grupos de tres o cuatro para que respondan lo siguiente:

¿Qué aprendimos sobre los volcanes?
¿Qué llamó nuestra atención?
¿Qué fue lo que no entendimos?

Cada grupo expone lo conversado. Cuando lleguen a la parte de lo no entendido, pregunte si alguien del resto del grupo puede explicar. De lo contrario, pida que vuelvan a leer la parte donde está la información y guíe para que se logre la comprensión (ejemplifique si es necesario).

### Actividad A

La respuesta a la pregunta 3 no se encontrará literalmente en la lectura. Si hay dificultad, puede hacer preguntas como: ¿Es posible que alguien golpee el interior de la tierra con un martillo? ¿Por qué sí o por qué no?

### Actividad B

Insista en que comprendan y analicen las ideas secundarias de manera que se comprenda mejor cuál es la idea principal. Se puede caer en el error de simplificar la explicación diciendo que es la idea principal porque es la primera que aparece en el párrafo (esto puede mecanizar y hacer creer que en todos los párrafos será siempre así).

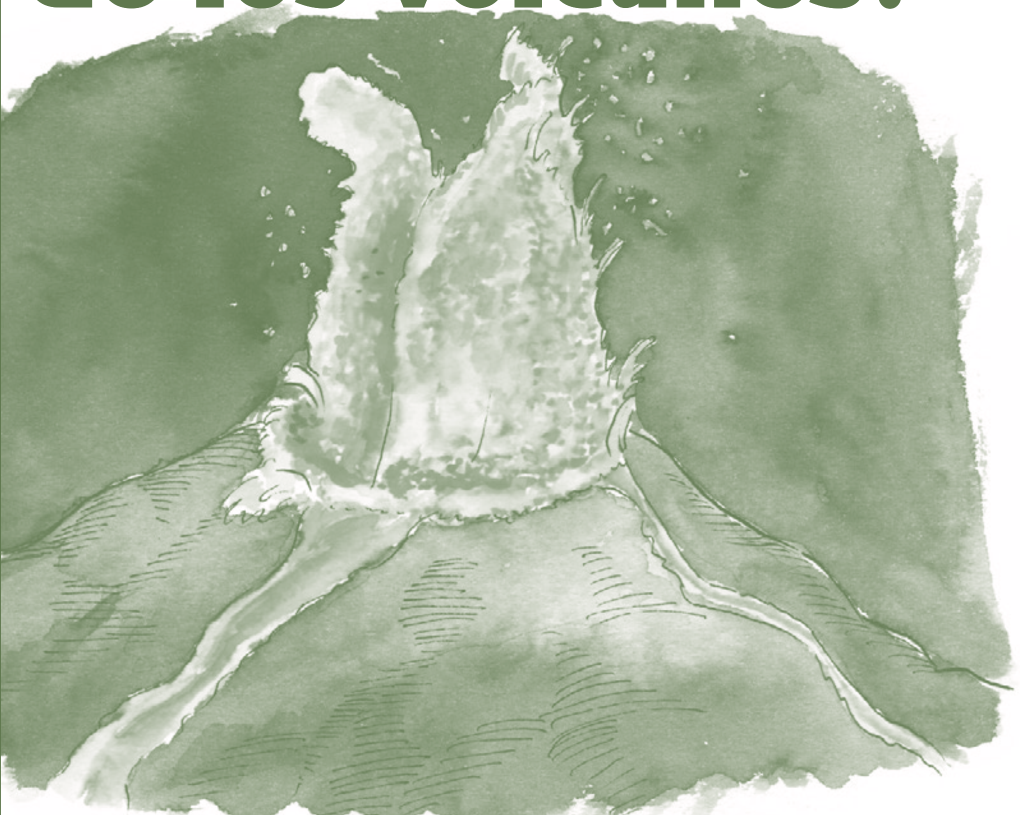
### Actividad C

En el caso de los ejercicios 3 y 4, oriente para que piensen en aproximaciones.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Idea principal:**
Se llama idea principal a la información más importante que un párrafo dice sobre el tema del que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A veces, esa oración es la primera del párrafo, otras veces es la segunda o tercera. En algunos párrafos la idea principal hay que elaborarla porque no aparece como una oración. Las oraciones que acompañan a la idea principal nos dan ejemplos o explicaciones más específicas. Esas oraciones se llaman secundarias.
**Ejemplo:** El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones. Por ejemplo, un tiburón no tiene huesos. Su esqueleto está formado de cartílagos, un material duro y elástico. Un tiburón tiene varias filas de dientes en su boca. Si pierde un diente, uno nuevo puede moverse al frente y toma r su lugar. El cuerpo está cubierto de pequeñas escamas dentadas.
**Idea principal:** El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones.
**Idea secundaria:** Un tiburón no tiene huesos.

# ¿Qué sabes de los volcanes?



Tomada del libro "Los volcanes" de Colin Walker
Adaptación por Daniel Caciá

**Escribe la idea principal de los párrafos resaltados.**

Un volcán que hace erupción es algo espectacular. Cuando inicia se producen explosiones que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia. Hay columnas de ceniza y humo que alcanzan más de un kilómetro de altura. Después se forman ríos de lava de color rojo, amarillo y naranja.

Hay volcanes que han recibido su nombre por lo que ocurre durante su erupción. En Guatemala existe un volcán que era llamado Hunahpú por parte de los habitantes mayas pero que, después de su erupción, fue llamado Volcán de Agua. En 1541, ese volcán hizo erupción y formó un torrente de agua tan grande que destruyó el lugar donde estaba la capital y provocó la muerte de muchas personas. Lo curioso es que el agua no estaba dentro del volcán sino que en su cráter. Al hacer erupción, toda el agua se salió e hizo el desastre.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**1**

¿Cuál es la idea principal?

**Hay volcanes que han recibido su nombre por lo que ocurre en una erupción.**



Hay muchas cosas que contar respecto a las erupciones volcánicas. Hay volcanes que al hacer erupción provocan mucha destrucción. En 1883, en un lugar llamado Indonesia, el volcán Krakatoa hizo erupción y el sonido fue tan fuerte que se escuchó a 7,600 kilómetros de distancia. Produjo una columna de ceniza de más de 80 kilómetros de altura y en el mar provocó un terremoto conocido como tsunami. El tsunami formó olas de más de 40 metros de altura, destruyó 163 aldeas y aproximadamente 36,000 personas murieron ahogadas.

2

¿Cuál es la idea principal?

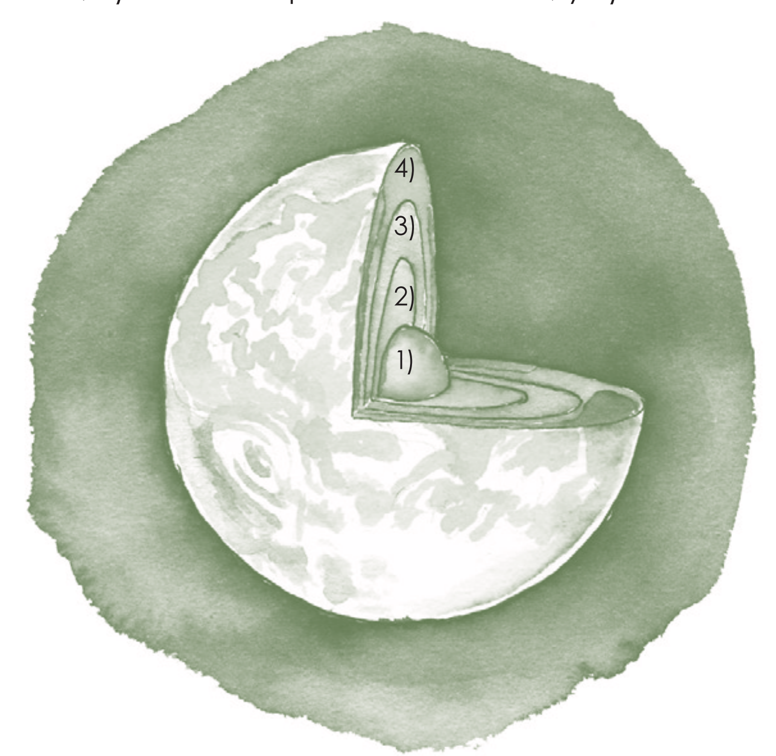
**La palabra volcán viene del nombre del dios romano del fuego, Vulcano.**

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

La palabra "volcán" viene del nombre del dios romano del fuego, Vulcano. Los antiguos romanos pensaban que las erupciones volcánicas las causaba Vulcano golpeando el interior de las profundidades de la tierra con un martillo de metal llamado yunque. Los antiguos griegos pensaban que las erupciones ocurrían cuando se escapaban masas de aire que estaban debajo de la tierra. Estas teorías poco científicas trataban de decir porqué la tierra podía tener erupciones tan fuertes.

**¿Por qué ocurre una erupción volcánica?**

En el interior de la tierra hay cuatro capas principales:
1) El núcleo interno formado por níquel y hierro, en estado sólido; 2) El núcleo externo formado por níquel y hierro fundido; 3) El manto que es roca sólida; y 4) La corteza.




¿De qué está tratando ahora la lectura?

El núcleo interno de la tierra genera mucho calor y provoca altas temperaturas en el núcleo externo. El núcleo externo se calienta tanto que las rocas que contiene se funden y se convierten en una pasta muy caliente que se llama magma. Este proceso también genera muchos gases. El magma y los gases se mantienen en movimiento y tienden a buscar salidas hacia el exterior de la tierra.

Piedra pómez y cenizas

Cráter

Cráter secundario

Chimenea principal

Cono

Flujo de la lava

Reserva o cámara magmática

Magma

La superficie sólida de la Tierra es como un conjunto de tapaderas bien colocadas sobre una gran olla de agua hirviendo. Estas tapaderas impiden que los gases y el magma salgan. Pero si tienen alguna grieta, los gases suben trayendo consigo el magma y creando un túnel vertical que se llama chimenea.  Al salir a la superficie, al magma se le llama lava. Cuando esto ocurre, ¡está sucediendo una erupción!

Al salir y deslizarse, la lava se enfría y se convierte en roca volcánica. A medida que la lava sale, lenta o violentamente, se va formando una especie de montaña llamada cono volcánico. A la cima del cono se le llama cráter y es por donde sale el humo, la ceniza y la lava.  Se dice que un volcán está activo, cuando está sacando estos elementos.

Hay muchos volcanes que se mantienen inactivos por años y hacen erupción sin dar aviso.  Esto ocurre porque a veces, la lava se enfría dentro del cono volcánico y tapa la salida o cráter. Entonces se acumulan muchos gases dentro, como cuando agitamos mucho un agua gaseosa. Esto provoca que de repente, el volcán haga una erupción violenta y lance piedras y lava con mucha fuerza. Si la explosión es muy fuerte, el volcán se desbarata y forma un hoyo enorme en la tierra, llamado caldera.  Por lo general, con el tiempo las calderas se llenan de agua y se convierten en lagos.  Debajo de esos lagos muchas veces sigue existiendo actividad volcánica, como es el caso del lago de Amatitlán.  En algunas de sus orillas sale agua muy caliente, porque debajo del lago sigue habiendo actividad volcánica.

Los volcanes pueden ser violentos y destructivos, pero también pueden ser de un gran beneficio para nosotros. Por ejemplo, de ellos se puede obtener:

- Fertilizantes naturales que hacen la tierra más productiva.
- El azufre. Ese  material se utiliza para hacer fertilizantes, detergentes y baterías de vehículos. También se usa para hacer que se endurezca la goma que se usa en las llantas.
- Metales como el oro y la plata que, a menudo, se encuentra en regiones donde hubo actividad volcánica.
- Energía para producir electricidad; esa energía es conocida como geotérmica.
- Recreación.  A muchas personas les gusta escalar los volcanes para admirar el propio volcán y los paisajes que le rodean. Otros pueden disfrutar observando unas salidas de agua caliente y vapor conocidas como géiser.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

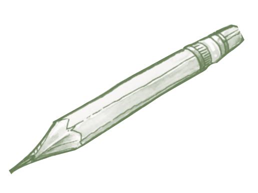
3 ¿Cuál es la idea principal?

**Los volcanes pueden ser violentos o destructivos, pero también pueden ser de un gran beneficio para nosotros.**



## Para pensar y resolver



## A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es verdadera en relación con los volcanes?

   a. Siempre sacan ceniza y humo.
   b. Se forman por masas de aire caliente.
   c. Son lugares de salida del magma.
   d. Se encuentran sólo en lugares donde sale agua caliente.

2. ¿Cuál es la razón del nombre del Volcán de Agua?

   a. Hizo erupción porque tenía muchas salidas de agua.
   b. Cuando hizo erupción arrojó el agua que había en su cráter.
   c. En su cráter se mantiene mucha agua.
   d. Formó un gran lago cuando hizo erupción.

3. ¿Por qué crees que no era científica la explicación que los romanos daban de una erupción volcánica?

   a. El martillo no podía ser tan grande.
   b. Vulcano no podía vivir bajo el suelo.
   c. Vulcano no podía ser tan fuerte.
   d. Salía de la imaginación y no se podía comprobar.

4. ¿Qué oración resume la explicación de por qué sucede una erupción volcánica?

   a. Los volcanes están sobre placas que se mueven hasta que provocan una explosión.
   b. El material fundido que hay en el interior de la Tierra tiende a salir y lo logra cuando hay una grieta en la superficie de la tierra.
   c. El aire caliente que hay en el interior de la tierra busca salida y lo hace por los volcanes.
   d. El interior de la tierra siempre está en movimiento y en uno de esos hace que el volcán se mueva y explote.

5. ¿Cuál es un ejemplo de los beneficios que da un volcán?

   a. Una campesina aprovecha la tierra de un volcán para abono.
   b. Una comunidad genera energía eléctrica aprovechando la energía geotérmica.
   c. Una persona disfruta escalando diferentes volcanes.
   d. Todas las anteriores.



## B. Escribe la idea principal de los párrafos que se indican:

1. Un volcán que hace erupción es algo espectacular. Cuando inicia se producen explosiones que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia. Hay columnas de ceniza y humo que alcanzan más de un kilómetro de altura. Después se forman ríos de lava de color rojo, amarillo y naranja.

   **Un volcán que hace erupción es algo espectacular.**

2. El núcleo interno de la tierra genera mucho calor y provoca altas temperaturas en el núcleo externo. El núcleo externo se calienta tanto que las rocas que contiene se funden y se convierten en una pasta muy caliente que se llama magma. Este proceso también genera muchos gases. El magma y los gases se mantienen en movimiento y tienden a buscar salidas hacia el exterior de la tierra.

   **Hay muchas cosas qué contar respecto a las erupciones volcánicas.**

## C. Realiza los cálculos que se indican. Utiliza la información que se da en la lectura:

1. ¿Hace cuántos años hizo erupción el Volcán de Agua?

   **Depende del año, ejemplo**

   **2009**
   **-1541**
   **468**

   **468 años**

2. ¿Cuántos metros recorrió el sonido provocado por la explosión del Krakatoa?

   **7,600 x 1,000=7,600,000**

   **7,600,000 metros**

3. Averigua el nombre de un lugar que esté a 10 km de donde vives y escríbelo. ¿Cuantas veces cabría esa distancia en la altura que alcanzó la columna de ceniza que salió del Krakatoa?

   **8 veces**

4. Averigua la altura de tu aula. ¿Cuántas veces cabe en la altura de las olas que provocó el tsunami que resultó de la erupción del Krakatoa?

   **(Variable)**

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Qué te gustó más de lo que leíste? ______

   ¿Por qué? ______

2. ¿Por qué es importante conocer lo que provoca la erupción de un volcán?

______

## Taller de reflexión. ¿Qué sabes de los volcanes?

**Propósito:** Diferenciar lo posible de lo imposible. Expresar argumentos. Conocer algunas ideas para protegerse en caso de un terremoto.

**Materiales:** Reloj, pliego de papel, marcador permanente, mochila o maletín..

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Es importante prever lo que se puede hacer durante un temblor o terremoto.
- Mantener la calma y pensar son condiciones claves para reaccionar ante un temblor o terremoto.
- Algunas acciones que las personas dicen o escriben pueden ocurrir y otras no, porque son imposibles. Es importante que aprendamos a diferenciar lo posible de lo imposible y a explicar por qué pensamos eso.

### Desarrollo de la actividad

1. **"En la mochila va..."** (15 minutos)
   a. Forme grupos de cuatro o cinco niños y niñas.
   b. Pida que se sienten en círculo y que tengan la lectura "¿Qué sabes de los volcanes?" a la mano, para consultarla durante la actividad.
   c. Ubique una mochila o bolsa vacía que usarán en la actividad.
   d. Entregue la mochila al primer grupo y explíqueles que por turnos, cada grupo deberá mencionar un objeto o dato que se menciona en la lectura y decir que lo lleva en la mochila. Por ejemplo: "En la mochila llevamos el magma que sale del volcán." Al terminar de decirlo, deben pasar la mochila al siguiente grupo.
   e. El siguiente grupo debe mencionar algo diferente. Por ejemplo, "En la mochila llevamos una foto de la caldera que formó la erupción de un volcán." No es permitido repetir objetos o datos.
   f. Así hasta completar tres o cuatro rondas.

2. **"Posible o imposible y por qué"** (30 minutos)
   a. Puede mantener los mismos grupos de la actividad anterior.
   b. La actividad consiste en que los grupos deben escribir situaciones posibles o imposibles en relación a los objetos o datos que mencionaron en la actividad anterior sobre los volcanes, para que los demás grupos digan si es posible o imposible y por qué. Por ejemplo:
   "Mi tío utiliza magma para encender el fuego." Esto es imposible porque el magma está muy caliente y permanece dentro de los volcanes.
   "En casa de un conocido tienen una piedra volcánica." Esto es posible, porque pudieron ir a recogerla cerca de un volcán.
   "Iremos a un volcán de paseo." Esto es posible, el texto menciona que a muchas personas les gusta escalar volcanes.
   "De un volcán salieron unas baterías de azufre". Esto no es posible, porque si bien las baterías se hacen con azufre, son elaboradas por los seres humanos.
   "Con mi hermano usamos una lancha para navegar en el cráter de un volcán activo." Esto es imposible porque si el volcán está activo, contiene lava muy caliente que quemaría inmediatamente la lancha o a las personas. Hay volcanes inactivos que tienen agua en su cráter y es posible navegar con lancha.

c. Cada grupo debe decidir si escribirá una situación posible o imposible. Explique que deben escribir una oración completa y de forma clara para luego leerla a los demás. Otorgue cinco minutos para pensar y escribir la situación.
d. Lea los ejemplos a los niños y niñas para ayudarles a escribir sus ideas.
e. Una vez que cada grupo ha escrito su idea (posible o imposible). La irán leyendo por turnos, para que los demás grupos digan si es posible o no y por qué creen eso. Después de escuchar a los otros grupos, el que elaboró la idea dice si la considera posible o imposible y por qué.
f. Pida a los niños y niñas dar argumentos (explicaciones razonadas), no se aceptan respuestas "porque sí" o "porque no". Deben explicar por qué creen que algo es posible o imposible.

### 3. Practiquemos lo que se debe hacer durante un terremoto (15 minutos)

Explique a los niños y niñas que los temblores o terremotos son provocados por el movimiento de las mismas placas de la tierra que dan lugar a la formación de los volcanes.

Pregunte acerca de lo que harían en caso de un temblor o terremoto. Anote todas las respuestas. A continuación y con participación del grupo, analicen cuáles pueden ser buenas ideas y cuáles no (argumentando por qué).

Explíqueles una medida que se ha llamado "Triángulo de la vida". Consiste en colocarse cerca de un objeto que dejará un vacío cuando le caiga algo encima. Por ejemplo, un ropero puede caer sobre una pared dejando un vacío que es donde se refugiaría la persona (se forma una especie de triángulo entre la pared y el ropero). Entonces, la idea es que se practique lo siguiente: Cuando hay un temblor que puede convertirse en terremoto, las niñas y los niños harán lo siguiente:

- Primero se colocarán en posición fetal y al lado de un objeto (ropero, mueble, silla o escritorio).
- Después del temblor, saldrán ordenadamente al patio o un lugar abierto.

Guíe varias prácticas de lo anterior. Aparte de ésas, dígales que en cualquier momento del día escucharán una señal y que deben imaginar que ocurre un temblor o terremoto (la señal puede ser un silbido, una serie de aplausos o decir "terremoto" - en voz alta y en forma exclamativa-). En ese momento deben hacer lo que se practicó.

**NOTA:** Realmente haga la práctica sorpresiva (en algún momento del día y mejor si lo repite con cierta frecuencia durante otros días).

## Sugerencias pedagógicas para leer

# Colorado y Ponedora

### Antes de leer

**Modele la estrategia:**

1. Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista.

2. Escriba lo siguiente en el pizarrón y diga que lo lean en silencio.

   Fernando y Lucía son amigos. Fernando juega futbol, mide 135 cm, le gusta comer carne y prefiere la clase de ciencias naturales. Lucía juega futbol, mide 136 cm, le gusta comer carne y prefiere la clase de matemática.

   Pregunte: ¿En qué se parecen Fernando y Lucía? ¿En qué se diferencian?

   Concluyan en que se parecen en que ambos juegan futbol y comen carne. Se diferencia en la clase que prefieren.

   Explique que lo que acaban de realizar es una "comparación".

3. Explique que en la lectura harán comparaciones y que, por tanto, es importante comprender lo que vayan leyendo.

4. Pida que lean lo que dice en los ladillos que están en la primera página (donde se define arrogante y vilo). Pregunte cuál creen que es la razón por la que aparecen esos ladillos.

   Explique que están para aclarar el significado de algunas palabras que quizás no conozcan y que están en la lectura. Entonces, cuando las encuentren que las lean para ayudarse en la comprensión.

**Comparar:**
En una lectura se pueden hacer comparaciones. Al comparar puedes encontrar diferencias o parecidos entre situaciones, personajes o cosas.

### Explore la lectura

1. Pida que observen las ilustraciones y lean el título. Pregunte:

   ¿Quiénes son los personajes de la lectura?
   ¿De qué creen que tratará?

2. Pida que cada quien imagine una plática entre una gallina y un gallo. Después pregunte quiénes quieren pasar para mostrar lo que imaginaron. (Si nadie se anima, dramatice algo breve.)



## Durante la lectura

Guíe la lectura de la siguiente manera:

1. Lea el primero y segundo párrafos con una entonación que lleve a resaltar las rimas. Además, haga algunos gestos que se relacionen con lo que lee. Por ejemplo, muéstreles gestos apropiados para "pareja fina", "gallo arrogante", "hermosa gallina" y otros.

   En esta parte, las niñas y los niños sólo observan – no leen-.

2. Pregunte: ¿De qué se está hablando? (aproveche para preguntar si saben el significado de "arrogante"; si dicen que no, recuérdeles que lean lo que están en los ladillos).

3. Pida que cada niña o niño lea en silencio los párrafos que están en la primera página.

4. Pregunte si alguien quiere leer para las y los demás (haciendo algunos gestos y con entonación). Haga turnos para que alguien lea unos de los párrafos e imitando mientras el resto sólo observa.

5. Pida que cada niña o niño termine de leer la lectura. Recuérdeles que deben detenerse cuando hay alguna pregunta o explicación al lado (en los ladillos).

6. Vuelva a hacer turnos para que alguien lea a las o los demás.

## Después de la lectura

Organice parejas. Indique que conversarán en relación con las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que más nos gustó de la lectura?
¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Qué hacían?
¿Qué aprendió Colorado?

Después escuche algunas respuestas y oriente cuando haya alguna confusión.

### Actividad A

Recuérdeles que es importante leer cada opción para decidir la respuesta correcta.

### Actividad B

Acepte respuestas similares a las dadas. Si hay dudas, es mejor que pida que vuelvan a leer.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Fábula

**Comparar:**
En una lectura se pueden hacer comparaciones. Al comparar puedes encontrar diferencias o parecidos entre situaciones, personajes o cosas.



# Colorado y Ponedora

Por Mario Edgar Sol Girón
Adaptación por Daniel Caciá



**Arrogante**: Orgulloso, que se cree mucho.

**Vilo**: inquietud, aflicción.

**Presteza**: Facilidad con que se hace algo.

**Compungido**: Triste, adolorido.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

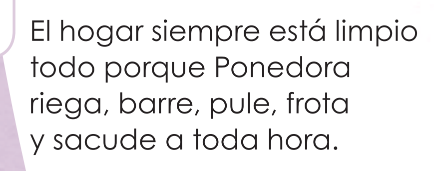
Colorado y Ponedora
son una pareja fina.
Él es un gallo **arrogante**,
ella una hermosa gallina.

Colorado es descuidado
y adopta poses de macho,
no ayuda a Ponedora
se la lleva de ricacho.

Se pasea por el patio,
luciendo su roja cresta
Y si encuentra buenos granos
él solito hace la fiesta.

Conversa con la vecina y
hasta le habla de amor,
no respeta a su pareja ni
acepta su gran error.

Los pollitos picotean
siguiendo a mamá gallina.
Ella busca la comida,
unido el grupo camina.



El hogar siempre está limpio
todo porque Ponedora
riega, barre, pule, frota
y sacude a toda hora.

Conversando con amigos
Colorado se pasa.
Y con frecuencia discuten
y llegan a la pelea.

Así transcurren los días
Colorado muy tranquilo
no se inquieta por su prole,
Ponedora vive en **vilo**.



**1** Compara lo que hace Colorado con lo que hace Ponedora.

¿En qué se parecen?

**Colorado se**
**divierte y**
**Ponedora trabaja**



Una tarde calurosa
y oculto por unas flores,
el gallo vio unos polluelos
jugando a que eran mayores.

La pollita decía:
"seré muy trabajadora,
barreré, cuidaré todo
como tía Ponedora.

Mantendré la casa limpia,
iré a comprar al mercado,
pues mi compañero
andará descabellado.

Si un pollito se enferma,
correré donde el doctor,
sola porque mi pareja
andará de picaflor".

El pollito le contesta
sacudiendo su plumaje:
"yo pasearé por el patio
o solo me iré de viaje.

Siempre andaré presumiendo
sin trabajar demasiado,
sólo seré un buscabullas
como tío Colorado".

Y en efecto así lo hicieron
pollita fingía barrer,
El pollito buen actor
exigía de comer.

¡Mis granos! gritaba el chico
golpeando fuerte la mesa
ya le sirvo le contesta
la pollita con **presteza**.

Colorado los observa,
al principio divertido.
Pero luego, aquella escena
lo ha dejado **compungido**.

¿Qué pasó con mi refresco?
gritaba pollito enojado,
y pollita sufre violencia
porque él le ha picoteado.

¡Alto! grita la ofendida.
¡Creo te estás propasando!
Y el agresor le contesta:
"solamente estoy actuando"

"Mejor cambiemos de juego"
dice el chico asustado,
¡Cuidado! "imitar a los mayores
ya me tiene enojado".

Colorado reflexiona
sobre todo lo que vio,
y caminando despacio
a casa se dirigió.

Allá estaba Ponedora
muy afanada en limpiar,
grande fue su sorpresa
cuando al gallo vio llegar.

Colorado cariñoso dice:
"Hagámoslo juntos",
diciendo y haciendo
arreglaron sus asuntos.

Ahora junto a los pollitos
va en busca de lombrices,
Colorado los va guiando
y todos cantan felices:

"Viva, viva la familia
cuando allí reina la unión.
Juntos haremos tareas y
juntos la diversión".



Fin

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**2** ¿En qué se diferencian?

**Colorado no trabaja y Ponedora trabaja**

**3** ¿En qué se parece lo que hacen pollito y pollita si lo comparas con Colorado y Ponedora?

**El pollito manda y la pollita obedece**

**4** ¿Qué aprendió Colorado?

**Que debe compartir las tareas de la casa**



## Para pensar y resolver




### A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. Colorado y Ponedora son:
   a) Amigos
   b) Primos
   c) Hermanos
   d) Esposos



2. Al inicio, Colorado era:
   a) Cooperador
   b) Pacífico
   c) Orgulloso
   d) Amable

3. Ponedora se caracteriza por ser:
   a) Arrogante
   b) Trabajadora
   c) Juguetona
   d) Enojada

4. Lo que pollito había aprendido era que:
   a) Los machos deben cooperar con las hembras.
   b) Las hembras deben divertirse.
   c) Las hembras deben ser respetadas.
   d) Las hembras están al servicio de los machos.

5. ¿Cuál es el mensaje de la fábula?
   a) Imitar a las y los adultos siempre trae dificultades.
   b) Los hombres deben cuidar que las mujeres hagan bien las tareas de la casa.
   c) Hombres y mujeres deben ayudarse para realizar las tareas de la casa.
   d) Hay que trabajar pero también se debe jugar para no sentirnos cansados.

### B. Responde de acuerdo con lo que leíste:

1. ¿Por qué a Colorado le parecía divertido lo que hacían pollito y pollita?

**Porque era lo que él hacía.**

2. ¿En qué momento de la lectura se hace mención de un acto violento?

**Cuando el pollito golpea la mesa y cuando picotea a la pollita.**

3. ¿Qué hizo cambiar de pensamiento a Colorado?

**Observar en lo que el pollito había aprendido.**

4. ¿Cuál fue el efecto de lo que hicieron el pollito y la pollita?

**Colorado fue cariñoso y ayudó a Ponedora.**

## C. Dibuja lo que se te indica:

| Colorado y Ponedora al inicio | Colorado y Ponedora al final |
| --- | --- |
| | |

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Crees que hombres y mujeres deben compartir las tareas de la casa? ¿Por qué? __________

2. ¿Has vivido situaciones en las que sólo las mujeres hacen las tareas de la casa mientras que los hombres están descansando? ¿Qué piensas de eso?

3. Escribe tres tareas que normalmente hacen sólo las mujeres y que debieran ser compartidas por los hombres o al revés.
   a. __________
   b. __________
   c. __________

## Taller de reflexión. Colorado y Ponedora

**Propósito:** Reconocer la importancia de compartir de manera igualitaria las tareas de la casa entre hombres y mujeres.

**Materiales:** Tarjetas, marcadores, pizarrón y hojas en blanco.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- En la familia se deben crear condiciones para compartir tareas y responsabilidades.
- Las mujeres en la familia merecen respeto y dignidad.
- Se debe reconocer qué actitudes generan desigualdad para las mujeres dentro de la familia.

### Desarrollo de la actividad

**1. ¿De quién hablamos?** (10 minutos)

- Escriba en tarjetas, frases de la lectura (las tarjetas deben ser suficientes para todas las niñas y niños del grupo).
  Puede utilizar las siguientes frases o bien buscar más:
- Y si encuentra buenos granos, él solito hace la fiesta.
- Ella busca la comida, unido el grupo camina.
- Riega, barre, pule, frota y sacude a toda hora.
- ¿Qué pasó con mi refresco? Gritaba.
- Sufre violencia porque él le ha picoteado.
- ¡Alto! grita la ofendida. ¡Creo te estás propasando!
- Y el agresor le contesta: "solamente estoy actuando".
- Cariñoso dice: "Hagámoslo juntos" diciendo y haciendo.

En el pizarrón escriba los nombres de los personajes de la lectura: Ponedora, Colorado, Pollita y Pollito.

Reparta las frases a cada niña y niño de manera que no puedan leer lo que dice (bocabajo). Cuando todas y todos ya la tengan, pida que la lean en silencio pensando a quién se refiere lo que allí dice.

Después cada niña y niño lee en voz alta la frase que le correspondió y dice a qué personaje se refiere. A continuación, pasa al pizarrón para pegar la frase de acuerdo al personaje que corresponde (en caso de no colocarlo en su lugar, preguntar a las y los demás si están de acuerdo y que indiquen dónde va).

Para finalizar, genere conversación con participación de todas y todas y utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era Colorado?
- ¿Cómo era Ponedora?
- ¿Cómo se sentía Colorado?
- ¿Cómo se sentía Ponedora?
- ¿Cómo se sentían Pollito y Pollita?
- ¿Qué hecho de la lectura les parece injusto?

## 2. **Mis actividades** (50 minutos)

Dé una hoja a cada niña y niño y pida que la doblen a la mitad. En la mitad de la izquierda que escriban las actividades que hacen desde que se levantan hasta que se acuestan (en lapsos de media o una hora). Por ejemplo:
5:30 ….. Me levanto y me baño
6:00 …. Desayuno
6:30 ….Viajo a la escuela …(así sucesivamente)

Indique que en la mitad derecha de la hoja dibujen el siguiente cuadro y que lo llenen de acuerdo con lo que escribieron anteriormente.

### MIS ACTIVIDADES

| Actividades personales y escolares | Actividades que hago en mi casa | Actividades que hago para recrearme | Actividades que hago fuera de mi casa | Otras actividades que realizo |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Una vez concluido, que respondan las siguientes preguntas:
¿Qué actividades me llevan más tiempo?
¿Qué actividades me gustan más? ¿Por qué?
¿Qué actividades me disgustan más? ¿Por qué?

Organice grupos mixtos para que reflexionen a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué actividades hacen más las niñas? ¿Por qué?
¿Qué actividades hacen más los niños? ¿Por qué?
¿Qué actividades nos gustan más tanto a niñas como a niños?
¿Qué actividades nos disgustan más tanto a niñas como a niños?

¿Existen hechos injustos? ¿Cuáles?
¿Cómo los podemos cambiar?

En plenaria, compartir únicamente las dos últimas preguntas. Es importante que anime a las niñas y los niños para que aporten sus ideas, discutan aquéllas en las que no estén de acuerdo, proponga cambios y otras cosas que tengan que ver con educación del sentido crítico.



# Sugerencias pedagógicas para leer
# El niño que se convirtió en zopilote

## Antes de leer

**Secuencia:**
Para entender y recordar mejor una narración podemos fijarnos en el orden en que van pasando las cosas.

Eso se llama seguir una secuencia.

### Modele la estrategia:

1. Pida a una niña o niño que lea la estrategia en voz alta mientras el resto sigue la lectura con la vista. Después pida que alguien explique lo que entiende.

2. En el pizarrón haga el esquema de tres dibujos que corresponden a una secuencia de eventos pero que están desordenados. Por ejemplo: Mata de milpa grande, semilla, hojas de milpa cuando inicia su crecimiento. Pida que cada quien piense el orden que le darían a lo que se muestra en los dibujos. Después, que algunos o algunas pasen al pizarrón para escribir números que indiquen el orden en que colocarían los dibujos y explicar por qué lo harían así.

3. Explique que lo que acaban de mostrar es una secuencia. Que en una secuencia hay un orden (algo ocurre primero, después otra cosa y así sucesivamente).

4. Indique que, conforme vayan leyendo, traten de construir la secuencia de lo que va ocurriendo (para eso, que respondan lo que se indica en los ladillos).

## Explore la lectura

1. Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte de qué creen que tratará la lectura.

2. Pregunte si saben lo que es una leyenda y si alguien puede contar alguna. `

3. Explique que una leyenda es una narración en la que se cuentan cosas que son imaginadas pero que se relacionan con algo real. Se cuentan de tatarabuelos o tatarabuelas a abuelos o abuelas, de abuelos a abuelas a papás o mamás, de mamás o papás a hijos o hijas.

4. Pida que escuchen el siguiente relato y que hagan todo lo que se va indicando.

   Cierren los ojos. Imaginen que están caminando en un lugar donde hay muchos animales. Vean perros… gatos… gallinas... toros….zopilotes.



De repente, una persona se acerca y los convierten en zopilotes. Como zopilote comiencen a volar… vuelen muy alto. Observen todo lo que hay debajo de ustedes. Me quedaré callado durante un tiempo para que sigan volando y observando lo que hay debajo de ustedes…Después de haber volado regresen al suelo. Se vuelven a convertir en lo que eran. Ahora abran los ojos.

5. Pregunte si alguien quiere explicar lo que sintió y observó cuando hizo el ejercicio anterior.

6. Motive para que lean pensando en lo que le pudo pasar a un niño que se convirtió en zopilote. Además, recuérdeles que leerán una leyenda.

## Durante la lectura

Dé tiempo para que realicen lectura individual. Para hacerlo, indique que cada quien busque un lugar fuera del aula y en el que se sientan cómodos Indique el tiempo límite que tienen para realizar la lectura).

## Después de la lectura

1. Guíe un relato similar al que se hizo antes de que leyeran. Esta vez, vaya leyendo algunas partes de la lectura mientras que imaginan que a ellas o ellos les está ocurriendo.

2. Pregunte por qué creen que lo leído es una leyenda.

### Actividad A

Acepte respuestas similares a las que se dan en la clave. Lo importante es que se evidencie que entendieron la secuencia de la leyenda.

### Actividad D

Aproveche el ejercicio para que comprendan que asistir a una escuela es importante. El propósito es que reflexionen respecto a situaciones en las que se les veda el derecho a estudiar porque deben dedicarse sólo al trabajo.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema**

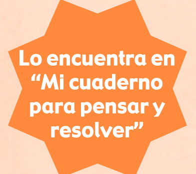
Leyenda

# El niño que se convirtió en zopilote

**Secuencia:**
Para entender y recordar mejor una narración podemos fijarnos en el orden en que van pasando las cosas.

Eso se llama seguir una secuencia.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***




Por Marliny Son

**Usa las oraciones resaltadas para identificar la secuencia.**

Cuenta una leyenda, que hace muchos años, a un niño llamado Yaxkán, no le gustaba ayudar a sus papás en los quehaceres de la casa.

Un día lo mandaron a traer leña al terreno de su abuelo y abuela. Cuando llegó al bosque, se tiró bajo la sombra de un árbol. Se entretuvo mirando las nubes que caminaban por el cielo.

1 ¿Qué pasó primero?
**A Yaxkán lo enviaron a traer leña.**

Luego, miró unos zopilotes que volaban muy alto. Pensó ¡qué buena es la vida de los zopilotes! Ellos no tienen que trabajar para comer. Y se quedó mirándolos y envidiándolos.



¿De qué está tratando ahora la lectura?

Entonces, uno de los zopilotes, adivinó lo que pensaba Yaxkán y parándose en la rama del árbol le dijo:

-¿Te gustaría ser un zopilote?
-Sí, porque no tendría que venir a buscar leña.
-dijo Yaxkán.

-¿En verdad, quieres ser un zopilote?
-Sí, sí quiero ser un zopilote.- Respondió Yaxkán.
-Está bien, demos tres vueltas alrededor del árbol. -Dijo el zopilote.
Así lo hicieron y el niño se transformó en zopilote y el zopilote en niño.
El niño convertido en zopilote se puso a volar y pensaba:
¡Qué bonito es volar, porque volando conoceré muchos pueblos!

2 ¿Qué pasó después?

**El niño se convirtió en zopilote.**

Cuando entró la noche, los zopilotes se juntaron para dormir en las ramas de un árbol. Yaxkán hizo lo mismo. Entonces estando dormido ¡se cayó! porque no pudo mantener el equilibrio. El pobre Yaxkán no durmió en toda la noche y sentía mucho frío.



**Equilibrio:**
Hacer que una cosa no exceda ni supere a la otra. Encontrar la armonía y la proporción entre ambas partes.

Al día siguiente, cuando el sol salió tras la montaña, Yaxkán empezó a volar y a buscar comida. Tenía mucha hambre. Pasado un rato le preguntó a un zopilote:

-¿Cómo puedo encontrar comida?
-Vuela y cuando veas humo baja y encontrarás la comida.

Así lo hizo, voló y vio que del bosque salía humo.

3 ¿Qué pasó luego?

**El niño convertido en zopilote se cayó de un árbol.**

Cuando bajó vio que era un caballo muerto y a otros zopilotes que se lo estaban comiendo.

Él no pudo comer porque el caballo tenía muy mal olor.

Entonces pensó: no puedo comer animales muertos, ni dormir en los árboles, ni viajar por el mundo, es mejor trabajar y ganarme la comida.
Finalmente regresó al árbol donde había cambiado su vida con el zopilote y le pidió que se cambiaran nuevamente.

4 ¿Qué pasó al final?

**Yaxkán volvió a ser niño.**

Cuando Yaxkán volvió a ser niño, pensó... Quise ser un zopilote porque creí que su vida era fácil. Que sólo se trataba de volar, conocer lugares y comer sin trabajar. He aprendido que no se debe desear una vida fácil, para obtener las cosas hay que trabajar.



## Para pensar y resolver




### A. Ahora recordemos lo que sucedió en esta leyenda completando la secuencia o sea el orden en que pasaron las cosas:

Primero Yaxkán se fue a cortar leña pero se tiró bajo la sombra de un árbol para observar a los zopilotes volar.

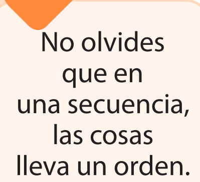
Luego Yaxkán quería ser zopilote porque **Pensó que así podía comer sin trabajar.**

Así que el zopilote le habló y le propuso convertirse en zopilote.

Pero Yaxkán convertido en zopilote... **se arrepintió porque no podía comer lo que le gustaba, dormir bajo los árboles ni viajar.**

Entonces pensó que era mejor trabajar.

Y finalmente **volvió a ser niño y aprendió la importancia del trabajo.**



No olvides que en una secuencia, las cosas lleva un orden.

### B. Subraya la respuesta correcta:



1. ¿Qué hizo Yaxkán cuando llegó al bosque?
   a. Cortó la leña y se fue a su casa.
   b. Se tiró bajo la sombra de un árbol.
   c. Se subió al árbol para ver las nubes.

2. ¿Por qué Yaxkán se quería volver zopilote?
   a. Para comer animales muertos.
   b. Para dormir en un árbol.
   c. Para no trabajar.

3. ¿Quién es el personaje principal de esta leyenda?
   a. El zopilote.
   b. Yaxkán.
   c. El papá de Yaxkán.

4. ¿Por qué a Yaxkán no le gustó ser zopilote?
   a. Porque tenía muchas plumas.
   b. Porque tenía que dormir parado y comer animales muertos.
   c. Porque volaba alto.



## C. Ponte en los zapatos de otros:

| ¿Qué hubieras hecho en lugar de Yaxkán? | ¿Qué crees que le pasó al zopilote cuando se convirtió en niño? |
|---|---|
| **Ejemplo: Cortar leña y regresar a la casa.**<br><br>**(Respuestas variables)** | **Ejemplo: Jugó con otros niños y otras niñas.**<br><br>**(Respuestas variables)** |

**¿Qué crees que pensaron los papás de Yaxkán?**

**Ejemplo: Qué bueno que le haya pasado que se convirtió en zopilote para que aprendiera.**

**(Respuestas variables)**

## D. Escribe tu opinión:

Yaxkán dice que aprendió que debe trabajar. Eso es cierto, pero las niñas y los niños no deben olvidar su derecho a estudiar. ¿Lucharías tú por ese derecho? ¿Por qué?

## E. Escoge un animal en el que te quisieras convertir. Dibújalo y describe cómo sería tu vida al transformarte en este animal. Agrega una o dos lecciones que aprenderías:

## Taller de reflexión. El niño que se convirtió en zopilote

**Propósito:** Reflexionar sobre la importancia del trabajo, que desde niños y niñas se puede colaborar con los quehaceres del hogar y la comunidad, sin que eso dañe la dignidad de los niños y niñas.

**Materiales:** Hojas de papel.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- El trabajo es un valor que se aprende y se promueve desde la niñez y principalmente en la juventud en todas las culturas del mundo.
- Desde niños y niñas se debe contribuir en los quehaceres del hogar y la comunidad sin que esto afecte o dañe la dignidad de los niños y niñas.
- En la cultura maya, particularmente el valor del trabajo se aprende asumiendo responsabilidades desde niños y niñas.

### Desarrollo de la actividad

1. **"Cuando sea grande..."** (10 minutos)
   a. Reparta una hoja de papel a cada uno de los niños y niñas de la clase.
   b. De la instrucción de que cada niño o niña escriba en su hoja de papel ¿qué profesión u oficio quisieran tener cuando sean grandes?
   c. Luego deberán reunirse en plenaria y uno por uno exponer al frente la profesión u oficio que desean tener de grandes y además hacer un gesto relacionado con este oficio. Por ejemplo si alguien dice que quiere ser piloto, deberá simular que está conduciendo. Si alguien quiere ser agricultor deberá simular que está arando la tierra.
   d. Al finalizar la ronda debe explicar que todos los oficios y profesiones son importantes y que deben de prepararse mucho para llegar a hacerlo bien.

2. **Conversemos** (30 minutos)
   Organice cuatro grupos. En hojas de papel, presente los siguientes casos para que cada grupo los trabaje.

Marcos es un niño de la aldea Chaquijya', tiene 10 años y está en tercer grado. Cuando no tiene clases, su papá le pide que le acompañe para calzar la milpa. Lo curioso es que a Marcos le da un azadón pequeño y poco pesado. Cuando llegan al terreno, muy alegre Marcos ayuda a su papá.
¿Por qué creen que Marcos recibe un azadón más pequeño?
¿Cuál será la razón por la que el papá de Marcos hace lo que se indica en la lectura?

Celeste es una niña de San Martín, aldea de San Lucas Tolimán, Sololá. La mamá de Celeste hace y vende tortillas. Para que Celeste aprenda el oficio, la mamá le pide que observe cómo hace las tortillas y que haga algunas. Eso sí, cuando es hora de ir a la escuela, la mamá le dice que se apure porque le gusta que esté puntual.
¿Qué piensan de la manera en que Celeste aprende el oficio?
¿Por qué creen que a la mamá de Celeste le interesa que ella asista a la escuela?

Julio es un niño de 12 años que vive en una aldea de Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla. Durante varios meses del año pasa hasta ocho horas diarias cortando caña de azúcar. Su papá y mamá se ven en la necesidad de pedirle a Julio que trabaje porque tienen poco dinero. Por el trabajo que hace no ha podido asistir a una escuela.
¿Qué piensan de lo que pasa con Julio?¿Cómo será el futuro de Julio si sigue sin asistirá a la escuela?

Carolina es una niña de 11 años que vive en Retalhuleu. No ha podido asistir a la escuela porque todos los días debe ayudar picando piedra. Para hacerlo utiliza una herramienta muy pesada y padece de dolores en la mano. Muchas veces ha pasado penas porque tiene sed y hambre.
¿Qué piensan de lo que pasa con Carolina?¿Cómo se sentirían si fueran Carolina?
¿Cómo será el futuro de Carolina?

Dé unos diez minutos para que conversen. Después, una o un representante de grupo tendrá dos minutos para contar lo que platicaron. Cuénteles que en la cultura maya el trabajo se toma como un valor. Esto quiere decir que se piensa que el trabajo es algo bueno y que distingue a una persona. Que ese valor se identifica como "Rutz'akat qak'aslen" que quiere decir "complemento de nuestra vida". Pregunte por qué creen que se le llama así. Coménteles que el trabajo se piensa como algo que se hace para ayudar a otra persona, para complementarse una con otra persona. Dé algunos ejemplos:

- Quien siembra la milpa se complementa con quien corta la leña (para cocer el maíz se necesita de la leña; entonces lo que hace una persona se complementa con lo que hace la otra).
- Una comadrona siempre acude cuando se le necesita para atender un parto, cumple con su trabajo sin importar la hora ni las condiciones del tiempo, pone toda su voluntad y apoyo para el bienestar del bebé y la madre.
- Un pedidor se convierte en el representante y el responsable de los novios y juega un papel importante en las diferentes ceremonias de la boda.
- Las enfermeras, los enfermeros, los doctores y las doctoras con vocación, se preocupan por la salud de las personas sin importar la enfermedad que padecen y les levantan el ánimo.

Finalice diciendo que el aprendizaje del trabajo en la cultura maya se toma como un valor y que se trata de no sobrecargar a las niñas y los niños para que hagan una tarea (como en el caso de Marcos y Celeste). Lo que importa es que cada niña y niño vaya aprendiendo a trabajar como una responsabilidad hacia la familia, como alguien que ayudará (como complemento de la familia).

### 3. ¿Y qué pasa con nosotros y nosotras? (20 minutos)

Con los mismos grupos de la actividad anterior, indique que platiquen en relación con lo siguiente:

a) ¿Qué trabajo hago en la casa?
b) ¿Cómo aprendí ese trabajo?
c) ¿Qué pienso de participar en el trabajo?

NOTA: Vea que cada miembro o miembra de grupo tenga oportunidad de participar. Dé oportunidad para que algunas niñas o algunos niños cuenten lo que conversaron. Finalice comentando que es importante que las niñas y los niños aprendan a trabajar pero que eso no quiere decir que les quiten el derecho a estudiar y jugar. Que se debe aprender el trabajo como un valor importante y de manera que cause alegría.

## Sugerencias pedagógicas para leer

# ¿Tenemos las mismas oportunidades?

### Antes de leer

**Monitoreo:**
Al leer es importante hacernos algunas preguntas para averiguar si estamos entendiendo. Esto se llama monitoreo.

**Modele la estrategia:**

Pida que lean la estrategia.

Pregunte: ¿Por qué es importante monitorear lo que leemos?



## Explore la lectura

1. Un día antes organice un grupo para que realice una breve dramatización en la que se represente lo siguiente:

   Un grupo de varones de sexto grado acapara el campo de juego de la escuela. Cada vez que los varones de otros grados quieren jugar, ellos los amenazan y les dicen que es sólo para sexto. En cuanto a las niñas, ni siquiera pasa por su mente que existan y que puedan jugar. Cierto día, las niñas de cuarto grado quisieron utilizar el campo para jugar un partido de futbol. Los gritos de amenaza no se hicieron esperar y les tiraron la pelota por un lado. Lo más curioso es que los varones de los otros grados estuvieron de acuerdo con sacarlas del campo.

2. En plenaria pregunte: ¿Qué piensan de lo que observaron? ¿Qué tiene que ver con quitar oportunidades? ¿A quién le quitaban oportunidades?

## Durante la lectura

Pida que realicen lectura individual. Al finalizar, que se organicen en pareja para que cada quien lea uno de los casos presentados (que escojan cuál caso leerán y se turnen para leerlo).

## Después de la lectura

En el pizarrón o en pliegos de papel, presente dos siluetas grandes de mujer (identifique una como Juana y otra como Cristina). Pida que participen dando expresiones que describan lo que se dice de cada niña. Por ejemplo: De Juana se puede decir "Camina para ir a la escuela". De Cristina "Su papá tiene mucho dinero". Alguien de las niñas o los niños escribirá dentro de la silueta o fuera de ella (pero muy cerca).

Al final, genere conversación respecto a la siguiente pregunta: ¿Qué oportunidades tiene Cristina que no tiene Juana? ¿Qué piensan de eso?

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Caso

# ¿Tenemos las mismas oportunidades?

**Monitoreo:**
Al leer es importante hacernos algunas preguntas para saber si estamos entendiendo. Esto se llama monitoreo.



Adaptada por Daniel Caciá
de la lectura "Oportunidades diferentes",
Desarrollo Humano y Pacto Fiscal, PNUD, 2002

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Usa las partes resaltadas para monitorear. También hazlo en otras partes de la lectura.**

1

¿Entendí lo que se dice en el primer párrafo? ¿Qué he entendido?

Camila es una maestra de Comalapa que sueña con que las niñas y los niños conozcan su realidad y traten de cambiarla. Un día les dice: Hoy leeremos dos historias que nos invitan a pensar. Después de la lectura platicaremos y daremos opiniones. Entonces les presentó lo siguiente:

Juana es una niña que ingresa a primer grado cuando ya tiene ocho años. Para llegar a la escuela camina un kilómetro. El padre no tiene trabajo fijo. La familia tiene un terreno cultivable que mide media cuerda de área. Durante seis o siete meses al año deja a su familia porque trabaja como jornalero en una de las grandes empresas cañeras del país. La mamá trabaja en las tareas domésticas. Juana tiene un hermano menor. Viven en una casa muy humilde y pequeña. La cocina, el lugar para comer y dormir están en el mismo espacio. El piso de la casa es de tierra. No tienen agua de tubería ni luz eléctrica. Juana ayuda a su mamá a acarrear el agua muy de mañana antes de ir a la escuela. No tiene libros ni donde estudiar. Lo más probable es que Juana y su hermano estudien sólo hasta sexto primaria. En la comunidad de Juana no hay un centro de salud. Cuando se enferma alguien de la familia, tienen que caminar 12 kilómetros para, después, tomar un carro y llegar al hospital más cercano.

Cristina es una niña que vive en la capital de Guatemala. Entra a primer grado cuando tiene seis años. Un autobús pasa cerca de su casa para llevarla al colegio. La familia tiene un terreno cultivable que mide 1,000 cuerdas de área. El trabajo del papá consiste en velar porque todo funcione bien en la finca. Gana más de 100,000 quetzales en un mes. La mamá se dedica a cuidar de Cristina y supervisar que tenga lo necesario.
Viven en una casa con muchos cuartos o salones, una piscina, lugar de juego, campo de básquetbol y un bonito bosque. En la casa hay muchos aparatos eléctricos. Cristina se dedica a estudiar y jugar después de clases, ya que en la casa hay tres señoras que hacen los oficios domésticos. En la casa hay varias computadoras y muchos libros y juguetes; además, un escritorio grande para que Cristina haga sus tareas. Es casi seguro que ella pueda estudiar hasta terminar la universidad. Cuando alguien de la familia se enferma, basta con llamar a un doctor o una doctora para que llegue a la casa. Además, hay hospitales muy cerca de la casa.



**Jornalero-a:**
Persona que trabaja por cada día de trabajo o por jornal, especialmente las que trabajan en el campo.

**Humilde:**
Persona que no presume de sus cualidades, y reconoce sus errores y defectos.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**2** ¿Llegué al final y comprendí todo?

**3** ¿Podría decir en qué se diferencia la vida de Juana comparada con Cristina?

Después de la lectura, la maestra Camila motivó a las niñas y los niños para realizar ejercicios de reflexión. ¿Qué te parece si imaginas que eres una niña o niño de la maestra Camila y realizas lo que sigue?



## Para pensar y resolver






## A. Para realizar las siguientes actividades, recuerda lo que leíste:

1. Escribe tres semejanzas y diferencias entre el caso de Juana y Cristina.

| Semejanzas | Diferencias |
|---|---|
| a. **Son niñas.** | a. **Manera de llegar al lugar donde estudian.** |
| b. **Van a estudiar.** | b. **Cantidad de terreno de la familia.** |
| c. **Están en primer.** | c. **Lo que hace la mamá de cada una.** |

2. Describe cómo crees que será el futuro de Juana y el de Cristina.

**Respuestas variables.**

| Juana | Cristina |
|---|---|
| | |

3. ¿Por qué hay tanta diferencia entre un caso y otro? Escribe tres razones:

1. ______
2. ______
3. ______

4. ¿Hay casos parecidos en tu comunidad? Describe uno.

______

5. Describe cómo sería el futuro de Juana si tuviera las mismas oportunidades de Cristina.

**Avanzaría en sus estudios.**

**Podría ayudar a su familia.**

**Sería feliz.**

**Ayudaría a su comunidad.**

6. ¿Cómo te sientes al comparar los dos casos?

7. ¿Qué crees que se puede hacer para que todas las personas tengan las mismas oportunidades?

**Respuestas variables.**

## B. Subraya el significado más apropiado según el texto.

1. "No tiene trabajo fijo" quiere decir:
   a. No trabaja.
   b. Trabaja cuando quiere.
   c. Trabaja en distintos lugares.

2. "Es lo más probable" quiere decir:
   a. Es lo que va a pasar.
   b. Es casi seguro que va a pasar.
   c. Eso no puede pasar.

3. "Terreno cultivable" significa:
   a. Que se puede cultivar.
   b. Que tiene cultivos.
   c. Que se arruina si se cultiva.

## Actividad de reflexión. ¿Tenemos las mismas oportunidades?

**Propósito:** Reconocer que todas las niñas y todos los niños tienen igualdad de derechos y de oportunidades.

**Materiales:** Hojas de papel bond tamaño carta, pliego de papel manila, crayones, marcadores para pizarrón, cuaderno de lectura.

### Ideas claves para desarrollar el taller

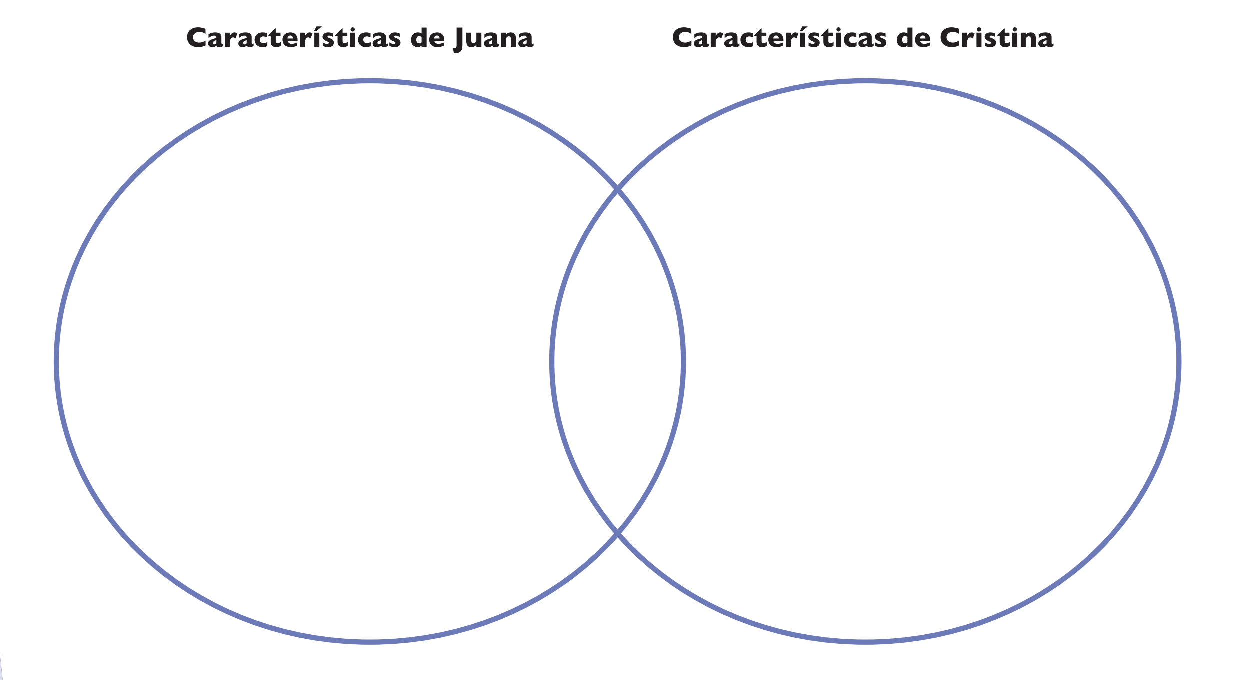
- El futuro de una persona depende las oportunidades que tenga.
- Muchas oportunidades son vedadas por las personas que toman decisiones políticas.
- Todas y todos debemos pelear nuestro derecho a tener las mismas oportunidades de educación, salud y otros aspectos de vida.
- Ayudarles a pensar en su futuro y considerar las consecuencias de tomar ciertas decisiones.

### Desarrollo de la actividad

**1. Hagamos un Diagrama de Venn** (10 minutos)

Para recordar la lectura

Con participación del grupo, oriente el llenado del siguiente diagrama:




La idea es que al lado izquierda se escriban características que correspondan sólo a Juana y al lado derecho lo de Cristina. En la región central, escribir lo que es común de ellas.

**2. Cómo me veo de aquí a 10 años** (20 minutos)

Reparta una hoja en blanco a cada niño y niña. Pida que se dibujen sobre cómo se ven de aquí a 10 años. Motívelos a imaginarse que están haciendo, si alcanzaron una profesión, si están trabajando o siguen estudiando en la universidad, etc. Pegue todos los dibujos en la pared para que se puedan ver y seleccione al azar 2 o 3 niños y niñas para que puedan comentar sobre su dibujo.

**3. Plan de vida** (20 minutos)

En el pizarrón haga la siguiente tabla. Pida que ellos y ellas la hagan en su cuaderno de lectura también.

| PLAN DE VIDA | |
|---|---|
| ¿Quién soy? | ¿De dónde soy? |
| ¿Qué deseo más en la vida y cómo voy a lograrlo? | ¿Qué dificultades se me pueden presentar y cómo voy a superarlas? |

Las instrucciones para responder las preguntas son:

- **¿Quién soy?** Pida que traten de poner todo lo que se les ocurra sobre sí mismos.
- **¿De dónde soy?** Deben escribir sobre el lugar donde nacieron y qué es lo que les gusta más de vivir allí.
- **¿Qué deseo más en la vida y cómo lo voy a lograr?** Que piensen en lo que más han deseado y quieren lograr. Lo importante es que escriban una de sus metas y luego especifiquen qué van a hacer para lograrla.
- **¿Qué dificultades se me pueden presentar y cómo voy a superarlas?** Esta pregunta indaga sobre las dificultades u obstáculos que piensan ellos y ellas que pueden tener, entonces deben saber cuáles son las posibles soluciones para vencer esas dificultades.

En parejas comentan el plan de vida. Para concluir con el taller, oriente dos o tres conclusiones relacionándolas con las ideas claves.



**Actividad de reflexión. ¿Tenemos las mismas oportunidades?**

# Sugerencias pedagógicas para leer
# Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.
2. En el pizarrón o en cartel presente la siguiente situación:

   Julio ya no siguió en la escuela. Se retiró porque sus compañeros y compañeras lo molestaban mucho. Le pegaban, le ponían apodos y se burlaban de él.

   Pregunte por qué fue que se retiró Julio. Explique que esa es la causa (o son las causas). Anote lo que le dijeron en una tabla como la siguiente:

| Causa | Efecto |
|---|---|
| Lo molestaban. | **Se retiró de la escuela.** |
| Le pegaban. | |
| Le ponían apodos. | |
| Se burlaban de él. | |

   Explique el efecto de lo que le hacían fue que ya no siguió en la escuela. Pida a una niña o un niño que pase a escribir eso en la tabla anterior. Aproveche para que hablen, brevemente, respecto a que el caso de Julio no debe suceder.

3. Con participación del grupo, oriente para que digan las causas o los efectos en los siguientes casos.

- Un bosque está desapareciendo porque unas personas decidieron cortar muchos árboles para construir una fábrica.
- Tomasa está feliz porque su papá y su mamá dicen que seguirá estudiando en secundaria.

**Causa y efecto:**
Para comprender mejor lo que leemos, a veces debemos descubrir las causas y los efectos. Las causas explican por qué está sucediendo algo. Los efectos son las consecuencias que provoca una acción.

## Explore la lectura

1. Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte de qué creen que tratará la lectura.
2. Pregunte si han ido a una feria y dé participación para que algunos o algunas comenten la manera como se han divertido. Basado en eso, pregunte qué creen que se contará de Ixim y Akabal.

   NOTA: Si es posible, ambiente parte del aula con dibujos de situaciones relacionados con una feria. Aproveche ese ambiente para que hablen de las razones por las que se organizan ferias en la comunidad (o en otra), lo que sucede en la feria, cómo se divierten, lo que más les gusta y otras cosas. A partir de lo conversado genere interés por la lectura.



## Durante la lectura

Indique que hagan lectura individual. Una vez concluido, forme parejas de niña y niño. Indique que uno de ellos leerá lo que corresponde a cada personaje (una niña para lo que corresponde a Ixim y un niño para Akabal). La parte introductoria que la lea cualquiera.

## Después de la lectura

1. Genere conversación para que le cuenten lo que más llamó su atención de la lectura y manifiesten si les gustó o no (que expliquen por qué sí o por qué no).
2. Por turnos, vayan leyendo las preguntas de los ladillos y acuerden la respuesta.

### Actividad B

Los dibujos pueden ser interpretados de diversas maneras. Por tanto, cuando den respuestas pidan que le explique lo que entendieron que se mostraba en el dibujo. En todo caso, lo importante es que sea lógica la relación entre la causa y el efecto.

### Actividad C

En el ejercicio dos, anime para que hagan diferentes combinaciones. Mejor si le dan hasta cuatro opciones de respuesta.

En el ejercicio 7, cambie "camionetas" por "camiones".

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Relato

**Causa y efecto:**
Para comprender mejor lo que leemos, a veces debemos descubrir las causas y los efectos. Las causas explican por qué está sucediendo algo. Los efectos son las consecuencias que provoca una acción.



***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

# Ixim y Akabal
## se divierten en la feria de Tuijala

Por Daniel Caciá

**Usa las partes resaltadas para identificar causas y efectos.**

En Tuijala viven Ixim y Akabal. Tuijala es una comunidad de Comitancillo. Comitancillo es un municipio de San Marcos. Un día, Ixim y Akabal estaban muy contentos porque era la feria de Tuijala.

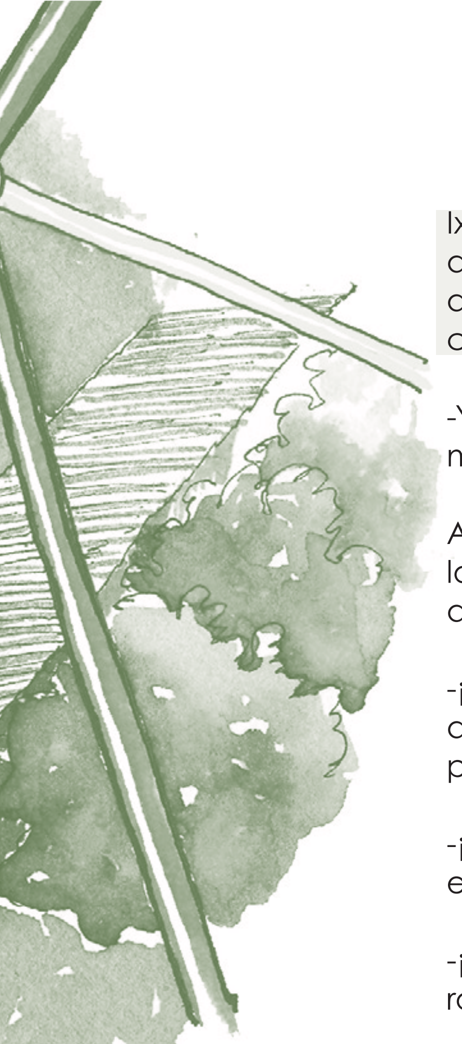
-Vamos Akabal -dijo Ixim-. -Subamos a la rueda de Chicago.
-¿Quién dijo miedo? -respondió Akabal-. ¡A subir se ha dicho!

Diciendo y haciendo, ambos lograron sentarse en una de las sillas. Y como que la encargada de la rueda les hubiese escuchado porque, en un abrir y cerrar de ojos, ya estaban dando vueltas.
-¡Noooooooo… Me voy a caer! -gritaba Akabal.
-¿Y qué decías del miedo? -le preguntaba Ixim.
-¡Siiiiiiiiiiii… pero yo no tengo miedo allá abajo! ¡Sólo me da miedo aquí arriba! -seguía gritando Akabal.

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1** ¿Cuál es la causa del miedo de Akabal?

**Estar en la altura.**





Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2

¿Qué causa la risa de Ixim?

**El miedo de Akabal.**

Ixim no tuvo más que reír con lo que su amigo decía y hacía. Hubo gritos por aquí, gritos por allá, pero al final terminaron riendo a carcajadas.

-Ya merito me moría. Mejor vamos a otro juego más tranquilo -dijo Akabal.

Aún riendo, Ixim propuso que fueran a jugar lotería. Como conejos buscaron lugares y, después de pagar, pidieron sus cartones.

-¡La sandía que compra mi tía! -gritó el cantador de lotería. La suerte de Akabal comenzó bien porque tenía esa figura.

-¡El **bandolón** que me sirve de colchón! -se escuchó. Y Akabal seguía con su suerte.



**Bandolón**: Instrumento musical de cuatro cuerdas y de cuerpo combado o curvado.

-¡Tanto va el agua al cántaro que al fin se rompe! -seguía el juego. Y ahora le tocó a Ixim.

El juego de lotería siguió hasta que Akabal gritó: ¡Lotería! ¡Lotería! ¡Lotería! …repetía a más no poder.



-¿Y qué premio quiere? -le preguntaron.

-Déle un pito para que lo use cuando tenga miedo -bromeó Ixim.

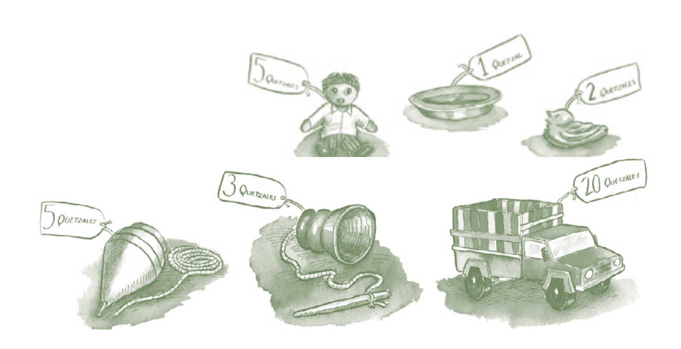
-¡Ah púchica! ¿Cómo así? ¿Acaso el pito quita el miedo pues? -dijo Akabal.

¿Estoy entendiendo la lectura?

-No te lo quita pero al menos podés pitar en vez de gritar- respondió Ixim a la vez que reía.

-¡Ay Ixim! Ya dejá de risas porque un día de estos te aparecerá El Cadejo y ya me contarás si no te da miedo.

Mientras me aparece El Cadejo, ¿qué te parece si vamos a la venta de juguetes? -dijo Ixim.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Y hacia allá fueron corriendo. En la venta encontraron capiruchos, camionetas de madera, pitos de barro, trastecitos, trompos y otros juguetes artesanales.

3

¿Qué efecto provoca el que Ixim se entere acerca de quiénes elaboran los juguetes?

Comprarlos con gusto.

Disfrutaron viendo, comprando y hablando con Doña Juana, dueña de los juguetes. Por cierto, les contó que ella, sus hijos, sus hijas y su esposo eran los fabricantes de los juguetes.

-Véndame ese trompo –dijo Ixim-. Ahora lo jugaré con más gusto porque pensaré que su familia lo hizo.

-¡Y a mí véndame un capirucho! -dijo Akabal. Está muy bonito y también lo jugaré con alegría porque ya sé quién lo fabricó.

Y terminando su compra, decidieron que era hora de comer.

-Unas mis tostadas y un vaso de atol me caerían bien -dijo Akabal.
-Ese olor a garnachas me está conquistando -dijo Ixim.

Y así se dieron la gran comida. Cuando terminaron decidieron regresar a la casa. Caminando, caminando platicaron:
-¡Qué bien la pasamos Ixim! -dijo Akabal.

-Es cierto Akabal -dijo Ixim-. Vaya que logramos ahorrar unos centavitos para ir a la feria. Sin embargo hay algo que me entristece: **Recordar que muchas niñas y muchos niños sufren por falta de comida y no tienen dinero para divertirse.**





## Para pensar y resolver






### A. Responde en base a lo que leíste en "Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala":

1. ¿En cuál parte de la feria parece que se divirtió más Akabal?

**Cuando jugó lotería.**

2. ¿Cuál es el mensaje que deja Ixim cuando explica por qué compra el trompo?

**Valorar lo que hacen otras personas.**

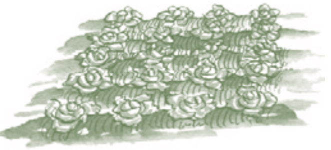
________________________________

3. ¿Qué entristece a Ixim al final? **Recordar a quienes no tienen dinero para divertirse.**

¿Qué opinas de eso? ________________________

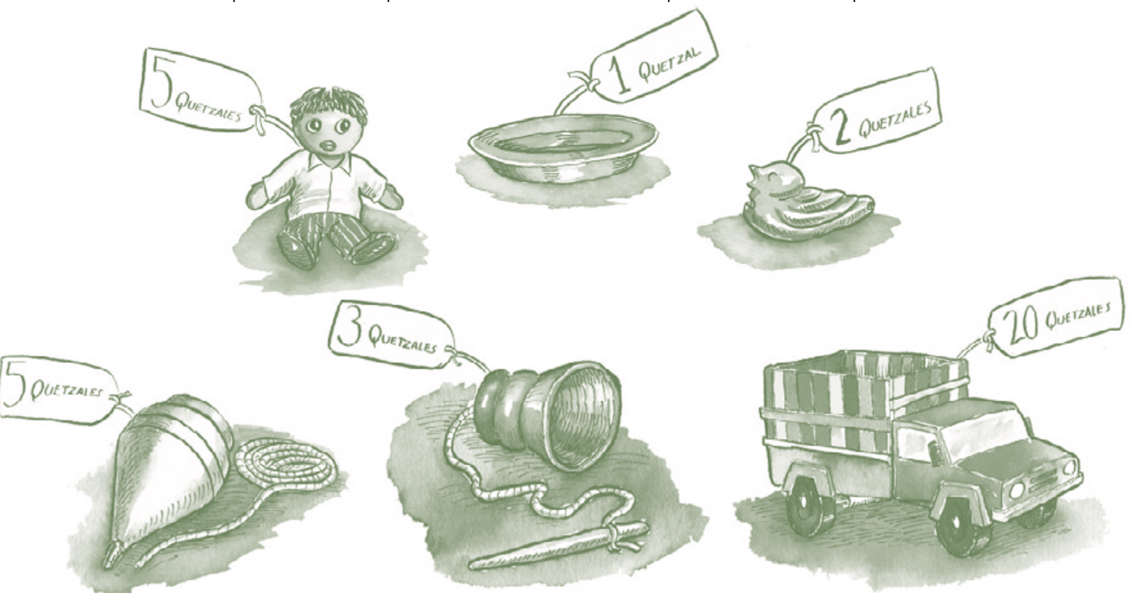
________________________________

### B. Escribe en las líneas la causa y el efecto. Observa los dibujos:

| **“Causa”** | **“Efecto”** |
|---|---|
|   |   |
| **Cuando hay lluvia.** | **Crecen las plantas (las lechugas).** |
|  |  |
| **Una niña participa en la escuela.** | **Ya grande, participa en la comunidad.** |
|  |  |
| **Alguien ayuda a otro u otra.** | **Es apreciado por las y los demás.** |

## C. Observa el precio de cada juguete. Después, realiza los ejercicios indicados:

Al finalizar, compara tus respuestas con una compañera o compañero.




1. Imagina que compras lo que se te indica. ¿Cuánto gastarías?

| a. Un pito y un muñeco | b. Un camión, un trastecito y un pito | c. Todos los juguetes. |
|---|---|---|
| **7 quetzales** | **23 quetzales** | **36 quetzales** |

2. Imagina que tienes 15 quetzales. ¿Cuáles juguetes podrías comprar?

**Respuestas variadas, ejemplo: Dos trompos y un capirucho**

3. ¿Cuánto más caro es el camión si se compara con el trompo?

**15 quetzales**

4. ¿Cuáles juguetes tienen el mismo precio?

**El trompo y el muñeco**

5. ¿De cuánto es la diferencia entre el juguete de mayor y el de menor precio?

**19 quetzales**

6. ¿Cuánto gastarías si compras 4 trompos?

**20 quetzales**

7. ¿Cuánto gastarías si compras 3 camionetas y 2 capiruchos?

**66 quetzales**

## Taller de reflexión. Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala

**Propósito:** Hacer conexiones entre palabras. Expresar miedos y formas de superarlos.

**Materiales:** Hoja de papel.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Todo miedo se puede superar si se piensa y/o se acude a personas de confianza.
- Vencer un miedo puede facilitar la solución de un problema.

### Desarrollo de la actividad

**1. Hagamos conexiones** (20 minutos)

En forma de lluvia de ideas, pida que le den un listado de diez palabras que recuerden de la lectura "Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala". Anote esas palabras en la parte izquierda del pizarrón.

Después, pida que le den otras diez palabras que no estén mencionadas en la primera lista. Por ejemplo:

| | |
|---|---|
| feria | lotería |
| Tuijala | Akabal |
| Ixim | sandía |
| rueda... | cadejo... (así hasta llegar a diez) |

Una vez se tengan las dos listas, explique que la actividad consistirá en hacer conexiones entre una palabra de la izquierda con una de la derecha. El reto es conectar todas sin repetir. Para conectar, escribirán oraciones que expresen la conexión. Por ejemplo:

La rueda de Chicago le dio miedo a Akabal.

En lo posible, las conexiones deben referirse al contenido de la lectura. Sin embargo se aceptará si, después de intentarlo, no tienen otra salida que conectar con alguna expresión que no se refiera a la lectura.

Organice parejas para que compartan lo que escribieron. Si hay tiempo, organice plenaria para escuchar algunas (que las niñas y los niños tengan oportunidad de pasar a escribirlas al pizarrón).

**2. ¿Quién dijo miedo?**

Pregunte cuál fue la causa del miedo de Akabal y el efecto que provocó.

Genere conversación en grupos de tres para que comenten cosas a las que le han tenido o le tienen miedo y los efectos que les han provocado. A la vez que digan maneras como se pueden quitar o se han quitado miedos. Organice plenaria para escuchar algo de lo conversado.
En el pizarrón escriba:

Algunas ideas para quitarnos miedos.

- Pensar si lo que me dicen puede ser real.
- Platicar con otra persona para que me ayude.
- Leer sobre lo que me da miedo.
- Pensar lo que puedo hacer de mi parte para vencer un miedo.
- Cuando esté con miedo, hacer actividades diferentes y divertidas.
- Buscar el contacto físico con una persona de confianza.

Presente las siguientes situaciones y pida que, en forma de lluvia de ideas, le digan cuál de las acciones dadas les servirían. Para esto, presente lo siguiente en el pizarrón o en cartel:

| Miedo | Lo que puedo hacer |
|---|---|
| Perder una clase. | |
| Que me pegue una compañera o compañero. | |
| Hablar en la clase. | |
| Que me aparezca un espanto. | |
| Morir. | |

Así presente otras situaciones.

Aproveche para preguntarles qué pudo haber hecho Akabal para vencer su miedo al estar arriba (en la rueda de Chicago).

Termine la actividad formando parejas. Indique que se den un abrazo tal como se lo darían a alguien que tiene miedo.

## Sugerencias pedagógicas para leer

# *La historia de Alítza*

### Antes de leer

**Uso del diccionario:** Cuando en una lectura encuentres palabras que no entiendes, puedes utilizar un diccionario para consultar y aprender su significado.

#### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia. Pregunte si alguien quiere explicar los pasos para buscar palabras nuevas en el diccionario.

2. Oriente la práctica del uso del diccionario. Presente las siguientes oraciones, pida que busquen el significado de la palabra subrayada y que escriban la oración de otra manera.

   Nora tiene el don del canto.
   Omitieron el nombre de mi amigo.

   NOTA: En el caso de la segunda palabra esté pendiente para ver si se dan cuenta que la palabra no aparecerá literalmente en el diccionario. Por medio de preguntas oriente hasta que se den cuenta que deben buscar "omitir".

3. Comente que en la lectura a realizar pueden utilizar el diccionario para consultar palabras que les parezcan nuevas.

### Explore la lectura

1. Lea el título y pida que observen las ilustraciones. Pregunte de qué creen que tratará la lectura.
2. Presente un muñeco (de preferencia de barro o en su defecto, de trapo). Dé un tiempo para que cierren los ojos e imaginen que el muñeco toma vida y realiza muchas actividades. Pida que le cuenten algo de lo imaginado. Cuénteles que esto es algo que sucederá en la lectura. Pida que vuelvan a ver las ilustraciones y traten de predecir de qué trata.



## Durante la lectura

Pida que lean la instrucción inicial y haga preguntas para confirmar si la comprenden. Insista en que es importante que consulten su diccionario cuando no conozcan una palabra (aunque no esté resaltada). Después, provea tiempo para que realicen lectura individual.

Es importante que monitoree la comprensión de lo que van leyendo dado que esta lectura en particular tiene varias palabras que les pueden resultar desconocidas.

## Después de la lectura

Organice parejas. Indique que se organicen de manera que una le cuenta a la otra lo que entendió de la lectura. Después, quien escuchó contará lo que cree que le faltó a la compañera o el compañero.

Lea las expresiones siguientes. Pida que den dos aplausos si es cierto lo que dicen. Pida que se pongan de pie si es falso. Cada vez dé oportunidad para que uno o dos expliquen porqué aplaudieron o se pararon.

- La historia de Alitza ocurrió cuando vinieron los españoles.
- Alitza era una niña a quien no le importaban los problemas de su comunidad.
- A Alitza le molestaba que a las mujeres hablaran en público.
- Las ideas de Alitza se convertían en duendes de barro.
- Los duendes que Alitza imaginaba ayudaban a la gente de la comunidad donde ella vivía.
- Los duendes trataron muy bien a los españoles.
- El Gran Inquisidor ayudó a la comunidad de Alitza.
- La magia de Alitza estaba guardada en un guacal.
- Dicen que las ideas de Alitza están guardadas en las figuras de barro que hay en la actualidad.
- El mensaje de la lectura es que los hombres siempre deben tener autoridad sobre las mujeres.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Leyenda

# La historia de Alitza

**Uso del diccionario:**
Cuando en una lectura encuentres palabras que no entiendes, puedes utilizar un diccionario para consultar y aprender su significado.

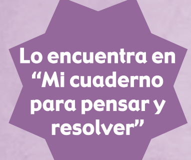





*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Por Lindo, R.
Adaptación por Brenda Oliva

**Utiliza un diccionario para consultar el significado de las palabras resaltadas y verifica si vas entendiendo el cuento.**




1

¿Que significado tienen éstas palabras? Crónicas, ágil, astuta, gentil.

Cuentan las viejas crónicas que están escritas sobre papel amarillento, en las piedras y en la memoria de las abuelas y los abuelos, que en el tiempo que llegaron los españoles vivía en estas tierras la princesa Alitza.

Alitza era una princesa maya, joven, de estatura pequeña, inteligente, alegre, ágil para escapar y esconderse arriba de los árboles, astuta, gentil, pero sobre todo muy comprometida con su pueblo.

A Alitza le molestaba mucho que, por ser mujer, le quitaran la oportunidad de hacer muchas cosas. Por ejemplo, que no le dejaran decidir sobre las cosas que ocurrían en la comunidad o hablar en público de sus ideas para cambiar lo que no le parecía.

De Alitza surgían infinidad de ideas e inquietudes. Tenía una gran imaginación y creatividad y eso le daba mucho poder. Curiosamente, cada idea o cada ocurrencia que tenía se convertía en un duende de barro. Por ejemplo, si se le ocurría que sería bueno que en las familias cada noche se rieran y jugaran pues… ¡surgían duendes de barro que llegaban por las noches y se metían en las casas para jugar y divertir a las familias en su hogar!

Mientras se escondía en un árbol, observaba y se divertía con las cosas que las y los duendes hacían. Durante el día y la noche, en las casas, por los montes y las quebradas, andaban por todos lados las ideas de la princesa convertidas en duendes.

Había duendes que ayudaban en la vida comunitaria, en el cultivo y en las decisiones políticas, como repartir tierra para que todas las familias pudieran cultivarla. Otros duendes bailaban, cantaban, jugaban, hacían travesuras y cada uno y una ofrecía cualidades y características especiales, que venían de cada ocurrencia que Alitza tenía.

Alitza era de ideas geniales. Quería un pueblo más humano, justo, equitativo y digno para todas y todos. Entonces, cada duende tenía tareas que cumplir y por eso hacían miles de cosas por todos lados.

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

2

¿Qué es lo curioso que le pasa a Alitza?

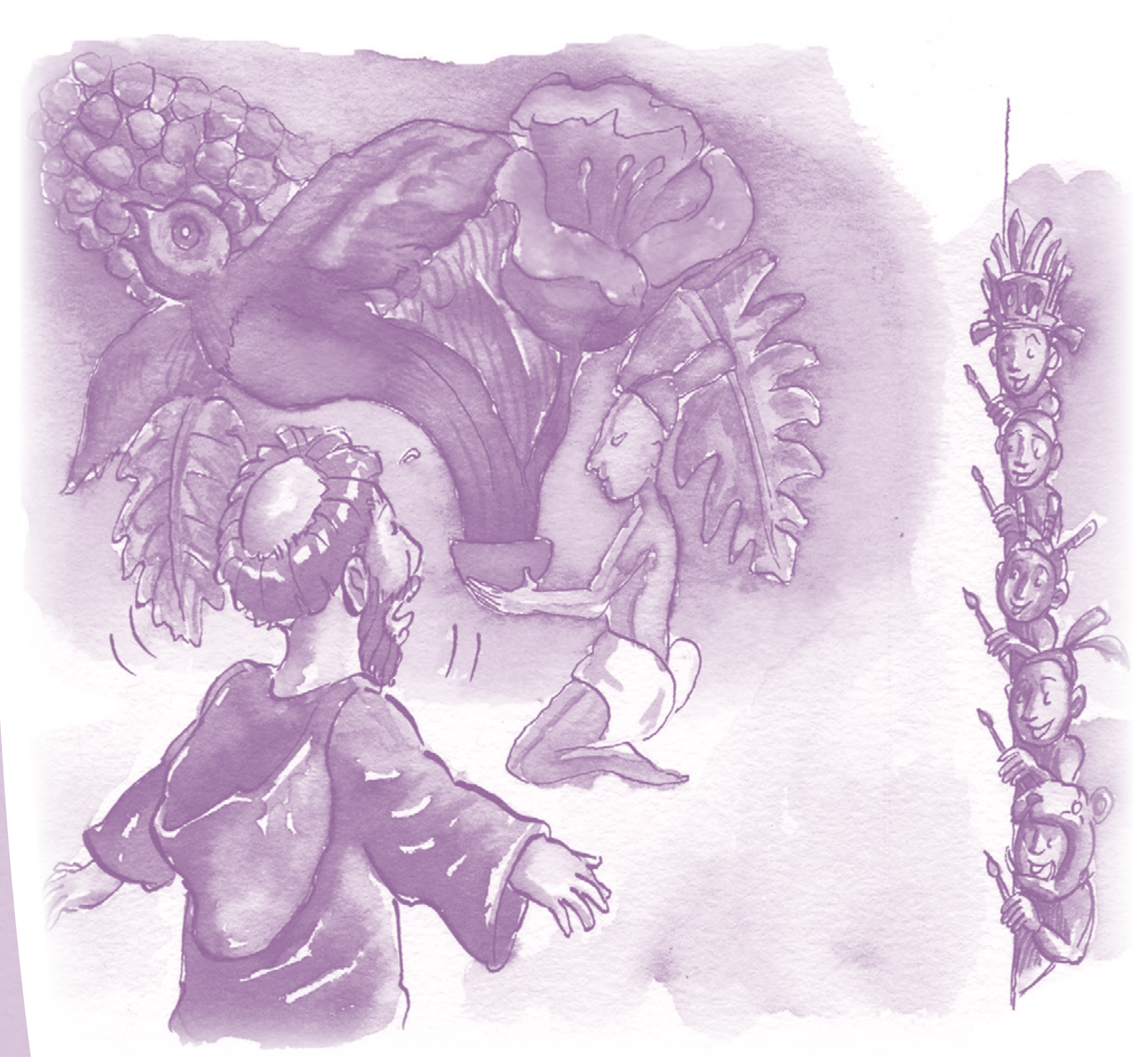
**Sus ideas se convierten en duendes de barro.**

¿Estoy entendiendo? ¿Lo puedo decir con mis propias palabras?

Así cumplía sus sueños, deseos y compromisos que como princesa no podía hacer.

Pero la historia cambió cuando llegaron unos extraños que venían de España. A partir de allí, Alitza se preocupaba por el sufrimiento que estaban provocando a la gente. Y comenzó a imaginar y crear duendes que bloqueaban los ataques españoles, se metían en la ropa, escondían las armas, confundían los caminos, se comían los mapas, les arrancaban los pelos de la barbas  cuando dormían.

En fin, Alitza tenía muchas ideas para proteger a su pueblo. Con cada idea, los y las duendes provocaban dificultades a los españoles. Al poco tiempo los frailes construyeron un monasterio blanco, cerca de las comunidades del pueblo de Alitza.



Ellos no se escaparon de las travesuras de los duendes porque éstos apagaban las candelas, se comían los libros y pintaban las paredes blancas con paisajes hermosos. Al principio, los frailes los miraban con simpatía, pero terminaron por enojarse.

Sobre todo cuando los otros españoles se quejaban de las cosas que hacían. Así que pensaron que los había mandado el demonio y decidieron hacer algo.

Para ese tiempo llegó a Guatemala el Gran Inquisidor. Éste era un monje alto, huesudo, que tenía los ojos en llamas. Cuando se enteró de lo que pasaba, montó en cólera e inició un proceso para capturar a los duendes.

Atrapó a varias y varios y los hizo sentarse en un banquito para preguntarles a quién obedecían. Se resistían a contestar pero fue tanta la presión que lloriqueando delataron a Alitza.

Furioso, aquel inquisidor machista y autoritario, sin poder creer que una princesa, mujer joven y de pequeña estatura tuviera tanto poder, ordenó su captura. Así que un gran batallón de soldados españoles, buscó a Alitza para quemarla por bruja.

Ella, astuta para defenderse, dormía en cuevas y disfrutaba el olor de las flores y la luz de la luna, se escondía entre las ramas de los árboles sin hacer ruido y veía pasar a los soldados con sus corazas brillantes, riéndose silenciosamente de ellos. Pero un día, mientras se bañaba en una poza, la encontraron. Todo fue tan sorpresivo que Alitza ya no podía escapar.

Entonces embrocó su guacal, se arrojó al fondo de la poza y desapareció.

Pero ¡En el guacal volcado estaba su magia! Desde entonces los infinitos duendes se quedaron inmóviles. Dicen que por eso en nuestro país hay tantas figuritas de barro, que vienen de aquellos tiempos, que cada duende es una ocurrencia de Alitza, quien quería transformar las desigualdades y las injusticias.

También cuentan por allí que los duendes volverán a la vida cuando Alitza salga de la poza y ponga su guacal como corresponda, cuando las acciones autoritarias y machistas de las personas ya no la persigan por sus ideas de cambio. Cuando cada una de nosotras y nosotros logre concretar sus ideas en acciones de cambio por un mundo más justo y equitativo. ¿Qué te parece si ayudas a rescatar a Alitza?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Qué es un inquisidor?

**Persona que quiere averiguar algo.**

4 ¿Qué quiere hacer con Alitza?

**Capturarla.**

5 ¿Por qué pierde su magia Alitza?

**Por embrocar su guacal.**

6 ¿Qué ideas se te ocurren para rescatar a Alitza?

**Respuestas variables**



## Para pensar y resolver






**A. Recuerda lo que leíste y escribe en los espacios. Fíjate en el personaje y lee cada pregunta para responder:**

| Personaje | ¿Qué hacía? | ¿Qué le pasó al final? |
|---|---|---|
| **Alitza** | **Ayudaba a su comunidad. Imaginaba y sus ideas se convertían en duendes de barro.** | **Perdió su magia.** |
| | ¿En qué dificultades se metió? | |
| | **Molestó a los españoles y la persiguieron.** | |

| Personaje | ¿Quién era? | ¿Qué hizo? |
|---|---|---|
| **El Gran Inquisidor** | **Un monje huesudo con los ojos en llamas.** | **Organizó un batallón para perseguir a Alitza.** |
| | ¿Qué le molestó? | ¿Qué logró al final? |
| | **Que los duendes molestaban a los españoles.** | **Encontrar a Alitza. y hacerle perder su magia.** |

## B. Completa de acuerdo con lo que leíste. Observa el ejemplo:

| ¿Por qué Alitza... | Porque... |
|---|---|
| estaba molesta? | No podía decidir cambios para mejorar su comunidad. |
| logró cambios en su comunidad? | **Pensó maneras de ayudar.** |
| perdió su magia? | **Por embrocarse el guacal.** |

## C. Responde brevemente:

1. ¿Qué motivó las ideas de Alitza?

   **Que no le dieran oportunidad de hacer cosas por ser mujer y querer mejoras para su comunidad.**

2. ¿Qué logró Alitza con sus ideas?

   **Que su comunidad mejorara y que pensaran cómo cambiar las cosas. Además logró molestar a los españoles.**

3. ¿Cuál de las ideas de Alitza te gustó más?

   ______________________________

   ¿Por qué? ______________________________

## D. Escribe tu opinión:

1. Imagina que tienes la magia de Alitza. ¿Qué ideas tienes para mejorar algo de tu comunidad? Dibuja los duendes de tu idea y descríbela.

| Mi idea de cambio en mi comunidad | Explico de mi idea |
|---|---|
| | |

# Taller de reflexión. La historia de Alitza

**Propósito:** Generar conciencia respecto a la importancia de valorar la participación de las mujeres en la solución de problemas de la comunidad.

**Materiales:** Cuaderno de lectura, pizarrón, marcadores, papelógrafos y maskin tape.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Las mujeres tienen cualidades, habilidades e ideas importantes para dirigir, coordinar y realizar acciones con el fin de mejorar los problemas de la comunidad.
- Las mujeres deben expresar y realizar sus ideas, para transformar la realidad de su comunidad.
- Es también derecho de las mujeres expresar sus propuestas y tomar decisiones para resolver problemas.

## Desarrollo de la actividad

### 1. Nos gustaría poder hacer (20minutos)

a. Recuerde la lectura La historia de Alizta junto con las niñas y niños. Comente sobre las cosas importantes que hizo, pero que muchas veces no la querían dejar hacer y por eso la perseguían.

b. Pida a las niñas y niños que piensen en cosas que no los dejan hacer, que quieren hacer y cómo resolver para hacerlas. Dibujar en el pizarrón el siguiente cuadro y pedir a las niñas y niños que lo hagan en su cuaderno de lectura.

| Cosas o actividades que quiero hacer o aprender | Pero no puedo o no me dejan porque… | ¿Cómo voy hacer para poder hacerlas? |
|---|---|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

a. Compartir su cuadro en grupos mixtos, pida que vean si hay diferencias entre niñas y niños. Comentar sobre estas diferencias y el por qué sucede.

b. Un niño y una niña de cada grupo, comenta sobre las cosas o actividades que quieren hacer y aprender

## 1. Reconocemos las cualidades y habilidades (20 minutos)

a. Pida a las niñas y niños que recuerden las cualidades y habilidades de Alitza, escribirlas en una lista en el pizarrón

b. Haga el siguiente cuadro en el pizarrón y complételo con la participación de las niñas y niños:

| La cualidad o habilidad que más me gusta de Alitza | Porque… | También la tiene una mujer que conozco ella es… | Ella hace en la comunidad… |
|---|---|---|---|
| Inteligente Comprometida con su pueblo | Organiza para transformar la vida de su pueblo | Doña Ana | Un esfuerzo para construir un instituto |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

c. Oriente para que las niñas y niños, piensen y nombren a mujeres lideresas que en la comunidad se organizan a favor del bienestar de todas y todos.

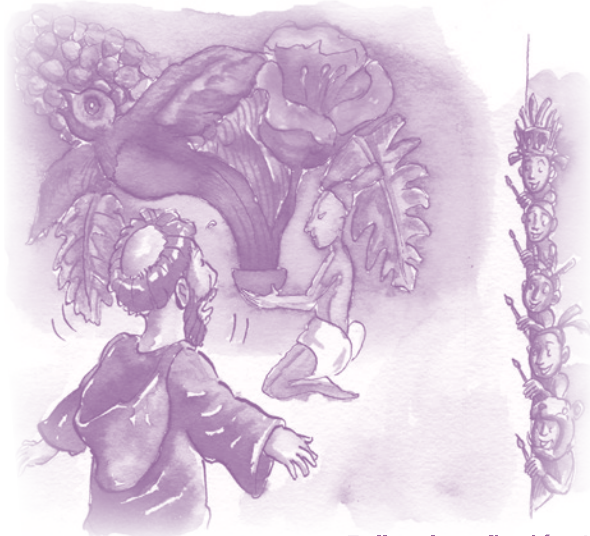
d. Puede poner ejemplos de personas que colaboran con la salud, que están participando para construir una escuela, un centro de salud, o bien participan en el COCODE o COMUDE.

## 3. Pensemos en mujeres destacadas de nuestra comunidad (20 minutos)

En plenaria pregunte acerca de mujeres de la comunidad que han destacado por alguna razón. Pida nombres y que le digan lo que han hecho. Anote la información en el pizarrón.

Organícelos en grupo y pida que elaboren carteles con la información que se tiene anotada en el pizarrón (en el cartel puede dibujar a estas mujeres, haciendo las cosas que admiran de ellas). En ese cartel anotarán lo que piensan de la persona destacada y lo que aprenden de ella.

Si es posible, oriéntelos para que entrevisten a las mujeres mencionadas. Dentro de la entrevista que pregunten cómo y por qué comenzaron sus ideas para llegar a ser lo que fueron.



# Sugerencias pedagógicas para leer

## *Tyol tat w'ej* Consejos del abuelo

### Antes de leer

**Establecer relaciones texto-contexto:**
Puedes relacionar lo que lees con algo que es parte de tu vida o que sucede a tu alrededor.
Esto puede facilitar que comprendas la lectura.

#### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. Lea el siguiente texto:

En San Bernardino se celebra la feria titular. Se escuchan bombas que se hacen sonar en el templo de la Iglesia Católica. Hay muchas ventas de comida, dulces, ropa, juguetes y otras cosas. Las niñas y los niños se divierten en los juegos. Hay procesiones, juegos deportivos y muchos bailes tradicionales.

Pida que lean el texto. Después pregunte si lo que se describe les recuerda alguna experiencia que hayan vivido en su comunidad. Dé la palabra para que algunos cuenten lo que recordaron.

Pregunte si se les hace más fácil comprender la lectura cuando recuerdan algo que les ha pasado.
Concluya en que leer y pensar en algo que nos ha sucedido ayuda en la comprensión de algunas lecturas.

### Explore la lectura

1. Lea el título y pida que observen las ilustraciones. Pregunte de qué creen que tratará la lectura.
2. Indague los conocimientos sobre lo que es una canción y si conocen alguna que tenga un mensaje positivo para las personas. Pida que uno o dos niñas o niños pasen al frente para cantar parte de alguna canción.

## Durante la lectura

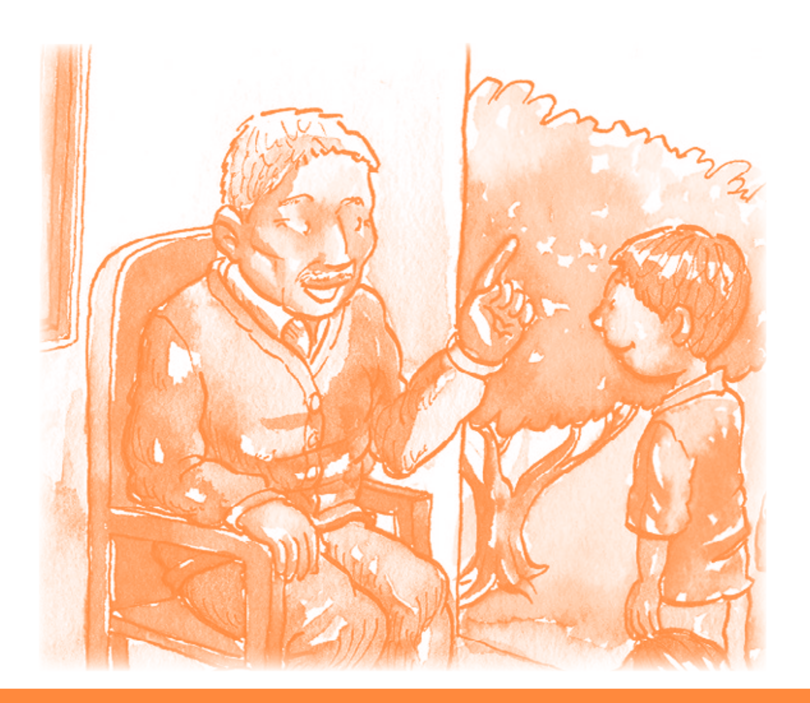
Organice lectura en grupo. Dando turnos, pida que una niña o niño lea partes de la canción (asegure que, en lo posible, todas y todos participen). Primero la leerán en castellano y, después, en kaqchikel (aunque, si el idioma materno de las niñas y los niños es el kaqchikel, que lo hagan a la inversa).

Al terminar organice grupos de cinco a seis niñas o niños. Explíqueles que su tarea consistirá en "darle algún ritmo" a la canción y pasar a cantarla (algunas podrían tratar de hacerlo en kaqchikel- excepto en caso de niñas y niños cuyo idioma materno es ese idioma; en tal caso deberían hacerlo así ). Dé tiempo para que presenten su trabajo.

Al finalizar, provea tiempo para que hagan lectura individual y que respondan las preguntas que aparecen a los lados.

## Después de la lectura

Organice parejas. Uno a otro se dirán los consejos del abuelo que más les gustaron (explicando porqué).



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

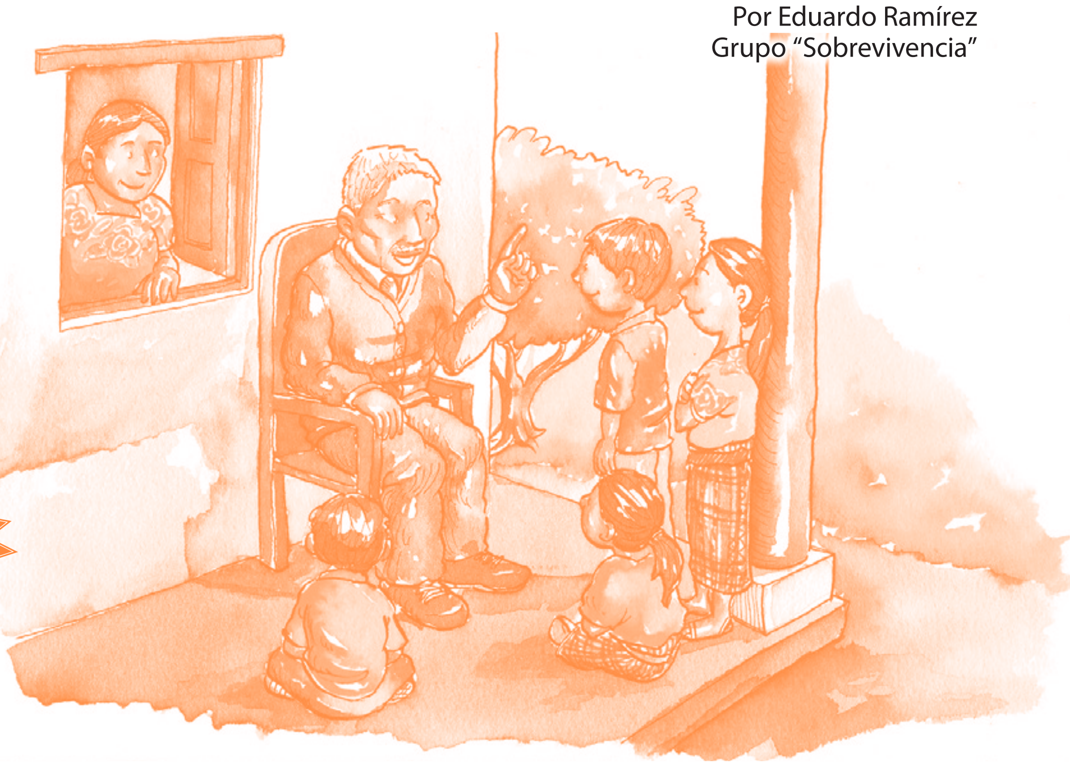
# Tyol tat w'ej
# Consejos del abuelo

Ximb'tz ex b'itzb'l tu'n/
Por Eduardo Ramírez
Grupo "Sobrevivencia"

**Establecer relaciones texto-contexto:** Puedes relacionar lo que lees con algo que es parte de tu vida o que sucede a tu alrededor. Esto puede facilitar que comprendas la lectura.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**



1 ¿Qué consejos te ha dado tu abuelo o tu abuela?

**Por ejemplo:**
**Respetar a los mayores.**
**Escuchar a todas y todos.**

2 Escribe tres ideas para que tengas una vida más justa.

**Por ejemplo:**
**Asistir a la escuela.**
**Trabajar y divertirme.**

Así me dijo
el gran abuelo.

Pórtate mi hijito
siempre con respeto,
aprecia a los demás.
Que la vida es muy sagrada.

Ponte a trabajar
y actuar inteligente
pues urgen propuestas
por una vida más justa
y humana
nunca abuses
ni te dejes abusar
pues es tu vida,
tienes que amarla.
Y si no lo concibes,
ni quieres escuchar
pues yo ya te hablé.

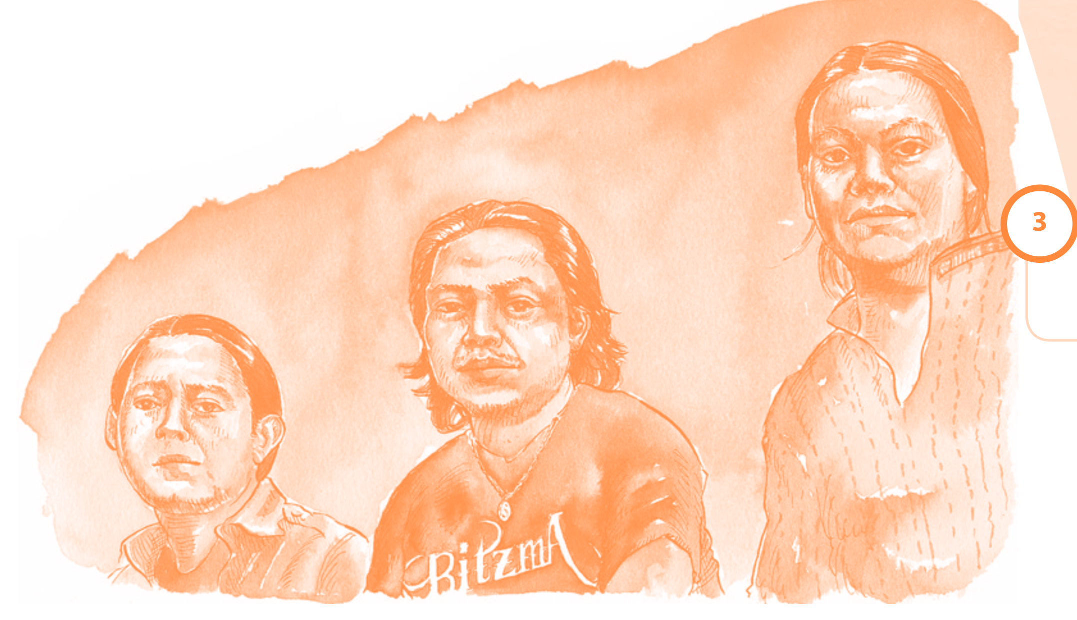
Chitzan tat we'j
tza tq'ama'n weky':

B'an'x tz'oka nuch,
mi tz'oka ploj,
mi tz'oka chkyin,
Tz'elx tniky'a ti'j
Tza'n ten qanq'ib'il.

B'an'x tz'oka nuch,
chux b'ant taq'nana
chux ximan ch'in te'
tza'n tu'n ttena,
tu'n tb'ant ti'j qanq'ib'il.

Chitzan tat we'j
tzaj tq'ama'n weky':

Mi tz'exa tib'aj,
mi kub' tmoyan tib'a,
tz'elx tniky'a ti'ij,
texa tchunqlal.




En ti quedará
sólo, que no se te olvide
que lo que hagas hoy,
mañana te afectará.
Todo lo que siembres
lo cosecharás.

(Recitado)
Abuelo me dijo:
Si tus pensamientos
y tus actos son malos,
seguramente terminarás mal.
Pero si tus ideas,
tus acciones, tus propuestas,
son útiles para construir
una **vida digna** tendrás.
¿Entonces?
Tu vida estará llena de ricas
bendiciones.

Que quede claro pues,
que de todo lo que hagamos,
las consecuencias estarán
presentes y **repercutirán**
sobre uno mismo.
Jamás seas **vanidoso**
tienes que ser humilde
capaz y servicial
con espíritu humano.
Exprésate bien
siempre con verdad
nunca con mentiras
pues con la palabra
no hay que jugar.

Qatzan tky'i'ya tz'okx tuj twi'ya
qatzan tky'i'ya tz'el tniky'a ti'j
tuk'altzana ta', ma chin
yolan weky';
okx xel nq'ama'na teya
tib'ajxa kb'el kin kyaqil
tb'inchb'ena (ka'b'elan)

(POKB'AN)

Chitzan tat we'j, tzaj
tq'ama'n weky':

Qa ploj junn t-ximb'atza,
ix ploj ma b'ant tu'na,
ax ploj kpolo b'aj twi'
tanq'i'b'ala,
qatzan kye'yx kyxol qe
tuk'ala ax kye'x kanq'ila
twitz tx'otx'.

Chitzan tat we'j, tzaj
tq'ama'n weky':
B'a'nx tzoka q'any,
mi jaw tnimsan
tib'a, mi chi kub' tmoyan
ruk'ala baqa mya xjal qo'
Tz'elx tniky'a ti'j.
B'anx tz'oka q'any,
mi tz'oka sla'j jyoma
tu' mel tyola,
mi tz'oka ajtzi', b'a'nx tximan
ch'in te'.

3 ¿Qué ha pasado cuando has hecho algo bueno?

¿Entiendo lo que leo?



**Vida digna**:
Es una vida con calidad que cubre todas y cada una de nuestras necesidades: salud, trabajo, educación, vivienda, desarrollo, crecimiento personal, etc.

**Repercutirán:**
Trascender, causar efecto, provocar un hecho después.

**Vanidoso-a:** persona presumida y jactanciosa, o que se alaba a sí misma.

4 ¿Te consideras una persona humilde? ¿Cómo lo demuestras?



## Para pensar y resolver






### A. Responde de acuerdo con lo que dice la canción:

1. Escribe los tres consejos del abuelo que más te gustaron.

a. **Portarse con respeto.**

b. **No abusar de nadie.**

c. **Tener buenos pensamientos.**

2. ¿Qué dice el abuelo que sucederá si se siguen sus buenos consejos?

**Tendremos una vida rica en bendiciones.**

### B. Escribe una acción que harías para seguir los consejos del abuelo:

Fíjate en el ejemplo:

| **Cuando leo** | **Ejemplo de mi acción** |
|---|---|
| **"Todo lo que siembres lo cosecharás."** | **Si soy amable, mis amigas y amigos serán amables conmigo.** |
| "Pórtate bien mi hijito siempre con respeto." | **Por ejemplo, escuchar cuando me dan consejos.** |
| "Urgen propuestas para una vida más justa y humana." | **Pensar maneras para ayudar a las demás personas.** |
| "Si tus pensamientos y tus actos son malos, seguramente terminarás mal." | **Pensar cómo ayudar a otras personas.** |
| "Nunca abuses ni te dejes abusar pues tu vida tienes que amarla." | **No maltratar ni dejar que me maltraten.** |
| "Jamás seas vanidoso tienes que ser humilde." | **Aprender a compartir y no creerme más que las otras personas.** |

Respuestas variables.

## C. Inventa una pequeña canción dedicada a la abuelita:

Sigue estos pasos:

1. Inventa un título atractivo y escríbelo en la siguiente tabla.
2. Piensa qué responderás a las preguntas y escríbelo.

| Título: | | | |
|---|---|---|---|
| ¿Cómo es? | ¿Qué hace? | ¿Qué me dice? | La comparo con: |
| | | | |

3. Escribe uno o más párrafos aprovechando lo que escribiste en la tabla. ¡Esa es tu canción!



4. Inventa música para tu canción.



## D. Subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por cuál palabra cambiarías "consecuencias"?
   a. Efectos
   b. Ocurrencias
   c. Causas

2. ¿Por qué palabra sustituirías "concibes"?
   a. Guardas
   b. Imaginas
   c. Contienes

3. ¿Qué significa "con espíritu humano"?
   a. Con solidaridad
   b. De manera religiosa
   c. Con muchas ganas

# Taller de reflexión. Consejos del abuelo

**Propósito:** Valorar la experiencia y sabiduría de los abuelos y abuelas.

**Materiales:** Pedazos de papel o de cartulina, hojas o pliego de papel, marcadores permanentes.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Los conocimientos de la cultura maya se transmiten en forma oral y escrita.
- En la cultura maya, el pensamiento de un abuelo o una abuela es tomado con mucho respeto.
- La experiencia y sabiduría de las personas mayores deben valorase y tomarse en cuenta para vivir de mejor manera y no cometer los errores del pasado.
- La mejor forma de mantener y recuperar los valores de un pueblo o cultura es a través del consejo y la comunicación entre los mayores y los niños y niñas.

## Desarrollo de la actividad

1. **Te lo digo y te lo explico** (15 minutos)
   Organice parejas. A cada pareja entregue un pedazo de papel o una tarjeta con una parte de la canción "Consejos del abuelo". Por ejemplo:

**Aprecia a los demás.**

**Lo que hagas hoy, mañana te afectará.**

**Exprésate bien siempre con verdad.**

Explique que la actividad consiste en que uno de la pareja leerá lo que dice en la tarjeta. Después le dirá a su compañera o compañero lo que leyó (sin ver el pedazo de papel o tarjeta) y dará un ejemplo relacionado con lo leído. Cada vez que lo haga le dirá "te lo digo y te lo explico".

A una señal suya (aplausos, silbido, pitazo), se intercambiarán para formar otra pareja. Esta vez, uno a otro u otra se dicen lo que les dijo la o el de la pareja anterior y agregarán otros ejemplos relacionados con lo que les dijeron.

2. **Hablando de mi abuelo o mi abuela** (25 minutos)
Explique que cada quien tendrá 10 minutos para escribir lo siguiente en una hoja grande (mejor si es un pliego de papel):

| | Lugar donde nació: | Grupo étnico al que pertenece: | Idiomas que habla: | Tres consejos que me ha dado: | Lo que más me gusta de ella o él: |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre de mi abuela:** ___ | | | | | |
| **Nombre de mi abuelo:** ___ | | | | | |

Organice exposición de los trabajos de manera que todas y todos observen y lean lo escrito. Indique que durante la observación, cada quien deberá anotar tres cosas que más llamaron su atención. Después habrá plenaria para que expresen lo que piensan del trabajo realizado y algunos a algunas que compartan lo que más llamó su atención.

3. **Las historias que se escuchan en mi comunidad** (20 minutos)
Pregunte si alguien quiere compartir un cuento, una historia o una leyenda que le haya contado una abuela o un abuelo (u otro adulto o adulta de una comunidad). Si no hay quién, cuente usted alguna que conozca y que se ha escuchado en la comunidad donde está la escuela.

Genere conversación en relación con las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante escuchar lo que dicen las abuelas o los abuelos?

¿Cómo podemos conocer más de las historias, cuentos o leyendas de la comunidad? ¿Por qué es importante hacer eso?

Si lo considera conveniente, deje como tarea que conversen con sus abuelos o abuelas (o su papá o mamá u otro adulto o adulta) para que les cuenten historias, cuentos, leyendas u otro tipo de narración que se cuentan de generación en generación. Lo conversado lo escribirán y compartirán otro día.

# Sugerencias pedagógicas para leer
## *La cajita del tesoro*

### Antes de leer

**Secuencias:**
Debes establecer el orden en que suceden las cosas para facilitar la comprensión de lo que lees. A eso se le llama secuencia.

#### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. En el pizarrón presente las siguientes oraciones:
   Mario llega a la escuela.
   Mario se levanta a las seis de la mañana.
   Mario desayuna.
   Mario juega en el recreo.

   Pida que piensen el orden en que se dieron las situaciones presentadas imaginando que todas ocurren el mismo día. Después que platiquen en pareja cuál es el orden. Por último, dé oportunidad para que alguien pase al pizarrón y escriba números a la par de cada oración de manera que indique el orden. Las o los demás dirán si están de acuerdo o no.

3. Indique que traten de encontrar la secuencia en la lectura que realizarán. Explique que eso facilita comprender lo que leerán. En otras palabras, si no entienden la secuencia tampoco entenderán la lectura.

### Explore la lectura

1. Pregunte:

- ¿Qué tipo de texto es?
- Si es un cuento ¿Qué podemos encontrar en la lectura?
- ¿Cómo se llama este cuento?
- ¿Qué significa que el cuento fue adaptado?
- ¿Por qué creen que el cuento se llama "La cajita del tesoro"?
- ¿Qué puede tener dentro una cajita para que sea un tesoro?



## Durante la lectura

Inicie la lectura de manera que usted lee mientras las niñas y los niños siguen la lectura en su texto (lectura colectiva). Al llegar a las preguntas, dé tiempo para que cada quien responda (mientras tanto, circule para observar si responden o si tienen dudas; aclare lo que sea necesario).

Detenga la lectura colectiva al llegar a la página 70 (tercera página de la lectura). Al llegar a la parte donde dice "El hombre rico le entregó el papel a la jueza, y ella leyó en voz alta" haga una entonación que dé idea de suspenso. Deténgase allí y pida que cada quien "descubra el tesoro de la cajita" leyendo en silencio lo que está en esa página. Una vez que hayan leído, retome la lectura colectiva.

## Después de la lectura

Pregunte si les gustó el cuento y que algunos o algunas le expliquen porqué. También que le digan cuál parte del cuento les gustó más y cuál menos.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Cuento

**Secuencias:**
Debes establecer el orden en que suceden las cosas para facilitar la comprensión de lo que lees. A eso se le llama secuencia.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*



# La cajita del tesoro

Por Caudet
Adaptación por Marliny Son y Daniel Caciá

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**1** ¿Cómo inicia el cuento?

**Habla de una anciana llamada Nana Panchita.**

¿De qué se habla?

**De una abuela que deja un regalo a sus nietos**

**2** ¿Qué pasó después de la muerte de Nana Panchita?

**Un hombre quiso comprar las perlas.**

Nana Panchita era una anciana muy respetada por su comunidad, especialmente por la sabiduría que tenía. Cuando estaba gravemente enferma, llamó a su nieta y sus dos nietos y les dijo:
-Pronto moriré, pero les tengo un regalo. Les entrego esta cajita de madera que contiene 25 perlas. Cada perla es antigua y tiene un gran valor. Esta cajita con las perlas es un regalo para ustedes pero deben cumplir una condición: No abran la cajita hasta cuarenta días después de mi muerte.

Un día Nana Panchita murió. La historia de la cajita con 25 perlas se fue contando de boca en boca. Muchas y muchos tenían curiosidad. Otras y otros comenzaron a pensar cómo quitárselas.

Un hombre rico llamado Wankar, pensó en comprar las perlas y se dijo a sí mismo: "La nieta y los nietos de la anciana no sabrán calcular el precio de las perlas. Les ofreceré una cantidad fuerte de dinero, después las venderé más caras y así ganaré mucho". Además, pensó, "Les diré que no abran la cajita porque me pueden pedir mucho dinero si se dan cuenta que valen más de lo que ofreceré". Con esa idea en mente, Wankar visitó a los nietos y la nieta de Nana Panchita para comprar las perlas. Curiosamente logró comprar la cajita. Muy contento se apresuró para llegar a la casa y abrir lo que tanto ansiaba.

Pero su sorpresa fue grande cuando la abrió. Muy enojado regresó a buscar a los nietos y la nieta de Nana Panchita y les gritó:
-¡Ladrones! ¡Han robado mi dinero!
-¿Qué ocurre? -preguntó la nieta.
-Pues abrí la cajita y solamente encontré un papel -respondió Wankar-. ¡Devuélvanme el dinero porque me engañaron! -agregó.

Como no le hacían caso, Wankar decidió buscar a una jueza. Una vez que la encontró, le contó el problema y pidió un juicio. La jueza aceptó y llamó a los nietos y la nieta de Nana Panchita.

-Nuestra abuela siempre fue honrada y hablaba con la verdad -dijo la nieta ante la jueza-. Antes de morir nos regaló esa cajita y pidió que la abriéramos cuarenta días después de su muerte. No la habíamos abierto pero vino este señor a comprarla y, equivocadamente, se la vendimos.
-Sí -agregó uno de los hermanos-. Ni siquiera sabíamos lo que contenía la cajita pero Don Wankar estaba que se moría por comprarla. Por necesidad de dinero se la vendimos.

-Para **sentenciar** necesito ver el papel guardado dentro de la cajita -dijo la jueza.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Por qué está molesto Wankar?

**Porque en la caja sólo hay un papel.**

4 ¿Qué crees que tendrá escrito el papel que había en la cajita?

**Respuesta variable**



**Sentenciar**: Expresar el dictamen u opinión sobre una cuestión. Resolución de un juez o jueza.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

El hombre rico le entregó el papel a la jueza, y ella lo leyó en voz alta:

Querida nieta y queridos nietos:

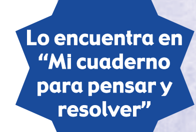
Primero quiero que sepan que les quiero mucho. Estoy muy anciana y enferma, presiento que pronto moriré. No sé cuándo venga la muerte a tocar mi puerta, quizás mañana, la otra semana, no lo sé.

No tengo ahorros ni terrenos para heredarles. Sólo guardo unas perlas muy antiguas que les dejo como regalo. Nunca las vendan porque no hay dinero que las compre. Si utilizan las 25 perlas serán felices y les respetarán por el resto de la vida.

Las perlas son:

1. Digan siempre la verdad.
2. Respeten a los ancianos y las ancianas.
3. Nunca ofendan a otras personas.
4. Aprendan a perdonar.
5. Elijan bien a sus amigos y amigas.
6. Siéntanse orgullosos y orgullosas de su identidad.
7. Piensen en forma positiva.
8. Sean amables.
9. Crean en el Ajaw.
10. Apoyen a sus vecinos y vecinas en tiempos alegres y tristes.
11. Piensen antes de actuar.
12. Respeten su palabra.
13. Cuiden su salud.
14. Reciban consejo antes de tomar decisiones.
15. Hagan bien su trabajo.
16. Luchen por sus objetivos.
17. Traten bien a las compañeras y compañeros con quienes trabajan.
18. Cuiden la madre naturaleza.
19. Compartan sus bienes con quienes tengan necesidad.
20. Sean honradas y honrados.
21. No se metan en problemas hablando mentiras.
22. No deseen las cosas ajenas.
23. No engañen a nadie.
24. No digan malas palabras.
25. Cuiden la unidad de sus familias.

-¡Ah! -Exclamaron al mismo tiempo la nieta y los dos nietos.
-¡Qué perlas más preciosas nos dejó Nana Panchita! -dijo la nieta.





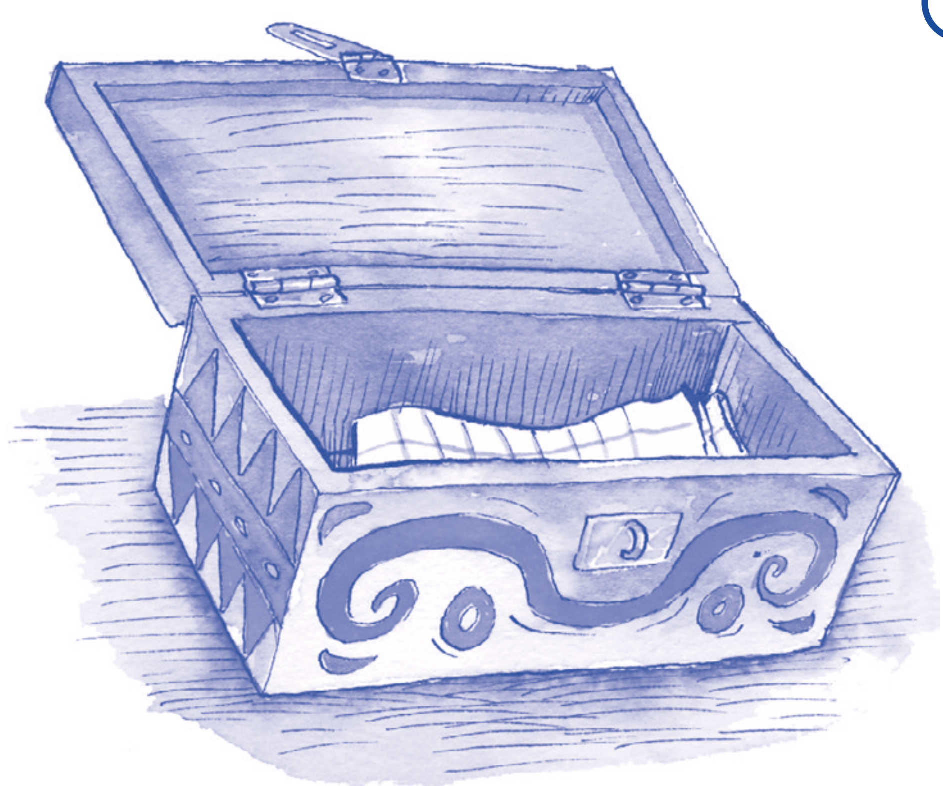


¿Qué está pasando?

**La nieta y los nietos están contentos.**

¿Qué descubrieron?

**Que las perlas son valiosos consejos.**



-No pensamos bien cuando las vendimos -dijo el otro nieto-. Esas perlas no se compran ni con un millón de quetzales. Son consejos que serán como estrellas que alumbrarán el camino de nuestras vidas -agregó.



¿Entendí la lectura?

-Aquí está su dinero -dijo la nieta a la vez que devolvía todo a Wankar. Y agregó-. No hay por qué pelear si las perlas de mi abuela no se compran.




¿Qué pasó al final?

**Apreciaron los consejos de Nana Panchita.**

-Es cierto -dijo Wankar-. Aquí todos nos equivocamos. Yo por ambicioso y ustedes por vender sin ver lo que había adentro. Pero también aprendimos que las mejores perlas son los consejos que nos dan nuestros abuelos, abuelas, padres, madres y otras personas sabias.

La jueza que escuchaba atentamente dijo:
-No diré sentencia para este caso tan curioso. Pero sí digo que es el mejor lío en el que he estado. Esas perlas las llevo para mí, para mis hijas e hijos y para todo aquél o aquélla que llegue al juzgado. Bien les caería conocer esa cajita de perlas antes de meterse en problemas.



## Para pensar y resolver




### A. Recuerda lo que leíste. Responde las preguntas y establece la secuencia de eventos:

¿Qué pasó al inicio?
**Nana Panchita dejó una cajita de regalo a su nieta y nietos.**

¿Qué pasó después?
**Wankar compró la cajita.**

¿Qué pasó después?
**Wankar se enojó al ver que la cajita sólo tenía papeles.**

¿Qué pasó después?
**La nieta y los nietos descubrieron que en la cajita había consejos.**

¿Qué pasó al final?
**Todas y todos estaban contentos de valorar los consejos.**

**Eventos:**
Se le llama así a las cosas que pasan en una historia.

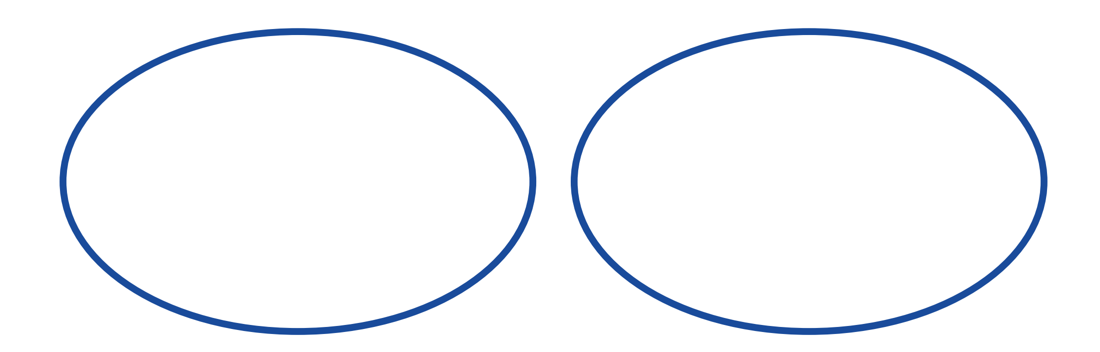
### B. Escribe lo que entiendes de algunos de los consejos de Nana Panchita. Observa el ejemplo:

| Consejo | Lo que entiendo |
|---|---|
| Siéntanse orgullosos y orgullosas de su identidad. | **En cualquier lugar debo mostrar de dónde soy, usar mi idioma, mi traje y otras cosas propias de mi cultura.** |
| Piensen en forma positiva. | **Pensar algo bueno, algo para ayudar.** |
| Crean en el Ajaw. | **Creer en el Creador, en Dios.** |
| Piensen antes de actuar. | **Pensar lo que haremos para no arrepentirnos.** |
| Respeten su palabra. | **Cumplir lo que ofrecemos o en lo que nos comprometemos.** |
| Luchen por sus objetivos. | **Tratar de alcanzar lo que deseamos.** |
| Cuiden la madre naturaleza. | **Cuidar las plantas, los animales, todo lo que hay en la naturaleza.** |

## C. Responde con tus propias palabras:

1. ¿Por qué crees que las perlas de Nana Panchita valen más que el dinero?

2. Dentro de cada perla escribe un consejo que te ha dado alguien que te quiere.



## D. Ordena de forma lógica las secuencias colocando el número que corresponde en cada cuadro. Observa el ejemplo.

| | |
|---|---|
| 1. Al llegar a casa.<br>3 Abrir la puerta.<br>1 Buscar las llaves.<br>4 Entrar a la casa.<br>2 Encontrar las llaves. | 2. Una tarde alegre.<br>**2** Jugar pelota con mis amigas.<br>**4** Cenar con mi familia.<br>**1** Encontrar a mis amigas.<br>**3** Llegar a casa y bañarme. |
| 3. En la escuela.<br>**3** Tomar apuntes.<br>**4** Salir de la clase.<br>**2** Sentarme en mi lugar.<br>**1** Entrar a la clase. | 4. Visita a la abuela.<br>**1** Avisarle que iré a visitarla.<br>**4** Despedirme de mi abuela.<br>**3** Enseñarle mis calificaciones de la escuela.<br>**2** Caminar hacia la casa de la abuela. |

# Taller de reflexión. La cajita del tesoro

**Propósito:** Motivar la práctica de valores para una convivencia en paz.

**Materiales:** Caja decorada, papelitos con los consejos de la lectura "La cajita del tesoro", hojas de papel (cuartos o mitades de carta), hojas de papel con forma circular o rectangular.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- La práctica de valores permite una convivencia pacífica.
- Cada persona practica valores que le son enseñados en la familia o fuera de ella.
- Comprender la importancia que tienen las palabras, los gestos y las acciones para expresar los valores.

## Desarrollo de la actividad

**1. La cajita misteriosa** (45 minutos)

a) Presente una cajita decorada con los consejos de Nana Panchita en su interior (en papelitos que tienen formas de perla). Dando un toque misterioso, cuénteles que encontró a la nieta y los dos nietos de Nana Panchita quienes le regalaron la cajita. Invente algo para describir cómo los convenció para que le prestaran la cajita. Pregunte qué creen que encontrarán allí.

Indique que cada quien sacará una de las "perlas" de la cajita. Luego de sacarla, responderá lo siguiente en su cuaderno:
- ¿Qué acciones puedo hacer para practicar el consejo de la perla?
- ¿Qué consecuencias trae si no practico este consejo en la vida? (se pregunta y aclara qué es una consecuencia).

b) Organice grupo de cuatro. Cada quien comparte el trabajo realizado individualmente. Después de escucharse todas y todos, deben seleccionar una "perla" (de las cuatro presentadas) que consideren de mayor valor para la vida.
Al seleccionar la "perla" pensarán una forma creativa de "venderla". La idea es que convenzan a sus compañeros o compañeras para que las compren (hablando de su significado, sus beneficios, las consecuencias si no se usa y otros detalles).
En plenaria, cada grupo tendrá la oportunidad de "vender" su perla. Después, con ayuda de las niñas y los niños, complete algo como lo que se ilustra:

| "Perlas" o consejos que más se practican | "Perlas" o consejos que menos se practican | "Perlas" o consejos que no se practican |
|---|---|---|
| | | |

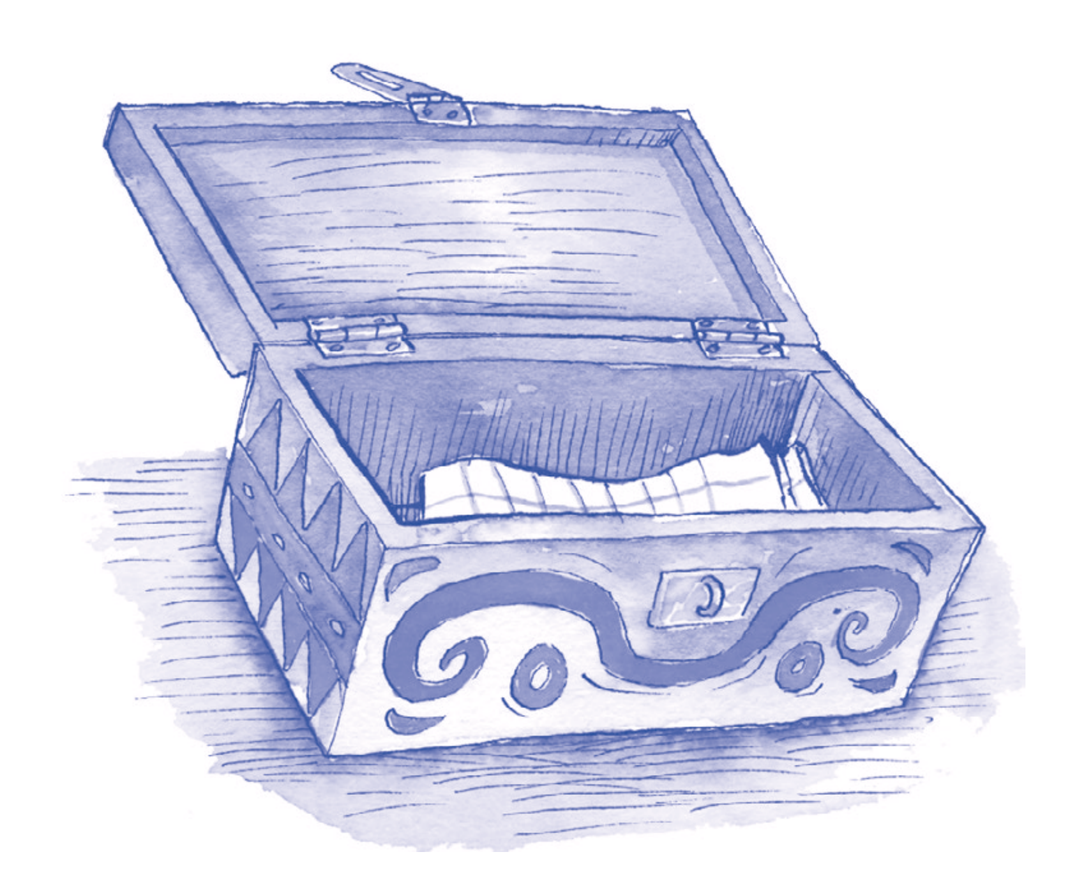
Guíe reflexión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué podemos hacer para que se practiquen más las perlas o consejos que tienen menos práctica o no se practican?
- ¿Cómo es el mundo en el que hacen falta estas perlas?
- ¿Nos pueden ayudar estas perlas a vivir mejor?
- ¿Cómo ayudaría a la paz del mundo si practicáramos lo que dicen las perlas?

c) Guíe el ejercicio "Imaginando escenarios"
Pida que cierren los ojos y que imaginen un mundo distinto: un mundo en el que las personas practicamos los valores y consejos de las perlas de Nana Panchita. Al finalizar, pida que algunas o algunos comenten lo que soñaron.

## 2. Las perlas de mi compañera o mi compañera (10 minutos)

Organice parejas (trate de que sea una niña y un niño). Entregue a cada quien un círculo en blanco. Dígales que imaginen que es una perla y que escriban dos o más valores o cualidades que consideran que tiene la compañera o el compañero. Después que se la entreguen con una dedicatoria.



# Sugerencias pedagógicas para leer
## El antiguo mundo de los dinosaurios

### Antes de leer

**Seguir el hilo de la lectura:**
Para comprender mejor lo que lees debes reconocer el tema principal de la lectura y estar atento para identificar los temas secundarios que se tratan en los distintos párrafos, a lo largo del texto. A esto se le llama "seguir el hilo de la lectura".

**Modele la estrategia:**

1. Pase a tres o cuatro niños y niñas al frente y presente un objeto cualquiera. Puede ser un cuaderno o un lápiz. Cada uno y una deberá decir una oración acerca del objeto pero sin repetir lo que dijo el compañero o compañera.

   Anote las oraciones en el pizarrón.

   Lee una por una las oraciones.

   Explique que, aunque todas las oraciones hablan del mismo objeto cada una dice algo diferente. Darse cuenta de cómo se relaciona cada oración con el objeto es seguir el hilo del tema.
   Lo mismo sucede en las lecturas. Cada párrafo habla algo diferente del tema de la lectura.

2. Lea y explique la estrategia.

3. Explique que en algunas lecturas es importante identificar los temas, diferenciarlos entre un párrafo o serie de párrafos y ordenarlos. Se espera que hagan esto en la lectura a realizar.

### Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación del tipo de lectura (científica) y el título de la lectura. Además que observen las ilustraciones.
2. Pregunte: ¿Qué significa que la lectura sea científica? Escuche respuestas y oriente para que comprendan que es una lectura en la que se encuentra información que ha sido investigada y confirmada por personas a las que se llama científicos o científicas.
3. Organice grupos de tres. En el grupo platicarán acerca de lo que saben de los dinosaurios. En plenaria dé oportunidad para que algunas o algunos dramaticen lo que conversaron. En este momento que utilicen los títeres de dinosaurios (incluidos en la caja de materiales).



## Durante la lectura

Organice parejas. Indique que la lectura la realizarán por turnos (uno o una lee un párrafo mientras el otro o la otra escucha; al siguiente párrafo invierten los papeles). Haga ver que la idea es que se ayuden para entender cuando algo no esté claro. Aclare que las preguntas que aparecen en la lectura deben contestarlas individualmente y, después, ver si están de acuerdo.
Por la manera en que se sugiere la realización de la lectura es mejor que se haga fuera del salón y en lugares donde no se interrumpan unos a otros.

## Después de la lectura

1. En plenaria pregunte: ¿Qué fue lo que más llamó su atención? ¿Qué cosas nuevas aprendieron?
2. Oriente lo siguiente: Diga el nombre del primer dinosaurio que se menciona en la lectura y pida que alguien le cuente lo que recuerda del mismo. Después de escuchar, pida que todas y todos abran su texto y vuelvan a observar el dibujo del dinosaurio y leer para confirmar lo que dijo la compañera o el compañero. Ayude para que completen la información que no fue dada.
   Así continúe hasta mencionar todos los dinosaurios de la lectura.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**



# El antiguo mundo de los dinosaurios

Por Dr. Ian Jenkins
Adaptación por Daniel Caciá

**Seguir el hilo de la lectura:**
Para comprender mejor lo que lees debes reconocer el tema principal de la lectura y estar atento para identificar los temas secundarios que se tratan en los distintos párrafos, a lo largo del texto. A esto se le llama "seguir el hilo de la lectura".

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**El tema principal de esta lectura es los dinosaurios. Utiliza los párrafos resaltados para identificar los temas secundarios.**

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

1 ¿De qué habla el primer párrafo?

**Características de los dinosaurios.**

Los dinosaurios fueron reptiles gigantes que habitaron nuestro planeta. Vivieron hace 230 millones de años aproximadamente. Esas increíbles criaturas eran de todas formas y tamaños. Algunos eran muy altos y alcanzaban quince metros de altura. Otros eran pequeños como un gatito. Vivían sobre el suelo, tenían piel escamosa y ponían huevos en nido.

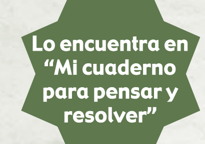
Los dinosaurios se distinguían, entre otras cosas, por lo que comían. Los primeros dinosaurios comían carne, es decir eran carnívoros. Un carnívoro hambriento ¡se tragaba cualquier cosa que pudiera atrapar y matar!



Más tarde aparecieron los dinosaurios que comían plantas, llamados herbívoros. Un herbívoro grande pasaba todo el día comiendo y se mantenía alerta frente a la amenaza de los hambrientos carnívoros que merodeaban por allí. Los dinosaurios que comían una mezcla de plantas, insectos o pequeños reptiles, se les llamaba omnívoros.

Existieron más de 700 tipos diferentes de dinosaurios. Los científicos y las científicas los han clasificado en varios grupos de acuerdo con la forma de sus huesos, lo que comían y su apariencia.

Veamos algunos de ellos:




2

Mientras el primer párrafo habla de las características generales de los dinosaurios, el segundo y tercero hablan de:

**El alimento de los dinosaurios.**

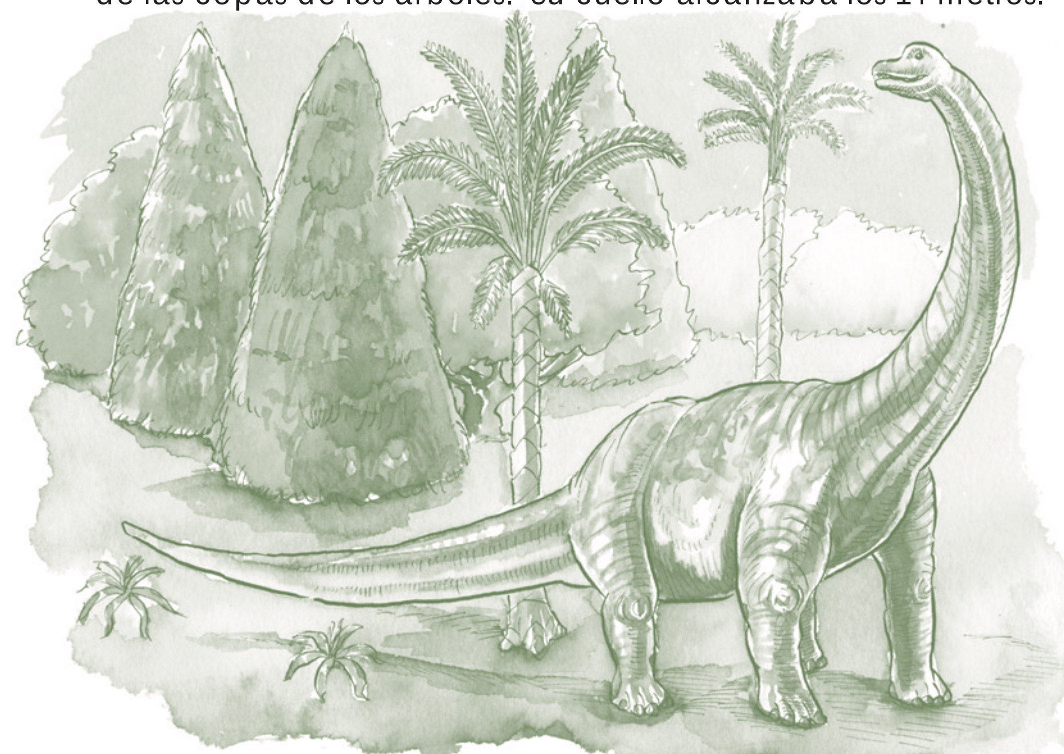
3

¿De qué habla este párrafo ahora?

**De los tipos de dinosaurios.**

**Barosaurio**

Era el más pesado. Su peso era equivalente a seis elefantes grandes. Para comer, cada día arrancaba toneladas de hojas de las copas de los árboles. Su cuello alcanzaba los 14 metros.





**Megalosaurio**

Llegaba a pesar más de tres toneladas. Probablemente no podía correr a gran velocidad para perseguir a una presa. Utilizaba su enorme peso para imponerse a carnívoros más pequeños y a herbívoros más lentos. Husmeaba entre la carne podrida de dinosaurios muertos buscando pequeños animales para devorarlos.

**Tiranosaurio Rex**

Fue el último de los dinosaurios cazadores y uno de los más **mortíferos**. Tenía cuerpo gigantesco y la cabeza del tamaño de una persona. Sus ojos eran demasiado pequeños si se compara con el tamaño de todo su cuerpo. Las y los científicos creen que utilizaba su sentido del olfato, en lugar de la vista, para identificar a sus presas. Se ha calculado que su altura pasaba de los cuatro metros y su peso de seis toneladas; y el largo desde su trompa a la cola llegaba a doce metros. Comía cualquier carne ¡viva o muerta!

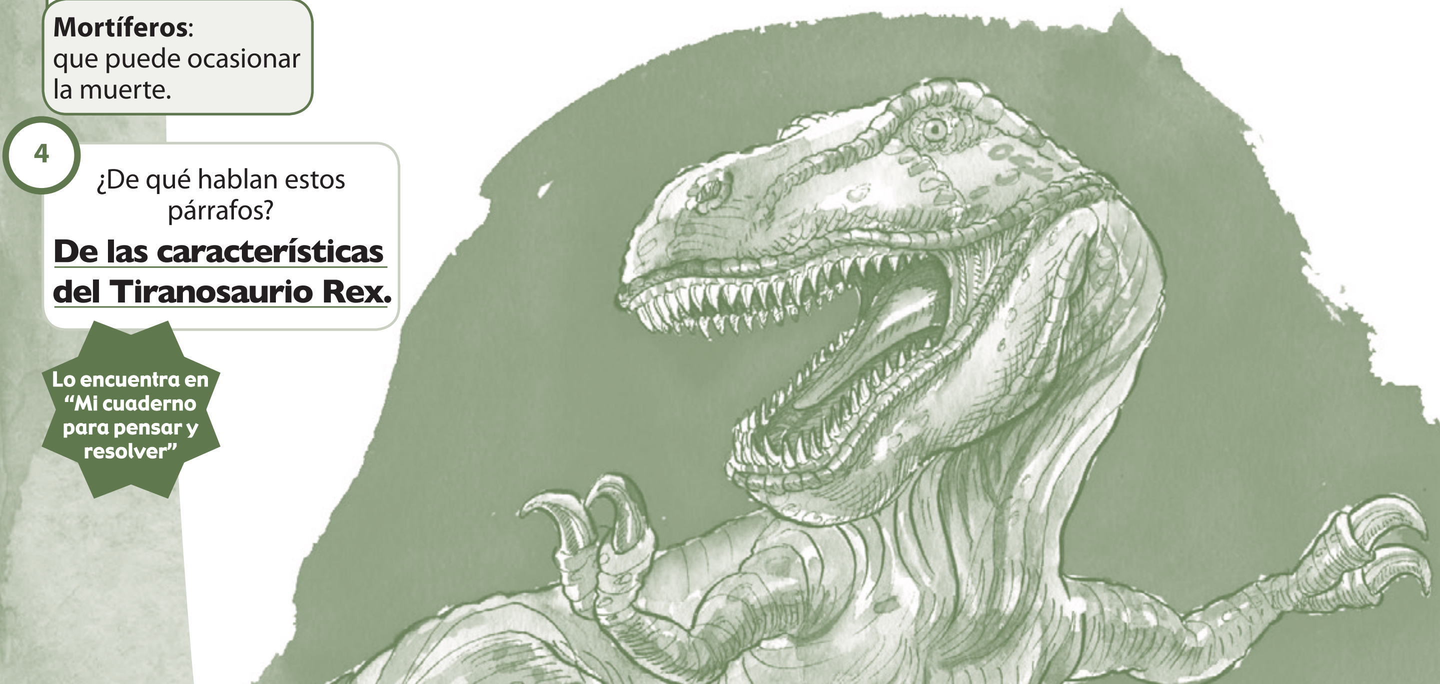


**Mortíferos**: que puede ocasionar la muerte.

4 ¿De qué hablan estos párrafos?

**De las características del Tiranosaurio Rex.**

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**





**Euhelopo**

Comía toneladas de hojas todos los días pero, como sólo tenía dientes delanteros cortos en forma de gancho, le resultaba difícil masticar hojas y plantas duras. Las y los científicos han investigado de qué manera resolvía ese problema: Se han encontrado muchos esqueletos de euhelopos con piedras dentro de su caja toráxica; entonces, se deduce que comían piedras, llamadas gastrolitos, para moler los alimentos y hacerlos de más fácil digestión.

**Apatosaurio**

Pesaba alrededor de treinta toneladas, lo que equivale al peso de cinco elefantes grandes. Caminaba probablemente con el cuello y la cabeza erguidos. A pesar de que podía elevar la cabeza para alcanzar la copa de los árboles, este herbívoro prefería comer plantas pequeñas que estaban casi al nivel del suelo. Las y los científicos creen que, a pesar de su gran tamaño y peso, podía pararse sobre sus gigantescas patas traseras y que esto lo hacía para defenderse. De esa manera, el más rudo de los animales salía corriendo al sólo ver el gran tamaño del apatosaurio. Alcanzaba alturas de más de siete metros, el largo desde su trompa a la cola llegaba a veintiún metros.



**Estrutiomimo**
Era un dinosaurio hecho para correr. A la primera señal de peligro, se lanzaba en rápida carrera a grandes zancadas para escapar de quienes querían cazarlo. Este atlético omnívoro tenía fuertes y tensos músculos para impulsar sus largas y delgadas patas. Tenía que ser rápido porque no tenía cuernos, coraza de protección para el cuerpo o dientes para defenderse. Parecía un ave, tenía enormes ojos, lo que significa que podía ver lejos y lo que había en un área grande.



¿De qué está tratando ahora la lectura?

Con su pequeño y compacto cuerpo y su cola fuerte y recta, giraba fácilmente para escapar de dinosaurios que no eran tan rápidos. Alcanzaba dos o tres metros de altura y llegaba a pesar entre trescientas y cuatrocientas libras. Se alimentaba de mamíferos, insectos y frutas.

**Estegosaurio**
Le conocen como "el reptil techado" por sus macizas placas de protección que sobresalían de su espalda y púas afiladas en el extremo de la cola. Las y los científicos creen que las placas de la espalda eran parte de un sistema de calentamiento y enfriamiento. Las placas absorbían el calor del sol y desprendían calor en la sombra.

También es posible que las placas tuvieran brillantes colores para atraer a la pareja. O quizás los machos las utilizaban para prevenir a otros que debían mantenerse lejos de su territorio.

Llegaba a pesar dos toneladas. Para un dinosaurio de su tamaño, tenía una cabeza sorprendentemente pequeña con un pequeño pico en la punta del hocico. Pasaba la mayor parte del tiempo masticando plantas para comer lo suficiente y alimentar su enorme cuerpo.

El mundo de los dinosaurios era un lugar muy peligroso. Muchos tenían partes de su cuerpo que utilizaban para atacar y defenderse, y corazas protectoras para poder sobrevivir. Un carnívoro tenía herramientas para cortar carne, como afiladas garras y dientes punzantes. Un herbívoro también necesitaba partes del cuerpo para defenderse; por ejemplo, tenían cuernos, púas y mazos en la cola. Incluso algunos tenían una coraza ósea en la cabeza.

Repentinamente, hace alrededor de 65 millones de años, los dinosaurios y otros animales y plantas desaparecieron de la Tierra. La razón de su muerte todavía es un misterio. Algunos científicos y científicas dicen que una enorme roca, llamada meteorito, cayó sobre la Tierra. Al chocar el meteorito, se produjo una cortina de fuego que quemó todas las plantas y mató a los dinosaurios. Otros dicen que muchos volcanes hicieron erupción. Los gases que produjeron envenenaron a los dinosaurios. Los volcanes arrojaron también montañas de ceniza y polvo al aire y oscurecieron la Tierra al tapar la luz del sol. Sin luz solar, muchos seres vivos murieron por falta de calor y alimentos.

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

5

¿Siguen hablando estos párrafos de lo mismo que los anteriores?

**No.**

¿De qué hablan estos últimos dos párrafos?

**De cómo desaparecieron los dinosaurios.**



## Para pensar y resolver





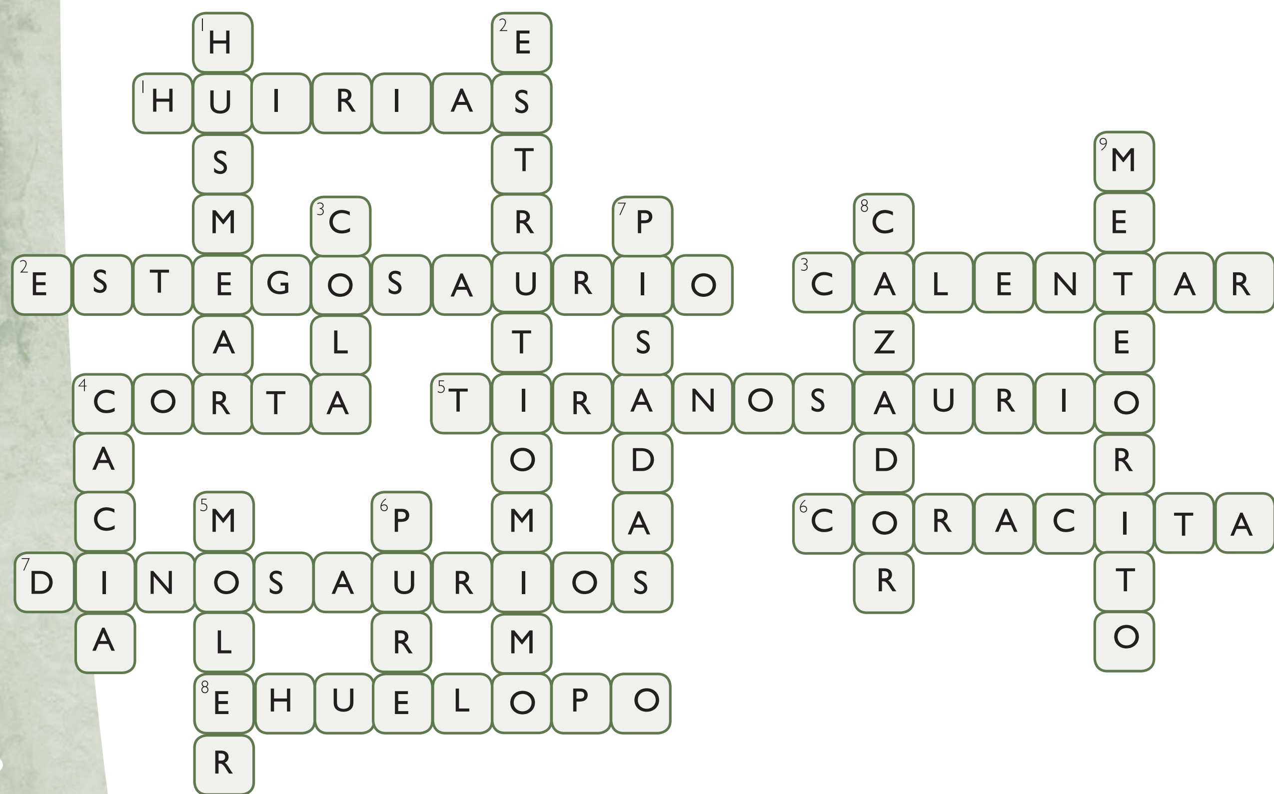

## A. Completa el crucigrama. Utiliza la información de la lectura:

**Horizontales**

1. ¿Qué harías si te encuentras un megalosaurio? Comienza con h. Parecido a: ''correrías''.
2. Tenía púas afiladas en el extremo de su cola.
3. Se ponían al sol para _________ su cuerpo.
4. ¿Cómo era la dentadura del euhelopo?
5. Tenía desarrollado el sentido del olfato.
6. Diminutivo de lo que tenían algunos dinosaurios para protegerse.
7. El tema de la lectura.
8. Tenía piedras en el estómago.

**Verticales**

1. Andar por ahí, olfatear, indagar. Comienza con h.
2. Era rápido, parecía ave.
3. Le servía al estrutiomimo para girar fácilmente.
4. Apellido de la persona que adaptó esta lectura.
5. Función de los gastrolitos.
6. Si te cae encima un barosaurio te hace______.
7. Por su peso, seguramente el apatosaurio dejaba grandes _________ por donde caminaba.
8. Que se dedica a capturar a otros para alimentarse.
9. Roca grande que se piensa provocó el fin de los dinosaurios.



## B. Escribe lo que se te pide y compara:

| Peso del megalosaurio | Peso aproximado de un caballo | ¿Cuántas veces cabe el peso del caballo en el peso del megalosaurio? |
|---|---|---|
| **3 toneladas= 6,000 libras** | **1,500 libras.** | **Cuatro veces**<br>**Respuesta variable** |
| Altura del tiranosaurio Rex<br>**4 metros** | Tu altura | ¿Cuántas veces cabe tu altura en la altura del tiranosaurio Rex? |

## C. Responde con tus propias palabras:

Describe cómo sería el mundo si los dinosaurios no hubiesen desaparecido.

_______________________________________________

_______________________________________________

_______________________________________________

## D. Dibuja el dinosaurio que más te gustó. Escribe el nombre y explica por qué lo escogiste:

# Taller de reflexión. El antiguo mundo de los dinosaurios

**Propósitos:**
- Interpretar información para poder representarla o dramatizarla.
- Descubrir la importancia del lenguaje preciso.

**Materiales:** Hojas de periódico usado, tijera, pegamento o cinta adhesiva.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Debemos interpretar la información que leemos para poder representarla. Interpretar es decir con nuestras propias palabras o gestos lo que entendemos del mensaje de otra persona.
- Para comunicarnos mejor es necesario utilizar palabras que expliquen con precisión lo que deseamos expresar.

## Desarrollo de la actividad

1. **Representemos a los dinosaurios** (20 minutos)
   Organice siete grupos. Indique que la tarea de cada grupo será representar lo que se le asigne dentro de las siguientes opciones:

   a) Caminado del Barosaurio y su manera de comer hojas de árboles.
   b) Forma de correr, cazar y comer del Megalosaurio.
   c) Manera en que el Tiranosaurio Rex identificaba a sus presas.
   d) Forma de alimentarse del Euhelopo (especialmente mostrar lo de las piedras que se mencionan en la lectura).
   e) Caminado del Apatosaurio y forma de alimentarse.
   f) Tamaño y forma de correr del Estrutiomimo.
   g) Forma y caminado del Estegosaurio.

   Al realizar su presentación, cada grupo deberá dar una breve explicación del dinosaurio que les correspondió.

2. **"Adivino si explicas bien"** (40 minutos)
   Explique al grupo que harán un juego para crear adivinanzas sobre los distintos tipos de dinosaurios que se describen en la lectura. Luego forme grupos de cuatro integrantes cada uno y deles las siguientes orientaciones.

   a. Cada grupo deberá inventar una adivinanza sobre un dinosaurio diferente. La adivinanza debe dar datos precisos del dinosaurio (tamaño, característica principal, hábitos alimenticios, etc.), para que los demás puedan adivinar de cuál se trata.
   b. Cada adivinanza debe tener tres pistas precisas. Por ejemplo:
   La tierra tarda 365 días en darle una vuelta completa.
   Las plantas necesitan de su luz para sobrevivir.
   Muchos pueblos han construido monumentos en su honor.
   c. Luego de que cada grupo haya preparado su adivinanza, deberá leerla en voz alta para ver qué grupo adivina primero de qué dinosaurio se trata.

d. Una vez que se haya adivinado o no; los demás grupos deberán decir si las pistas eran precisas o no. Explique al grupo que la precisión consiste en utilizar un lenguaje que no deje dudas sobre lo que se quiere dar a entender. Los adjetivos "grande, rápido, débil, etc." resultan poco precisos muchas veces, pues necesitamos saber qué tan grande es, cuán rápido se mueve o la cantidad de peso que puede sostener; por ejemplo.



## Sugerencias pedagógicas para leer
# *Una mujer puede ser*

### Antes de leer

**Monitoreo**:
Recuerda que puedes hacerte preguntas para saber si estás comprendiendo una lectura.

**Modele la estrategia:**

Escriba en el pizarrón lo siguiente:

Erase una vez un pájaro que no quería volar. Se quejaba con todos los animales que tuvieran orejas para escucharle.

Luego pida que respondan a las siguientes preguntas:

¿Quién?

¿Qué le pasaba?

Cuando digan las respuestas (Un pájaro -No quería volar - se quejaba) subráyelas en el texto así:

Erase una vez un pájaro que no quería volar. Se quejaba con todos los animales que tuvieran orejas para escucharle.

Con las palabras subrayadas formen una oración

Un pájaro no quería volar y se quejaba

Explique que lo que acaban de hacer es subrayar las palabras más importantes del texto y que esta es una forma de encontrar las partes más importantes de una lectura para hacer un resumen y estudiar de manera fácil.

Lea y explique la estrategia.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte si recuerdan lo que es un caso (ya trabajado en lectura "¡Atención niñas y niños!"). Si no lo recuerdan, bastará con decirles que se refiere a una situación real.

2. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿Por qué creen que se llama "Una mujer puede ser"? ¿Qué pueden ser o llegar a ser las mujeres?

3. Dé oportunidad para que cada niña y niño diga lo que quiere llegar a ser cuando sea mayor de edad. Pregunte cómo creen que se relaciona esta actividad con la lectura (que hipoteticen y confirmen después de leer).

## Durante la lectura

Indique que hagan lectura individual. Insista en que se hagan preguntas y respondan las que se presentan para monitorear su comprensión.

## Después de la lectura

a. Forme parejas conformadas por una niña y un niño. Comentarán acerca de lo que más llamó su atención de la lectura y lo que piensan de lo que dicen las mujeres que aparecen. Seleccionarán la profesión que más llamó su atención. Lo conversado será compartido en plenaria (por algunos o algunas).

b. Como tarea asigne una de las profesiones u ocupaciones que mencionan en la lectura a diferentes niñas. Dígales que:
   - Lean lo que dice de la profesión u ocupación que le fue asignada.
   - Averigüen algo más respecto a la profesión u oficio que les tocó.
   - Investiguen acerca de alguna mujer de la comunidad que tiene la profesión u ocupación que le correspondió (mejor si averiguan nombre completo, lugar donde estudió, lugar donde trabaja y alguna anécdota).

   Explique que cada niña hará una presentación breve al siguiente día (lo ideal es que llegue con vestimenta que dé idea de lo que les toca representar).

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Caso

**Subrayar palabras claves:**
Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1** ¿Qué hace la pintora?

**Dibuja y pinta. Pinta lo que pasa en su pueblo.**

**2** ¿Qué hace la ingeniera?

**Dirige construcciones.**

**3** ¿Qué hace la autora de libros?

**Escribe libros en el idioma de sus abuelos y abuelas.**

# Una mujer puede ser

Por Anabella Giracca
Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

**Subraya palabras claves, observa los ejemplos.**

### Soy pintora



Soy una gran artista. Tengo habilidad para dibujar muchas cosas de una forma muy especial… muy mía. ¡Utilizo todos los colores del arco iris! Pinto las casas y el paisaje de mi pueblo, los rostros de la gente, las montañas, la historia de mi pueblo... Mis pinturas las hago con toda mi inspiración.

### Soy una ingeniera

Estoy capacitada para dirigir la construcción de muchas obras importantes. Con participación de gente de mi comunidad construimos una hermosa escuela con áreas verdes, para que las niñas y niños puedan estudiar y jugar. También hicimos un puente ancho que pasa sobre un hermoso río.

En otro lugar planifiqué y dirigí la construcción de un hospital, un parque y un edificio.

### Soy autora de libros

He escrito varios libros en el idioma de mis abuelas y abuelos. Por ejemplo, he inventado cuentos para que las niñas y niños se diviertan.

Después de escuchar a gente de mi pueblo, he escrito leyendas, cuentos de miedo, anécdotas, consejos y refranes.¡Además te cuento que ya escribí un libro con la historia de mis antepasados mayas!



## Soy odontóloga

Estudié en la universidad y me gradué como odontóloga. ¿Sabes qué hago? Pues nada más y nada menos que aconsejar cómo cuidar los dientes. Por ejemplo, explico que es importante lavarse los dientes después de comer, cómo cepillarse bien, en fin, todo lo que pueda hacer para que las personas conserven sus hermosos dientes.



4

Escribe las palabras clave.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

5

¿Qué hace la odontóloga?

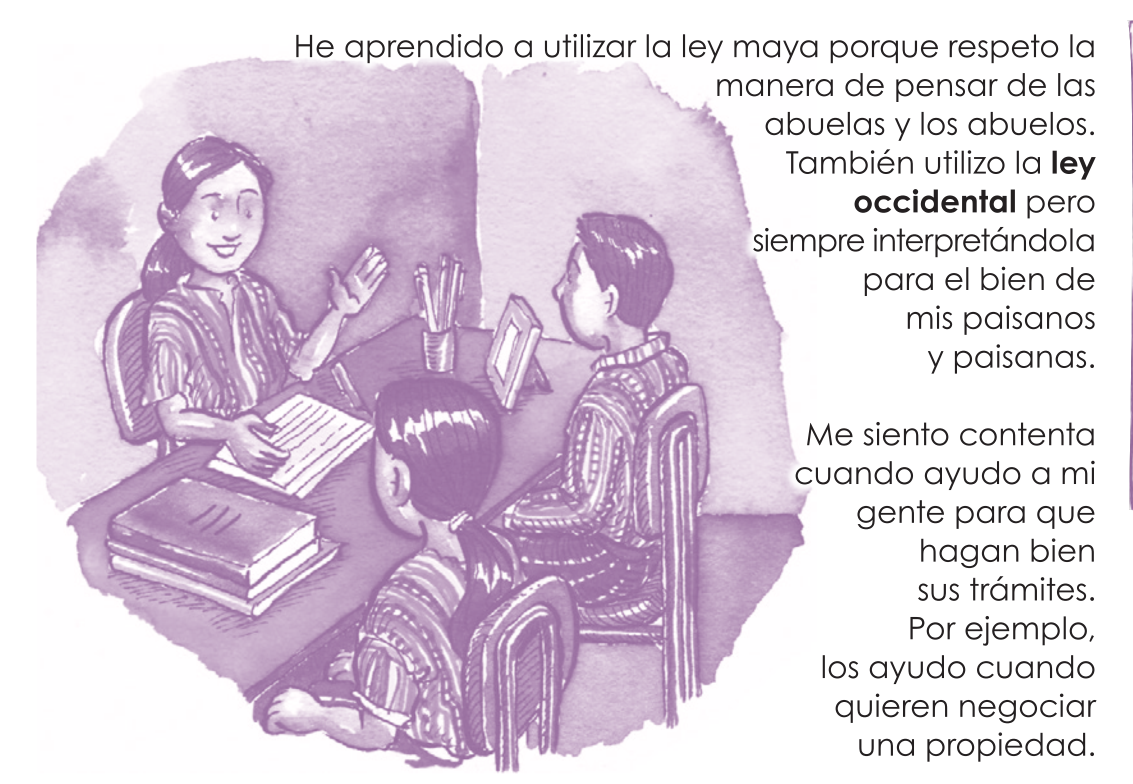
**Aconseja cómo cuidar los dientes**

## Soy abogada

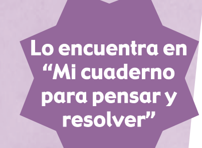
Soy alguien que lucha para que toda la gente sea tratada con justicia. Hablo el idioma materno de mi comunidad y eso me facilita guiar a la gente cuando otros u otras se quieren aprovechar de ellas o ellos.

He aprendido a utilizar la ley maya porque respeto la manera de pensar de las abuelas y los abuelos. También utilizo la **ley occidental** pero siempre interpretándola para el bien de mis paisanos y paisanas.

Me siento contenta cuando ayudo a mi gente para que hagan bien sus trámites. Por ejemplo, los ayudo cuando quieren negociar una propiedad.



**Ley occidental**: Se le llama "occidental" a todo aquello que tiene sus orígenes en las culturas de Europa (España, Francia, Inglaterra, etc.). Así, por ejemplo, se habla de leyes, conocimientos, ciencias, costumbres, etc. "occidentales".




## Soy Ministra de Educación

6

¿Qué hace la Ministra de Educación?

**Ordena la construcción de escuelas, nombra maestros y maestras.**



He logrado la construcción de muchas escuelas bilingües para que estudien todas las niñas y niños xinkas, garífunas, ladinos y mayas de mi país.

Busco maestras y maestros que hablen el idioma materno de las niñas y los niños donde trabajarán.

Me preocupo porque se respete el uso del traje propio de cada comunidad en todas las escuelas.

Una de mis mayores alegrías ha sido lograr que el gobierno dé oportunidad a muchas niñas y niños para que reciban la educación que merecen.



## Soy Presidenta de Guatemala

Soy honrada y gobierno con justicia. Me preocupo por atender las necesidades de todas y todos. Realizo acciones para que las oportunidades de educación y salud sean iguales para las guatemaltecas y los guatemaltecos.

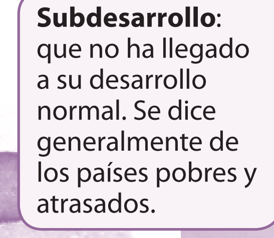
Nombré a cinco mujeres como ministras. En mi gobierno lucho para que no se den muchas injusticias que habían ocurrido hasta la fecha.

## Soy secretaria de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

Ayudo a mantener la paz y seguridad a nivel mundial. Trato que todos los países se ayuden y luchen porque se cumplan los derechos humanos.

Pido a todos los gobiernos que promuevan programas para combatir el hambre, el analfabetismo y el **subdesarrollo**.






7 ¿Qué de lo que leí me gustaría realizar cuando sea grande? ¿Por qué?

**Respuestas variables.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Compara las palabras que subrayaste con las de un compañero o compañera.



## Para pensar y resolver






### A. Recuerda la lectura. Escribe una equis (x) en la columna que indica lo que se mencionó del trabajo de cada persona:

| | Doctora | Abogada | Ingeniera | Pintora | Autora de libros | Presidenta | Odontóloga | Secretaria de la ONU | Ministra de Educación |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Escribió un libro sobre antepasados mayas | | | | | X | | | | |
| Aplica la ley maya | | X | | | | | | | |
| Da ideas para mantener la paz mundial | | | | | | | | X | |
| Pinta la historia de su pueblo | | | | X | | | | | |
| Aconseja cómo cuidar los dientes | | | | | | | X | | |
| Se interesa por mejorar la educación de su país | | | | | | | | | X |
| Dirige la construcción de obras | | | X | | | | | | |
| Gobierna con justicia | | | | | | X | | | |

### B. Escribe lo que harías por tu comunidad si fueras lo que se te indica:

Si yo fuera… ¿Qué haría por mi comunidad?

Doctora o doctor ______________________________

______________________________

______________________________

Ingeniera o ingeniero ______________________________

______________________________

______________________________

Presidenta o presidente ______________________________

______________________________

______________________________

Maestra o maestro ______________________________

______________________________

______________________________

Abogada o abogado ______________________________

______________________________




## C. Imagina que eres pintor o pintora. En el siguiente espacio dibuja y pinta lo que más te gusta de tu comunidad:

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante que las mujeres lleguen a realizar trabajos como los mencionados en la lectura? **Para cumplir con los derechos que tienen y darles las mismas oportunidades.**

2. ¿Qué importancia tendría que una mujer llegara a ser Presidenta de Guatemala?
**Representaría el valor de una mujer, sería algo novedoso y puede lograr muchos cambios.**

3. Junto a tus compañeras y compañeros, averigua el nombre de mujeres de tu comunidad que realizan trabajos como los indicados en la lectura u otros que sean importantes. Escribe los datos y describe lo que hacen.

4. Con una compañera o un compañero, comparte lo que escribiste.

## Taller de reflexión. Una mujer puede ser

**Propósito:** Analizar la importancia de que las mujeres tengan igual oportunidades que los hombres, para participar en diversas actividades y desarrollarse en diversas profesiones.

**Materiales:** Hojas de papel, crayones, vestimenta para representar personajes (esto último sólo cuando sea posible) cuaderno de lectura, pizarrón y marcadores

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Las mujeres pueden desarrollarse en diferentes actividades y profesiones.
- Mujeres y hombres deben tener las mismas oportunidades, en los juegos, en sus derechos, en las diversas actividades; esto es para todas y todos sin diferencia.
- Muchas mujeres en la comunidad, en Guatemala y el mundo, no han tenido el derecho a la educación, por lo que ahora es importante generar oportunidades para que las mujeres se desarrollen desde la educación ya que tienen mucho que aportar a la sociedad.

### Desarrollo de la actividad

1. **¡Una visita especial!** (20 minutos)
   Por turnos, cada niña representará el papel que le fue asignado el día anterior. Al hacerlo dirá, por ejemplo: Soy la pintora… (describirá en forma resumida lo que se dice en la lectura y agregará los datos solicitados en la tarea).

   Al finalizar la presentación, dé oportunidad para que los demás hagan algunas preguntas.

2. **Hagamos una encuesta** (20 minutos)
   a. Haga en el pizarrón el siguiente cuadro.
   b. Pida a las niñas y niños que en su cuaderno de lectura hagan el siguiente cuadro:

| No. | ¿Qué ocupación profesión tiene tu mamá, tía, abuela o hermana mayor? | ¿Qué ocupación o profesión tiene tu papá, tío, abuelo o hermano mayor? |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

a. Explique que cada uno llenará este cuadro, como una encuesta que harán entre sí.
b. Organice a parejas, éstas se sentarán de frente una a otra. A una señal que puede ser aplausos, se preguntarán a cerca de la ocupación o profesión de su mamá, tía, abuela o hermana mayor y de su papá, tío, abuelo o hermano mayor. Lo deben anotar para llenar el cuadro.
c. A otra seña o aplausos, todas y todos cambiarán de pareja colocándose de frente y harán la misma pregunta, así deberán pasar para completar cinco parejas y llenar en cuadro.
d. Pida a una niña y a un niño que llenen el cuadro del pizarrón, con la lista de ocupaciones y profesiones que mencionarán las niñas y niños del grupo, según la encuesta realizada.
e. De acuerdo con lo realizado, genera conversación en el grupo para reconocer que las mujeres tienen menos posibilidades para estudiar que los hombres, porque se considera que ellas deben únicamente dedicarse a cuidar de la familia y a las tareas de la casa, por eso las ocupaciones de las mujeres muchas veces están en los quehaceres de la casa. Ahora sabemos que muchas mujeres trabajan en la casa, trabajan por su comunidad y trabajan también en un lugar como en el comercio, en una maquila o en el mercado entre otros trabajos, muchas veces sin haber tenido oportunidades para estudiar. Esta realidad debe cambiar, para que las niñas y las mujeres tengan todas las oportunidades de estudiar, lo que les guste y puedan desarrollar sus habilidades y conocimientos, en diferentes actividades en la sociedad.
f. Ponga de ejemplo, las mismas madres de las niñas y niños. Incentive la participación de cada una y uno en el tema.

**3. Soñemos** (20 minutos)

Cada niña y niño tendrá oportunidad de imaginar lo que quiere ser cuando sea mayor. En una hoja de papel se dibujará a sí mismo o a sí misma cómo se ve ahora y cómo se ve en el futuro. Además, escribirá una breve descripción de por qué quiere llegar a ser lo que indica. Si hay tiempo, organice grupos para que conversen acerca de lo que soñaron (si no hay, organice exposición de lo que dibujaron y escribieron).





# Sugerencias pedagógicas para leer
# El conejo que no quería ser conejo

**Predecir:**
Cuando leemos podemos tratar de adivinar lo que ocurrirá.
A esto se le llama "predecir".

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia y traten de recordar en cuál lectura la trabajaron (recuerde que fue en la lectura "La naturaleza nos habla"). Pregunte si alguien puede explicarla. Si lo considera necesario, oriente dos ejemplos.

1. Lea lo siguiente (o escríbalo en el pizarrón): Jeremías anda caminando por una calle. De repente ve gente corriendo. Si fueras Jeremías, ¿qué pensarías que está pasando? o ¿cuál sería tu predicción?
2. Pida que en parejas platiquen y compartan su respuesta.
3. Escuche algunas respuestas.
4. Pregunte acerca de lo que entienden por predecir o hacer predicciones.

Recuérdeles que en algunas lecturas ayuda mucho predecir para luego comprobar (la predicción motiva a buscar la respuesta para comprobar).

## Explore la lectura

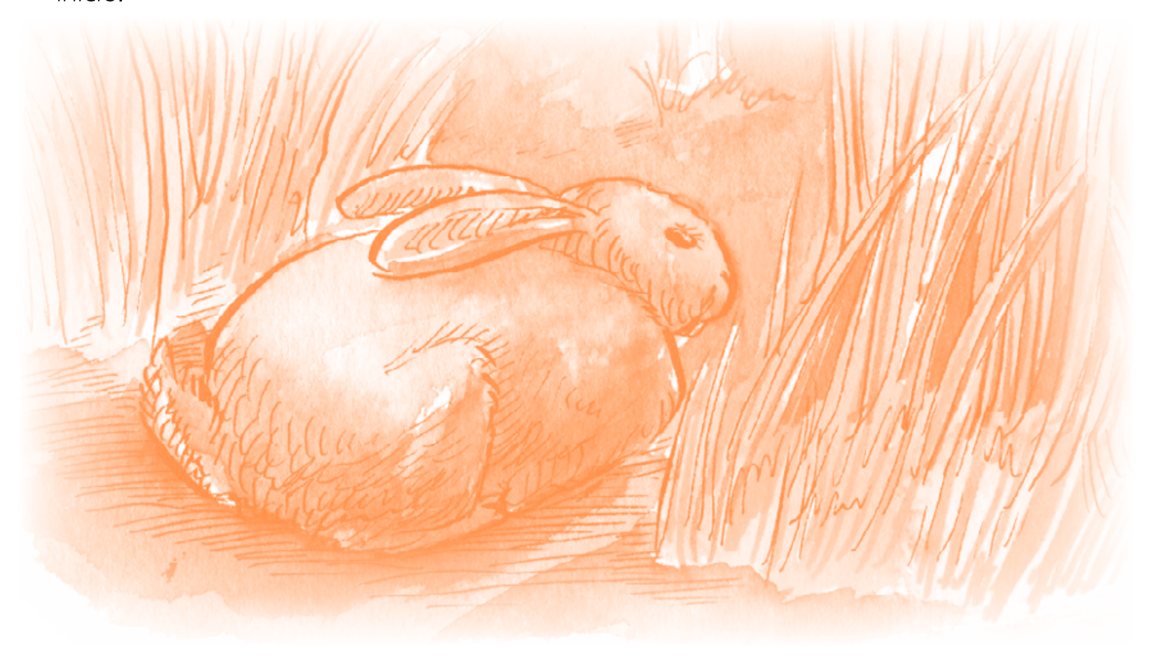
1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte si recuerdan lo que es una fábula.
2. Pregunte qué saben acerca de los conejos.
3. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Genere conversación a partir de las siguientes preguntas:

   - ¿Por qué creen que el conejo no quería ser conejo?
   - ¿Qué creen que quería ser el conejo?

   Explique que las respuestas anteriores son predicciones y que leerán para averiguar si fueron ciertas o no.
4. Colóquelos en forma circular y de pie. Indique que salten como conejos. Después dígales que se imaginen que se convierten en otro animal. En ese momento que imiten



un movimiento y sonido del animal en que se convirtieron. Posteriormente diga que se imaginen que vuelven a convertirse en conejos y que repitan los saltos que dieron al inicio.



## Durante la lectura

Dé tiempo para que realicen lectura individual. Recuérdeles que deben responder las preguntas que aparecen durante la lectura (para hacer o comprobar predicciones).

## Después de la lectura

1. Dé turnos para que le comenten acerca de las predicciones que hicieron antes y durante la lectura (cuáles hicieron y en qué acertaron).

2. Mencione los personajes que fueron apareciendo (en el orden en que aparecen en la lectura) – lo ideal sería que fuera mostrando dibujos o títeres de cada uno-. Al presentar al conejo, pida que le cuenten lo que pasó al inicio. Pregunte cuál fue es el personaje que se menciona después (el tigre). Preséntelo y pregunte lo que se cuenta en la lectura acerca de ese personaje. Así continúe hasta llegar al final de la lectura.

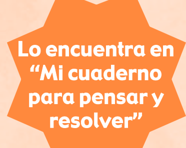
3. Pida voluntarios y voluntarias para realizar una función de títeres al siguiente día. Para ello, cada quien deberá comprometerse a leer de nuevo y preparar su títere (con bolsas de papel, calcetines u otros).

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Fábula

**Predecir:**
Cuando leemos podemos tratar de adivinar lo que ocurrirá. A esto se le llama "predecir".

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***




1

¿Qué pasará si el conejo se convierte en tigre?

**Respuestas variables**

# El conejo que no quería ser conejo

Por Marliny Son

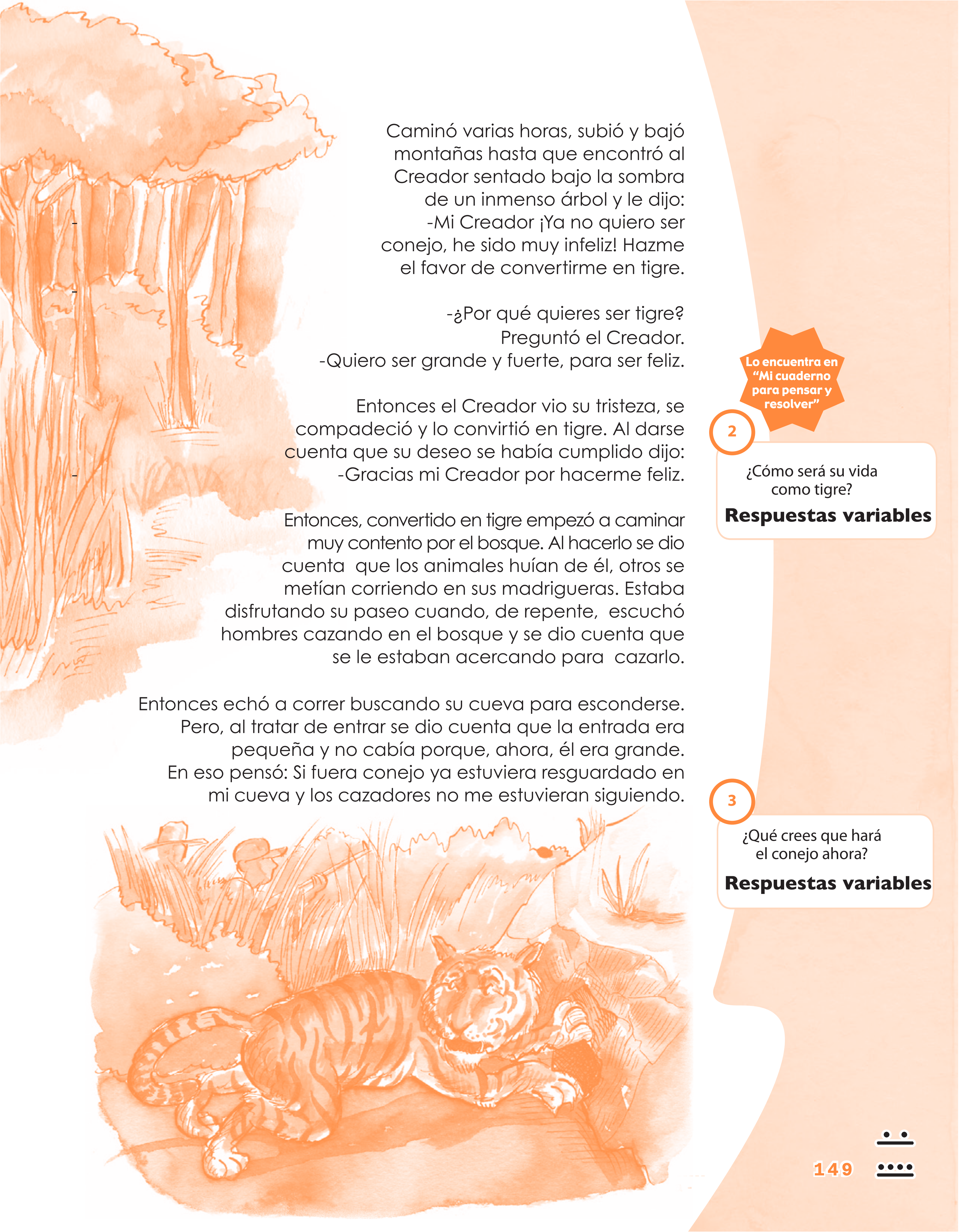
**Usa las partes resaltadas para predecir.**

Cuentan que una vez, en una **vereda** lejana, vivió un conejo que no estaba satisfecho con ser conejo. Vivía triste y preocupado. Siempre se preguntaba por qué no había sido un animal grande. Se decía: ¿Por qué Dios me hizo tan pequeño? no como otros animales que son grandes, fuertes, veloces o voladores.

Una vez pensó: ¡Iré a buscar al Creador de los animales! Le pediré que me haga más grande porque mi tamaño no me hace feliz. Me gustaría ser un tigre por su tamaño y su fuerza.



**Vereda**: Camino angosto, generalmente formado por el paso de animales y personas.



Caminó varias horas, subió y bajó montañas hasta que encontró al Creador sentado bajo la sombra de un inmenso árbol y le dijo:
-Mi Creador ¡Ya no quiero ser conejo, he sido muy infeliz! Hazme el favor de convertirme en tigre.

-¿Por qué quieres ser tigre? Preguntó el Creador.
-Quiero ser grande y fuerte, para ser feliz.

Entonces el Creador vio su tristeza, se compadeció y lo convirtió en tigre. Al darse cuenta que su deseo se había cumplido dijo:
-Gracias mi Creador por hacerme feliz.

Entonces, convertido en tigre empezó a caminar muy contento por el bosque. Al hacerlo se dio cuenta que los animales huían de él, otros se metían corriendo en sus madrigueras. Estaba disfrutando su paseo cuando, de repente, escuchó hombres cazando en el bosque y se dio cuenta que se le estaban acercando para cazarlo.

Entonces echó a correr buscando su cueva para esconderse. Pero, al tratar de entrar se dio cuenta que la entrada era pequeña y no cabía porque, ahora, él era grande. En eso pensó: Si fuera conejo ya estuviera resguardado en mi cueva y los cazadores no me estuvieran siguiendo.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2

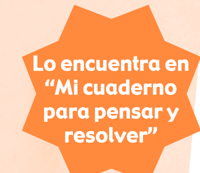
¿Cómo será su vida como tigre?

**Respuestas variables**

3

¿Qué crees que hará el conejo ahora?

**Respuestas variables**




4

¿Cómo será la vida del conejo convertido en armadillo?

**Respuestas variables**

Siguió huyendo por el bosque mientras pensaba pedirle nuevamente al Creador que lo convirtiera en otro animal. Esta vez eligió ser armadillo porque sabía que vive bajo la tierra y se esconde con facilidad.

Nuevamente se fue en busca del Creador para pedirle su deseo. Esta vez lo encontró trabajando y le dijo:
-Mi Creador ¡Ya no quiero ser tigre, he sido muy infeliz! Hazme el favor de convertirme en armadillo.
-¿En verdad quieres ser armadillo? -preguntó el Creador.
-Sí, quiero ser armadillo; así tendré caparazón que me protegerá del peligro.
-Que así sea -dijo el Creador.



Al verse como armadillo se sintió feliz y empezó a caminar por los campos sin temor a ser cazado. Esa misma noche hubo luna llena y, al sentir hambre, tuvo necesidad de salir en busca de comida. No había ido muy lejos cuando escuchó el ladrido de varios perros y nuevamente tuvo que refugiarse en una cueva.

Mientras estaba escondido se sintió muy solo y empezó a recordar a todas y todos sus parientes conejos. Entonces comenzó a llorar. Mientras lloraba recordó las cualidades que tenía como conejo: dos largas orejas para escuchar mejor, patas muy ágiles para correr, un pelambre muy suave.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Con los primeros rayos del sol, y sin pensarlo mucho, nuevamente fue a buscar al Creador. Al encontrarlo, le pidió perdón por los cambios solicitados y prometió nunca más desear ser distinto. Finalmente pidió ser convertido en conejo.

**Cada uno debe apreciar sus cualidades y habilidades. Las personas debemos valorar lo que somos. Cada uno y cada una tiene cualidades y habilidades que los hacen únicos y únicas, con una misión que cumplir en el mundo.**

5

Revisa tus predicciones ¿Acertaste?

**Respuestas variables**



## Para pensar y resolver






## A. Recuerda lo que leíste. Subraya la respuesta correcta:

1. **Al inicio, el conejo no estaba satisfecho porque:**
   a) Se mantenía triste
   b) Era muy pequeño
   c) Quería ser tigre
   d) Tenía orejas largas

2. **El Creador ayudó al conejo porque:**
   a) Era muy pequeño
   b) Quería que fuera fuerte
   c) Vio que no estaba satisfecho
   d) Era el único que podía hacerlo

3. **La principal dificultad que tuvo el conejo al convertirse en tigre fue su:**
   a) velocidad
   b) tamaño
   c) peso
   d) tristeza

4. **El conejo quiso convertirse en armadillo para:**
   a) Poder correr más rápido
   b) Tener una buena defensa
   c) Excavar con más facilidad
   d) Esconderse fácilmente

5. **El principal aprendizaje del conejo fue que:**
   a) Es mejor valorarse tal como uno es
   b) Es una ventaja tener orejas largas
   c) Es mejor ser pequeño para caber en cualquier lugar
   d) Hay que pensar lo que se le pide al Creador

## B. Escribe tu opinión:

1. ¿Alguna vez te ha pasado algo como lo que se cuenta del conejo?
   Describe lo que te pasó. ____________________

   ____________________

   ____________________

2. Escribe dos cosas bonitas de ti mismo o misma.

   a. ____________________

   b. ____________________

3. ¿Por qué crees que algunas niñas o niños no están contentos de ser como son?

4. En Guatemala ha ocurrido que a algunas niñas o niños mayas, garífunas o xincas les han dicho que no valen y que debieran cambiar para ser como las niñas o niños de otras culturas. ¿Qué piensas de eso?

## C. Recuerda lo que sucedió con el conejo. Completa lo que falta en cada cuadro:

**El conejo** → Quería ser... → **grande** → Pidió ayuda del... → **Creador** → Quien lo convirtió en... → **Tigre** → Pero → **Se vio en dificultades por su tamaño.** → Entonces pidió que lo convirtieran en... → **Armadillo** → Pero... → **Fue perseguido por los perros.** → Entonces pidió que lo volvieran a convertir en... → **El conejo**

# Taller de reflexión. El conejo que no quería ser conejo

**Propósito:**
- Identificar y valorar características que identifican a la persona.
- Identificar y valorar características de una compañera o compañero.

**Materiales:** Títeres, hojas en blanco o pliegos de papel, marcadores permanentes.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Todas y todos debemos aceptarnos como somos.
- Es importante valorar lo que somos.
- Una forma de valorarnos es sentirnos bien de pertenecer a un grupo étnico.
- La identidad étnica nos dice a que pueblo pertenecemos, cuáles son nuestras creencias y formas de vida.
- Todas las culturas son muy valiosas, debemos valorar lo que nuestra cultura sabe, hace y puede aportar al resto del mundo.

## Desarrollo de la actividad

1. **¡Una función de títeres!** (20 minutos)
   Dé tiempo para que las niñas y los niños presenten la función de títeres que fue organizada el día anterior. Al finalizar haga preguntas para diagnosticar comprensión de lo presentado.

2. **¡Me gusta cómo soy**! (30 minutos)
   a) Pregunte por el mensaje principal de la lectura.
   b) Pida que cada quien llene los siguientes datos (que lo haga en una hoja o cartel). Cinco minutos para platicar acerca de lo que piensan, en qué están de acuerdo y en qué no (dando sus razones).

Nombre: ______________________________

¿Cómo soy físicamente?

______________________________
______________________________

¿Cómo es mi carácter?

______________________________
______________________________
______________________________

¿Qué me gusta de lo que soy?

______________________________________________

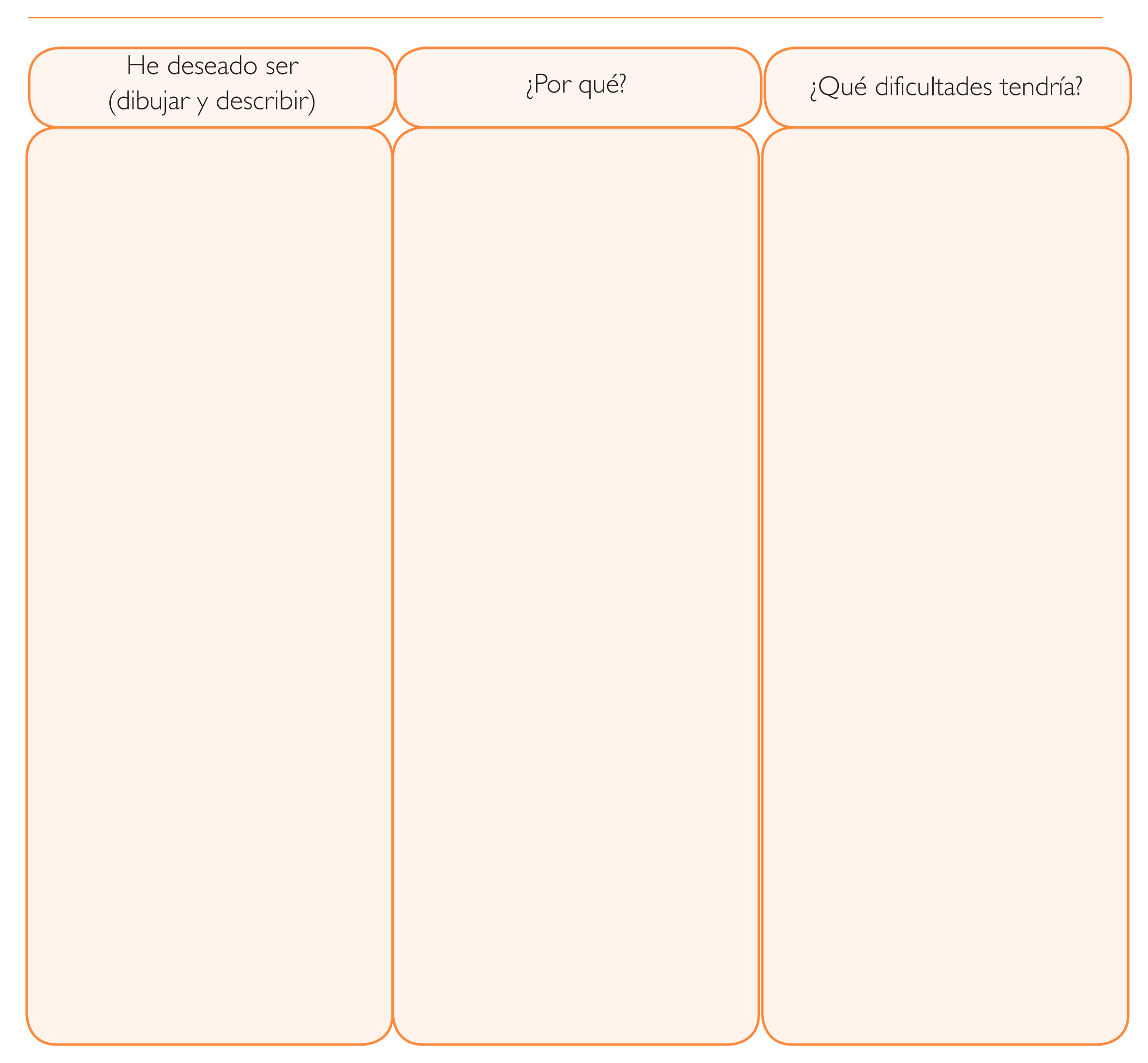
______________________________________________

¿Cuál es mi grupo étnico? ______________________________________________

¿Qué me gusta de mi grupo étnico?

______________________________________________

______________________________________________




Al finalizar organice grupos de tres para que compartan su trabajo. Posteriormente pueden colocar en la pared los trabajos realizados (a fin de que sean vistos en otro momento).

**3. ¡Me gusta cómo es mi compañera o compañero!** (20 minutos)

Organice parejas de manera que se junten niñas y niños que se comunican poco. Indique que la tarea será escribir dos o tres cualidades de su pareja. Una vez escrito, que se la entreguen uno a otro. A continuación que se sienten en círculo y que cada quien lea lo que le escribió.

# Sugerencias pedagógicas para leer
# El león y el ratón

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.
2. Narre lo siguiente:

Noemí asiste a la escuela por la mañana y por la tarde hace varios oficios de la casa. No le queda tiempo para hacer sus tareas de la escuela ni para jugar.

Un día decidió hablar con su mamá y su papá. Les dijo que pensaba que era justo que su hermano ayudara con los oficios domésticos para que ella tuviera algún tiempo libre. A su mamá y papá les pareció bien la idea y hablaron con el hermano. Al principio no quería pero poco a poco comprendió y ahora, hermano y hermana se ayudan para hacer los oficios y hacer sus tareas. Además les queda tiempo para jugar entre ellos y con sus amigos y amigas.

En el pizarrón escriba:

| Problema de Noemí: | ¿Cómo lo solucionó? |
|---|---|
| | |

Pida que le indiquen cuál era el problema que tenía Noemí y cómo lo solucionó (que una niña o niño pase a escribir en los rectángulos el resumen de lo que se diga).

3. Explique que en la lectura encontrarán varios problemas y soluciones. Que identificarlos y entenderlos les ayudará a comprender y recordar mejor la lectura.

**Problema y solución:**
En algunas lecturas se nos presentan problemas y soluciones. Es importante identificarlos para asegurar que estamos comprendiendo lo que leemos.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación del tipo de lectura (fábula). Pregunte si saben lo que es una fábula (que alguien explique y cuente alguna que recuerde).
2. Explique que una fábula es una lectura con un mensaje y en la que los personajes pueden ser animales, objetos o personas. Los animales y objetos "hablan".
3. Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Después pregunte de qué creen que trata la fábula, quiénes son los personajes y qué les dicen las ilustraciones.
4. Pida a una niña o un niño que pase al frente para imitar la manera en que "hablaría" un león y a otro u otra que imite como lo haría un ratón. Indique que hagan un pequeño diálogo entre ellos (si es necesario, dé el tema del diálogo -que el león invita al ratón a pasear, por ejemplo-).

## Durante la lectura

Lea el cuento en voz alta mientras las niñas y los niños le escuchan (sin abrir sus textos). Trate de imitar la voz del león y del ratón de manera que se perciba la diferencia. Dramatice algunas partes (por ejemplo, cuando el león está descansando o cuando se ríe; también cuando el ratón da un salto y comienza a correr y así otras situaciones que se indican en la lectura).

En un segundo momento dé tiempo para que hagan lectura individual. En esta parte recuérdeles que vayan contestando las preguntas que aparecen durante la lectura.

En un tercer momento, organice parejas. La idea es que uno de la pareja imite la voz del león y la otra o el otro la voz del ratón. Indique que vuelvan a leer pero ahora cada quien lee según el papel que le corresponde (excepto en las partes donde no hay diálogo -en cuyo caso libremente deciden quién lee-).

## Después de la lectura

Pregunte si alguien quiere resumir de qué trataba la fábula. También que le cuenten cuáles fueron los problemas que se mencionan en la fábula y cómo se solucionaron.

Pida que le comenten acerca del mensaje principal de la lectura (anote en el pizarrón lo que le digan). A lo anterior agregue que el mensaje puede ser que "Nunca debemos menospreciar a otra persona porque todos y todas nos necesitamos unas a otras". (Mencione esto sólo en caso de que no lo hayan dicho de otra manera).

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Fábula

**Problema y solución:**
En algunas lecturas se nos presentan problemas y soluciones. Es importante identificarlos para asegurar que estamos comprendiendo lo que leemos.

# El león y el ratón

Adaptación por Marliny Son

**Observa los ladillos y encuentra problemas y soluciones.**

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Un día, un león estaba descansando bajo la sombra de un árbol. Cerca de allí, un ratón trataba de cortar algunas moras. Vio un buen racimo de moras y pensó que podía subirse a una piedra para alcanzarlo. Entonces vio algo debajo de un árbol y se subió. Pero ¡vaya sorpresa!, ¡se había subido a la cabeza del león!

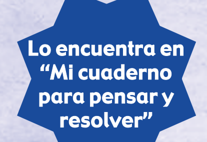
**1** ¿Cuáles son los personajes de esta fabula?

**El ratón y el león.**

El león dio un gran rugido y dijo: -¿Quién se atrevió a hacerme cosquillas en la cabeza? El pobre ratón dio un salto y comenzó a correr. El león, muy molesto, lo siguió hasta que lo atrapó. Levantó al ratón con una de sus enormes patas y dijo:

-Ratoncito, ¿No sabías que no está permitido despertar al rey de la selva? ¿Por qué me despiertas haciéndome cosquillas en la cabeza?

-¡Oh, por favor león! -dijo el ratón- sólo trataba de cortar unas moras para comérmelas porque tengo hambre.




-Vamos a ver, ¿a ti te gustaría que te golpeara en la cabeza? -dijo el león.

-¡Por favor, señor león! -suplicó el ratón-. Si me dejas libre seré feliz y algún día te podré ayudar.

El león rio a carcajadas y dijo: -¿Cómo podrías tú, un pequeño ratón, ayudar al animal más poderoso de la selva? Es tan gracioso lo que dices, que esta vez te dejaré libre.

Al buen rato, el león se metió al bosque en busca de comida.

Miró un venado y pensó:
-¡Qué deliciosa comida! Pensando y haciendo, caminó lento y silenciosamente hacia el pobre animal.

Mientras caminaba en dirección al venado, cayó en una trampa de los cazadores.

El león quedó atrapado dentro de una red y mientras más luchaba por liberarse más se apretaba. Temiendo que los cazadores volvieran pronto, el león empezó a pedir ayuda.

¿Y adivina quién escuchó al león? Pues el ratoncito que ya descansaba tranquilamente en su casita.

El ratoncito dudó en ayudar al león. Se preguntaba: ¿Será que me lastimará? ¿Cómo haré para ayudarlo? ¿No me estará engañando y ahora sí me comerá? Pero recordó la promesa que había hecho y… fue hacia el león para ayudarle. Se acercó y descubrió que estaba atrapado en una red.

**2** ¿Qué problema tiene el ratón?

**Lo atrapó el león.**

¿De qué está tratando ahora la lectura?

**3** ¿Qué problema tiene el león?

**Quedó atrapado en la red.**

Lentamente se acercó y le dijo: -Señor león, yo sé lo que se siente estar atrapado. Pero no te preocupes porque te ayudaré.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

-No creo que puedas hacer algo -dijo el león- estas cuerdas son demasiado resistentes. Las he jalado con toda mi fuerza y no me he podido liberar.

**4** ¿Cómo ayuda el ratón a solucionar el problema en que estaba el león?

**Rompió la red con sus dientes y así liberó al león.**

-¡Tengo una idea! -dijo el ratón-. Quédate quieto y me pondré a trabajar. -Rápidamente comenzó a roer la red con sus pequeños pero bien afilados dientes. Trabajó y trabajó hasta que logró romper las cuerdas y liberar al león.

De inmediato el león salió de la trampa. Estaba muy agradecido con el ratón.

-Ratón -dijo- te agradezco por haberme salvado y siento mucho haberme reído de ti. Nunca pensé que un animal tan pequeño me salvara la vida. Me has dado una buena lección.

-Recuerdo que hoy tenías deseo de comer moras. ¡Así que te complaceré!

Y entonces colocó al ratoncito sobre su espalda y se encaminó hacia el lugar donde estaba el **racimo** de moras. Cuando llegaron, cariñosamente, el león le dijo al ratón: -Quiero que cortes una de esas moras que tanto deseabas esta mañana. Súbete a mi cabeza y alcánzala.



**Racimo**: porción de frutas unidas por un mismo tallo.

Ni lento ni perezoso, el ratón trepó feliz a la cabeza del león. Desde allí le fue fácil alcanzar lo que tanto deseaba y arrancó la mora más grande que encontró.

Después, el león bajó al ratón, sosteniéndolo con su pata y le dijo: -Sigamos juntos. Yo te puedo ayudar a alcanzar moras y tú me puedes sacar de trampas de vez en cuando.

-¡De acuerdo! -dijo el ratón.

Y desde entonces, el león y el ratón son buenos amigos.

5

¿Qué aprendió el león?

**Valoró a los demás porque pueden ayudarnos cuando más lo necesitamos.**



## Para pensar y resolver

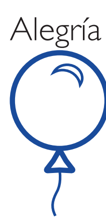
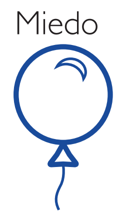
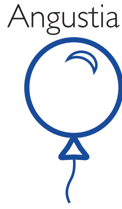





### A. Recuerda la lectura. Pinta el globo que más corresponda a la actitud de lo indicado en cada oración:

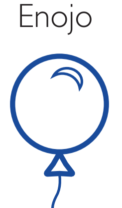
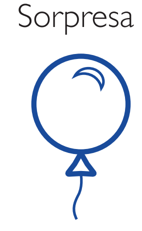
1. Lo que muestra el león cuando el ratón, equivocadamente, se sube a su cabeza.

Alegría | Enojo | Miedo | Angustia

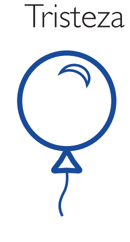
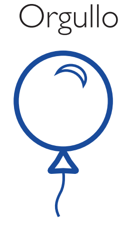
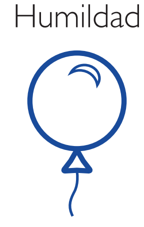
2. Lo que siente el ratón cuando, descubrió que había subido a la cabeza del león.

Alegría | Enojo | Miedo | Sorpresa

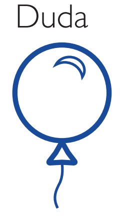
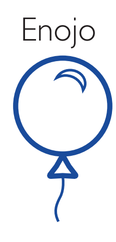
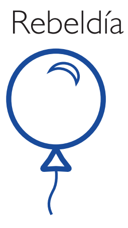
3. Lo que demuestra el león cuando el ratón le ofrece ayuda.

Duda | Tristeza | Orgullo | Humildad

4. La actitud del león cuando el ratón le ayuda.

Duda | Enojo | Rebeldía | Humildad

### B. Imagina y dibuja dos cosas de la lectura que más hayan llamado tu atención:

## C. Escribe una equis (x) para decir si lo indicado ocurrió o no ocurrió en la lectura. Cuando ha ocurrido, explica por qué. Observa el ejemplo:

| Acción | Sí ocurrió | No ocurrió | ¿Por qué ocurrió? |
|---|---|---|---|
| El ratón confunde al león con una piedra. | x | | **Tenía hambre y no alcanzaba unas moras.** |
| El león se quedó tranquilo cuando el ratón lo confunde con una piedra. | | x | |
| El león deja libre al ratón. | x | | **Le pareció gracioso que el ratón le ofreciera ayuda.** |
| El león resuelve su problema sin ayuda. | | x | |
| El ratón no dudó en ayudar al león. | | x | |
| El león no puede liberarse solo. | x | | **No podía zafarse o liberarse de la red.** |
| El ratón actúa con inteligencia cuando ayuda al león. | x | | **Utiliza su habilidad para roer romper la red. Se porta valiente y decide cumplir su promesa.** |

## D. Escribe con tus propias palabras:

1. ¿Conoces algún caso en el que una compañera o un compañero no ha sido reconocido por sus cualidades y después sorprende con lo que puede hacer? Descríbelo en el siguiente espacio. ______

______

______

2. Escribe cuatro habilidades que tienes y la manera en que las puedes utilizar para ayudar a las o los demás.

| Mi habilidad | ¿Cómo puedo utilizarla para ayudar a otras u otros? |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

3. Escoge a una compañera o un compañero al que nunca le has dicho algo agradable. Escríbele una carta en la que le mencionas cinco habilidades que tiene y lo felicitas por lo que es.

**Habilidad:** Capacidad para hacer bien una cosa. Por ejemplo, algunas personas tienen habilidad para la música, otras para pintar, otras para jugar fútbol.

# Taller de reflexión. El león y el ratón

**Propósito:** Promover actitudes solidarias que contribuyan a superar las situaciones difíciles que se presentan en el entorno personal, familiar y comunitario.

**Materiales:** Pedazos de papel (octavo de carta), marcadores permanentes, cinta adhesiva, paleógrafos.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Cada persona posee habilidades y cualidades importantes y útiles.
- El trabajo cooperativo permite lograr mejores resultados.
- No somos seres aislados, nuestras vidas son parte de un tejido social que nos pone permanentemente en relación con los y las demás.
- Necesitamos del apoyo mutuo para alcanzar nuestras metas y superar las dificultades que se nos presentan.

## Desarrollo de la actividad

**1. "León, ratón y red"** (15 minutos)

- Explique y organice el juego "León, ratón y red" (que es una adaptación del juego "Piedra, papel o tijera"). Las instrucciones son:

a) Organizar dos grupos de niñas y niños (combinar).

b) Luego de ponerse de acuerdo, cada grupo hará el rugido de un león, el chillido de un ratón o con sus manos representarán una red (pueden cruzar sus brazos).

c) El grupo recibe un punto de acuerdo con las siguientes condiciones:

- El león atrapa al ratón (gana un punto el grupo que haga el rugido del león si el otro grupo hace el chillido de un ratón).
- La red atrapa al león (gana un punto el grupo que muestre la red si el otro grupo hace el rugido del león).
- El ratón destruye la red (gana un punto el grupo que muestre el ratón si el otro grupo muestra la red).
- Si hacen lo mismo, ambos grupos reciben un punto.
- El grupo que logre los primeros cinco puntos gana.

Pregunte qué les recuerda la actividad realizada respecto a la lectura que hicieron el día anterior. Con participación del grupo, hagan un resumen de la fábula "El león y el ratón".

**2. En esta aula hay leones y ratones** (30 minutos)

Aproveche los dos grupos de la actividad anterior. Esta vez nombre a algunos como "los leones" y otros "los ratones". Explique que la tarea de "los leones" será identificar y dramatizar tres situaciones en que las compañeras y los compañeros han actuado como el león de la fábula (cuando se han enojado, se han burlado de otros u otras, han menospreciado ayuda). A la vez, el grupo de "los ratones" lo harán para cosas parecidas a las del ratón (tener miedo a otras compañeras o compañeros, dar ayuda a pesar de que las o los han menospreciado, mostrar habilidades para ayudar).

Cada grupo presentará su trabajo rotulando su presentación como "En esta aula hay leones" (para el caso de ese grupo) o bien "En esta aula hay ratones".

Termine la actividad generando conversación acerca de acciones que se pueden hacer para que desaparezcan actitudes como las indicadas en la fábula y cómo pueden ayudarse entre sí.



## Sugerencias pedagógicas para leer
# Los gastos de la familia de Juan

### Antes de leer

**Hecho y opinión:**
En algunas lecturas aparecen hechos y opiniones. Un hecho es un dato o una información de algo que ha sucedido. Una opinión dice lo que una persona piensa o siente.
Por ejemplo:
- **Hecho**: La familia Yool está formada por cinco personas.
- **Opinión:** Pedro cree que Julio padece de hambre porque es haragán y no busca trabajo.

Palabras como **siento, pienso** o **creo,** son claves para identificar opiniones.

### Modele la estrategia:

1. Después de que lean la estrategia, oriente lo siguiente:

   Pregunte por qué creen que la información de la familia Yool es un hecho. Después de escuchar algunas respuestas, concluya en que se mencionan que son cinco personas y que eso es algo que no es cuestión de opinar si se está de acuerdo o no.

   Pregunte por qué creen que la información de lo que piensa Pedro respecto a Julio es una opinión. Después de escuchar algunas respuestas, concluya en que es algo que piensa Pedro pero que puede o no ser cierto, es un pensamiento de él (puede indicar que al inicio de la expresión dice "cree").

   En el pizarrón escriba las siguientes oraciones. Pida que las clasifiquen en hechos y opiniones.
   - En cuarto grado hay ___ mujeres. (Sustituya el segmento por el dato real de su grado).
   - En nuestra escuela hay ___ grados. (Sustituya el segmento por el dato real de la escuela).
   - Creo que los varones de cuarto grado son muy alegres.
   - El salón de clases mide seis metros de largo.
   - Pienso que a todas las mujeres de cuarto grado les gusta el deporte.
   - Siento que las niñas y los niños de la escuela no tienen ganas de estudiar.

2. Explique que en la lectura encontrarán hechos y opiniones. Que identificarlos y entenderlos les ayudará a comprender mejor la lectura.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación del tipo de lectura. Pregunte si saben lo que es una historieta (que alguien explique y cuente alguna que haya leído). Si no saben, pida que vean rápidamente la lectura (sin leer detenidamente) y que saquen alguna conclusión.
2. Explique que una historieta es una serie de dibujos que presentan algún relato. Puede tener texto (oraciones) o sólo dibujos.
3. Pida que lean el título. Pregunte de qué creen que trata la historieta y quiénes son los personajes.

## Durante la lectura

Dé tiempo para que hagan lectura individual. Después organice grupos de cuatro e indique que cada quien debe escoger uno de los personajes de la historieta. La idea es que cada quien lea lo que le corresponde.

## Después de la lectura

1. Motive para que ensayen una dramatización de la historieta (los mismos grupos de la actividad anterior). Al azar pase a un grupo para que presente una dramatización de la historieta (prepare pedacitos de papel de manera que uno tenga un "sí" y el resto esté en blanco; al grupo que tenga el "sí" le corresponde la dramatización).
2. Pregunte cuáles situaciones de la lectura son hechos y cuáles son opiniones (que argumenten su respuesta).

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**



**Hecho y opinión:**
En algunas lecturas aparecen hechos y opiniones. Un hecho es un dato o una información de algo que ha sucedido. Una opinión dice lo que una persona piensa o siente.
Por ejemplo:

- **Hecho**: La familia Yool está formada por cinco personas.
- **Opinión:** Pedro cree que Julio padece de hambre porque es haragán y no busca trabajo.

Palabras como **siento, pienso** o **creo,** son claves para identificar opiniones.

# Los gastos de la familia de Juan

Por Daniel Caciá

**Usa las partes resaltadas para identificar hechos y opiniones.**

Juan vive en Santa María Tzejá, Ixcán. Ha visto que su papá y mamá pasan muchas penas para conseguir comida. Un día decidió platicar con su familia para entender por qué tienen esas dificultades y entonces se escuchó…







¿Qué hechos están mencionados en la parte resaltada?
**La cosecha de maíz alcanza para seis meses.**

¡Eso es mucho dinero! Pienso que con eso alcanza hasta para ir a la feria.




***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1** Lo que dice el niño ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?
**Una opinión, pues dice lo que piensa, su propia idea.**







Perdónenme. Eso no lo sabía y ahora entiendo por qué tenemos poca comida. Pero, ¿por qué dicen que hay personas que tienen dinero hasta para salir a pasear a otros países?

¡Esa es una larga historia! Por ahora sólo te digo que se debe a muchas injusticias. Por ejemplo, algunos señores ganan mucho porque se aprovechan de nuestro trabajo. Cada año voy a trabajar a la finca para cortar café, pero lo que me pagan no se compara con lo que ganan los dueños. Cuando me pagan un quetzal, ellos ganan hasta 100 quetzales.

¿De qué trata la lectura?

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**2** Lo que dice el papá ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?

**Hecho, son informaciones reales y comprobables.**




¿Y qué
podemos hacer?
Yo creo que nada,
porque esto siempre
será así.



**Injusticia**:
Se dice de algo
que no es justo,
que no se merece,
contrario a la ley.

3

¿Qué propone la mamá?

**Que estudien para ayudar ya grandes.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"















Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

4

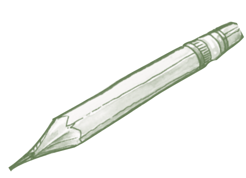
¿Qué es lo que propone el niño al final de la historieta?

**Unirse para exigir pagos justos.**



## Para pensar y resolver



### A. Responde de acuerdo con la lista de gastos de la familia de Juan:

1. ¿En qué se gasta más dinero?

**En el frijol**

2. ¿Cuánto más gastan en frijol si se compara con azúcar?

$$\begin{array}{r} 150 \\ -100 \\ \hline 50 \end{array}$$

**R/ 50 quetzales más**

3. ¿Cuánto gastan en sal, chile y jabón?

$$\begin{array}{r} 50 \\ 30 \\ +75 \\ \hline 155 \end{array}$$

**R/ 155 quetzales**

4. Si utilizan la misma cantidad de dinero cada mes, ¿Cuánto dinero necesitan para seis meses?

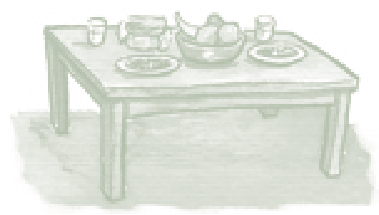
**6 x 400=2,400**

**R/ 2,400 quetzales**

5. Comparado con lo que tienen de dinero para un mes ¿cuánto se pasa el total de gastos?

$$\begin{array}{r} 455 \\ -\ 400 \\ \hline 55 \end{array}$$

**R/ 55 quetzales**



## B. Responde con tus palabras:

1. ¿Por qué tiene poca comida la familia de Juan?

**Porque al papá le pagan muy poco por su trabajo.**

2. ¿Cuál es la injusticia que se menciona en la lectura?

**Hay personas que ganan mucho dinero pero le pagan, muy poco a sus trabajadoras o trabajadores.**

3. ¿Qué consejos les dieron a Juan y María?

**- Que estudien para prepararse.**
**- Ayudar en las tareas de la casa.**

4. ¿Qué cosas no están en la lista de gastos de la familia de Juan y son importantes para tener una vida mejor?

**Alimentos como frutas, verduras, leche, carne. También medicina, ropa, recreación, libros.**

5. ¿Cómo ayudas a la economía de tu familia?

## Taller de reflexión. Los gastos de la familia de Juan

**Propósitos:**
- Comprender la dinámica de una entrevista.
- Identificar los gastos que ocurren en una familia y el ingreso necesario para cubrirlos.
- Analizar situaciones de pobreza en Guatemala y comprender la necesidad de cambiarlas.

**Materiales:** Pliegos de papel, marcadores permanentes, cinta adhesiva.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Cada familia debiera tener ingresos justos para cubrir sus necesidades.
- En Guatemala hay muchas injusticias que provocan que muchas familias sean pobres o extremadamente pobres.
- En Guatemala, la riqueza está concentrada en pocas personas.

### Desarrollo de la actividad

1. **Entrevistemos a personajes de la lectura** (10 minutos)

   • Prepare a niñas y niños para que representen a los cuatro personajes de la historieta "Los gastos de la familia de Juan" (lo ideal es que se presentaran con algunas prendas que caractericen al papá, la mamá, la hermana y Juan). Cada quien se presentará y dirá algo muy breve (de dónde viene y alguna información que recuerde de la lectura; por ejemplo: Soy la hermana de Juan y quiero ser doctora para ayudar a mi comunidad).

   Después de presentarse indique al resto de compañeras y compañeros que tendrán oportunidad de entrevistarlos. Para que se animen y entiendan lo que se les pide, ejemplifique:

   (Dirigiéndose a quien representa al papá de Juan) ¿Alguna vez ha pedido que le paguen más por su trabajo? ¿Qué ha pasado?

   (Dirigiéndose a quien representa a la mamá de Juan) ¿Qué cree que pueden hacer su hija y su hijo para cambiar la injusticia que les está pasando?

   (Dirigiéndose a la hermana de Juan) ¿Qué  harás para seguir los consejos de su papá y mamá?

2. **Hagamos presupuestos** (30 minutos)

   Organice grupos de cuatro o cinco personas. Indique que la tarea consiste en imaginar que son una familia y deben hacer un presupuesto. Entonces, en un cartel presentarán la siguiente información:

   - Identificación de la familia (apellidos, quiénes la forman).
   - Ingreso mensual de la familia (indicando cuánto ganan las personas de la familia que reciben algún pago por su trabajo).
   - Listado de cosas en las que la familia gasta o invierte lo que recibe (indicando cuánto gasta en cada cosa).
   - Una operación de resta para que se visualice si alcanza o no el ingreso de la familia.

   Organice exposición de trabajos (pegarlos en la pared para que las o los demás los observen).

**3. Pensemos en nuestra realidad** (20 minutos)

Presente los siguientes datos:

- En Guatemala, hay personas que apenas tienen un ingreso de cinco quetzales al día. Se dice que son personas en extrema pobreza.
- La mayoría de personas guatemaltecas en extrema pobreza son indígenas.
- Se calcula que sesenta de cada cien personas guatemaltecas son pobres.

En plenaria genere conversación a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan de los datos anteriores?
- ¿Qué puede comprar una persona con cinco quetzales que tiene para un día?
- ¿Por qué creen que hay gente en extrema pobreza?
- ¿Por qué creen que la mayoría de personas en extrema pobreza es indígena?
- ¿Cómo será la vida de las niñas y los niños en extrema pobreza?
- ¿Qué pueden hacer ustedes para cambiar lo que se describe en los datos dados?





## Sugerencias pedagógicas para leer

# *Cuando sea grande seré doctora*

### Antes de leer

**Modele la estrategia:**

1. Lea y explique la estrategia.

2. Lleve al aula varios fragmentos de textos. Puede tomar alguno de un libro de ciencias, sociales etc.

   Lea uno en voz alta mientras los niños y niñas escuchan. Luego explique el contenido usando sus propias palabras.

   Pida a algún niño o niña que repita lo que acaba de hacer pero con otro texto.

   Puede también escribir un fragmento en el pizarrón y pedir que cada uno y una lo expliquen. A esto se le llama parafraseo o sea explicar lo que dice la lectura usando sus propias palabras.

   Explique que durante la lectura cada uno irá parafraseando para comprender mejor el contenido.

   Realice un ejemplo con el primer párrafo.

**Hilo de la lectura:**
Es importante saber si estás entendiendo lo que lees.
Para ayudarte puedes hacerte preguntas que te indiquen si estás siguiendo el hilo de la lectura.

### Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación del tipo de lectura y el título. Pregunte de qué creen que tratará.
2. Pida que observen la primera ilustración. Indique que cierren los ojos durante treinta segundos e imaginen que están en el lugar ilustrado y que son parte del grupo que está conversando (al imaginar el lugar que sientan el calor, los olores y otras cosas). Después dé oportunidad para que dos o tres niñas o niños describan lo que imaginaron (lo que percibieron y conversaron).

## Durante la lectura

Organice turnos para que las niñas y los niños hagan lectura en voz alta mientras las compañeras y compañeros la hacen en silencio (utilizando su texto). Al llegar al final de lo que está en la primera página, dé tiempo para que respondan las preguntas individualmente. Revise respuestas y, después, haga las siguientes preguntas:¿Qué pasó al inicio del cuento? ¿Qué hicieron después de cenar? ¿De qué hablaron? Explique que responder esas preguntas permite sabe si están "siguiendo el hilo de la lectura".

Pida que sigan la lectura de la manera en que se inició (dando turnos para leer) pero que se detengan cuando aparezcan preguntas (que deben contestar individualmente).

## Después de la lectura

Organice parejas. Cada pareja conversará sobre:

- Lo que más y lo que menos les gustó de la lectura.
- Lo que quieren hacer la mamá y el papá de Ángela y Paulino.
- Lo que quieren estudiar Ángela y Paulino y las razones de ese deseo.
- Lo que piensan de que una mujer quiera superarse (como el caso de Ángela).

En plenaria dé oportunidad para que algunos o algunos expongan lo que conversaron.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Anécdota

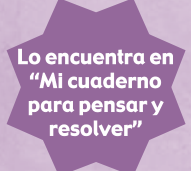
**Decirlo con mis propias palabras:**
Una buena manera de revisar si estoy comprendiendo lo que leo, es tratar de explicar las ideas con mis propias palabras. A esto se le llama parafrasear.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

# Cuando sea grande seré doctora

Por MarlIny Son






1

¿Qué resumen harías de esta página?

**Respuestas variables**

**Usa las preguntas para explicar el contenido con tus propias palabras.**

Una tarde mi familia y yo fuimos a visitar a la abuela y al abuelo materno, o sea, la mamá y el papá de mi mamá. Para preparar la cena, mi hermano y yo ayudamos a tortear y a triturar el tomate con piedra de moler. Todas y todos disfrutamos el macuy con salsa picante que nos dieron como cena.

Después de cenar, nos sentamos alrededor del fuego y platicamos muchas cosas. Mi mamá y mi papá hablaron sobre mi hermano y yo.

Mi papá dijo:

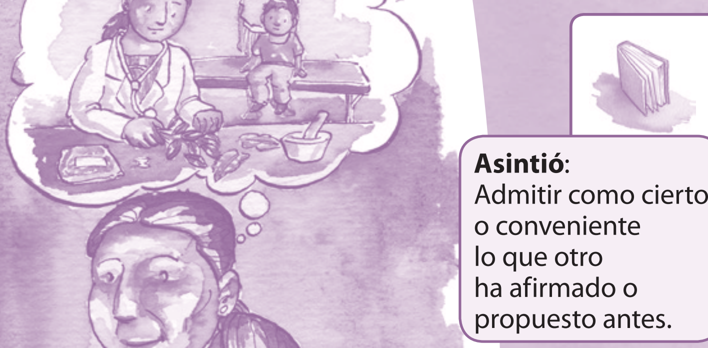
-Felipa y yo queremos ir a trabajar a Antigua Guatemala para ganar unos centavos más. El dinero ya no nos alcanza y queremos sacar adelante a Paulino y Ángela, nuestro hijo e hija.

-Sí -agregó mi mamá. -Estoy de acuerdo con Pablo porque los dos podemos aportar para que nuestra hija y nuestro hijo tengan una vida mejor.

-Sus deseos son buenos -dijo la abuela-. Tienen claro lo que quieren hacer. Sus pensamientos son como una estrella que les guía por buen camino.

-¿Ya lo hablaron con mi nieta y mi nieto? -preguntó mi abuela.
-Bueno, sólo con Ángela -dijo mi papá.
-Es bueno luchar por las hijas y los hijos para que tengan mejores oportunidades. Por ejemplo, pueden estudiar y ayudar a la comunidad -dijo la abuela.

-Me agrada lo que cuentan -dijo el abuelo-. Pero les aconsejo que se acostumbren a compartir sus decisiones con toda la familia. Recuerden que todas y todos son importantes y deben decir sus pensamientos -agregó.
Mi abuela **asintió** con la cabeza.



De pronto nos dirigió la mirada y preguntó:

-¿Ya saben lo que estudiarán cuando sean grandes? -Dijo la abuela.
-Yo quiero ser doctora -contesté.
-¿Para qué quieres ser doctora? -me preguntó de nuevo.
-Para ayudar a curar a la gente de mi aldea. Quiero atender a las personas con amor y hablarles en su idioma materno. Así tendrán confianza y entenderé bien lo que les pasa o les duele y les daré los consejos necesarios. Quiero ayudar a las niñas y a los niños para que crezcan saludables. Me duele ver que acá en nuestra aldea no hay doctoras ni doctores y tenemos que viajar al pueblo cuando nos enfermamos.

-Vos Paulino ¿qué harás cuando seas grande? -le preguntó el abuelo a mi hermano.
-Yo seré maestro. Quiero enseñarle a leer y escribir a las niñas y los niños de la aldea. Después me gustaría trabajar en el Instituto del pueblo para enseñarle a las y los jóvenes. —Contestó mi hermano.

-Los sueños de la familia son buenos -dijo mi abuela-. No los vayan a dejar sólo en sueños. Luchen para lograrlos. Talvéz ya no lo verán estos ojos que miran aquí, pero sí los ojos de mi corazón -agregó.

Desde esa plática, no dejo de pensar en mi sueño. Y cada vez lucho más por aprender en la escuela. Sé que cada grado que avanzo me acerca a mi sueño de ser doctora.

**Asintió**: Admitir como cierto o conveniente lo que otro ha afirmado o propuesto antes.

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

2

Explica con tus propias palabras lo que hablaron los abuelos con Ángela y Paulino:

**Respuestas variables**



## Para pensar y resolver






## A. Recuerda lo que leíste y responde. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el motivo por el que la mamá y el papá de Paulino y Ángela quieren ir a la Antigua Guatemala?

   a. Desean pasear.
   b. Quieren ir a estudiar.
   c. Quieren apoyar a su hijo e hija.

2. ¿Qué alegra a la abuela y al abuelo?

   a. Que todas y todos tienen buenos pensamientos.
   b. Que Ángela quiere hablar en su idioma materno.
   c. Que Paulino y Ángela quieran viajar a la Antigua Guatemala.

3. ¿Cómo dice Ángela que se puede lograr la confianza de personas que son atendidas por un doctor o una doctora?

   a. Enseñarles a leer y a escribir.
   b. Hablándoles en su idioma materno.
   c. Siguiendo los consejos de la abuela.

4. ¿Quién está contando lo que ocurre en la lectura?

   a. Paulino.
   b. El abuelo.
   c. Ángela.

## B. Completa las oraciones:

**PERSONAJES**

El papá y la mamá quieren **ir a trabajar a la Antigua Guatemala.**

La abuela dice que **esos son buenos pensamientos.**

El abuelo dice que **lo platiquen con la familia.**

Ángela quiere ser **doctora** para **ayudar a curar a la gente de su aldea.**

Paulino quiere ser **maestro** para **enseñar a leer y escribir.**

C. Recuerda algo interesante que te haya pasado. Para hacerlo, responde las siguientes preguntas:

Respuestas variables.

¿Qué sucedió? ______________________________

______________________________

¿Quiénes estaban? ______________________________

¿Cómo sucedió? ______________________________

______________________________

¿Dónde estaban? ______________________________

¿Cuándo pasó? ______________________________

D. Escribe lo que quieres ser cuando seas grande. Explica por qué quieres ser eso y cómo lo lograrás:

Respuestas variables.

# Taller de reflexión. Cuando sea grande seré doctora

**Propósito:** Analizar la desigualdad de oportunidades de educación que se dan a las mujeres respecto a los hombres y cómo afecta a una vida mejor para las mujeres.

**Materiales:** Cuaderno de lectura, pizarrón, marcadores, papelógrafos, maskin tape y hojas de papel tamaño carta

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Todas las niñas y mujeres tienen derecho a la educación, en cualquier momento de su vida y edad.
- En una sociedad machista como la de Guatemala, muchas veces se niega el derecho a la educación de las niñas y las mujeres, por esto ellas tienen menos oportunidades.

## Desarrollo de la actividad

1. **¿Es cierto o no es cierto?** (10 minutos)
   Organice al grupo en parejas. Explique que leerá una frase relacionada a la lectura "Cuando sea grande seré doctora", al escucharla cada pareja conversará para si es cierto o no es cierto lo que decía la lectura.
   Si fuera cierto deberán aplaudir fuerte, si no es cierto deberán zapatear fuerte. Por cada frase, pida a una pareja que explique por qué.

   Las frases son:

   - La familia de Ángela y Paulino, conversaron después de cenar.
   - La abuela aconsejó que compartieran decisiones en familia.
   - La abuela se alegró porque la mamá y el papá lucharan para que sus hijos tuvieran mejores oportunidades.
   - Ángela quería ser doctora para ganar mucho dinero.
   - El abuelo se molestó mucho cuando supo que Ángela y Paulino querían viajar.
   - Paulino quería ser maestro para enseñar a leer y escribir.
   - Ángela quería ser doctora para ayudar a la gente de la aldea.

   (Invente otras frases si es necesario)

## 2. La historia de una mujer que conocí (30 minutos)

a. Organice el grupo en parejas. Facilite, papelógrafos, marcadores, crayones.
b. Cada pareja escribirá en papelógrafos una historia que iniciará así:

*Ayer la abuela de Ana me contó una historia de su vida. Ella es una mujer muy sabia, recordó que quería estudiar desde los cinco años, pero…*

c. Pida que inventen una historia, a partir de este inicio, recordando las limitaciones y problemas que tienen las mujeres para acceder a la educación y estudiar lo que les gusta.
d. Al terminar la historia, cada pareja inventará un título para su historia, pueden decorarla con dibujos. Mencionarán qué titulo quedó.
e. Pida que se organicen en grupos de dos parejas, para compartir brevemente la historia elaborada.
f. Pegar en el salón las historias.

## 3. Identifiquemos limitaciones y posibles soluciones. (20 minutos)

a. Elabore el siguiente cuadro

| Las mujeres van menos a la escuela porque… | Muchas mujeres luchan para poder estudiar cuando… | Se niega el derecho a la educación a las mujeres cuando… | Las soluciones para que las mujeres estudien en cualquier momento de su vida, lo que les gusta pueden ser… |
|---|---|---|---|
| Se cree que deben estar para hacer el trabajo de la casa | Aprenden a leer y escribir en un programa de radio | El papá y la mamá le dicen a una niña que se debe quedar en casa para cuidar a sus hermanos y hermanas | Que cada día las mujeres digamos y exijamos nuestro derecho a estudiar |
| | | | |
| | | | |

b Recordando las historias que elaboraron y la lectura "Cuando sea grande seré doctora".
c. Pida a las niñas y niños que pasen al pizarrón y lo completen.
d. Revisen el cuadro cuando esté terminado, reflexionen sobre la desigualdad de oportunidades a la educación que hay para las mujeres, la importancia que todas las mujeres en cualquier momento de su vida y edad puedan tener derecho a estudiar lo que les gusta. Hay muchos hechos como los que han mencionado que deben cambiar para que las mujeres puedan ir a la escuela y mejorar sus condiciones de vida.

# Sugerencias pedagógicas para leer
# *La naturaleza nos habla*

## Antes de leer

**Predecir**
es anticipar lo que va a suceder.

Por ejemplo:
Si ves el cielo nublado, puedes "predecir" que lloverá.

### Modele la estrategia:

Después de que lean la estrategia realice las siguientes actividades:

1. Pregunte si alguien sabe algo que las personas adultas de la comunidad utilizan para "adivinar" que lloverá o dejará de llover. Si no hay alguien que lo sepa, pregunte por otras cosas que la gente usa para decir que algo sucederá. Indique que esos son ejemplo de algo que se llama "predecir".

2. Presente la siguiente tabla y pida que traten de ayudarle con el llenado de la segunda columna.

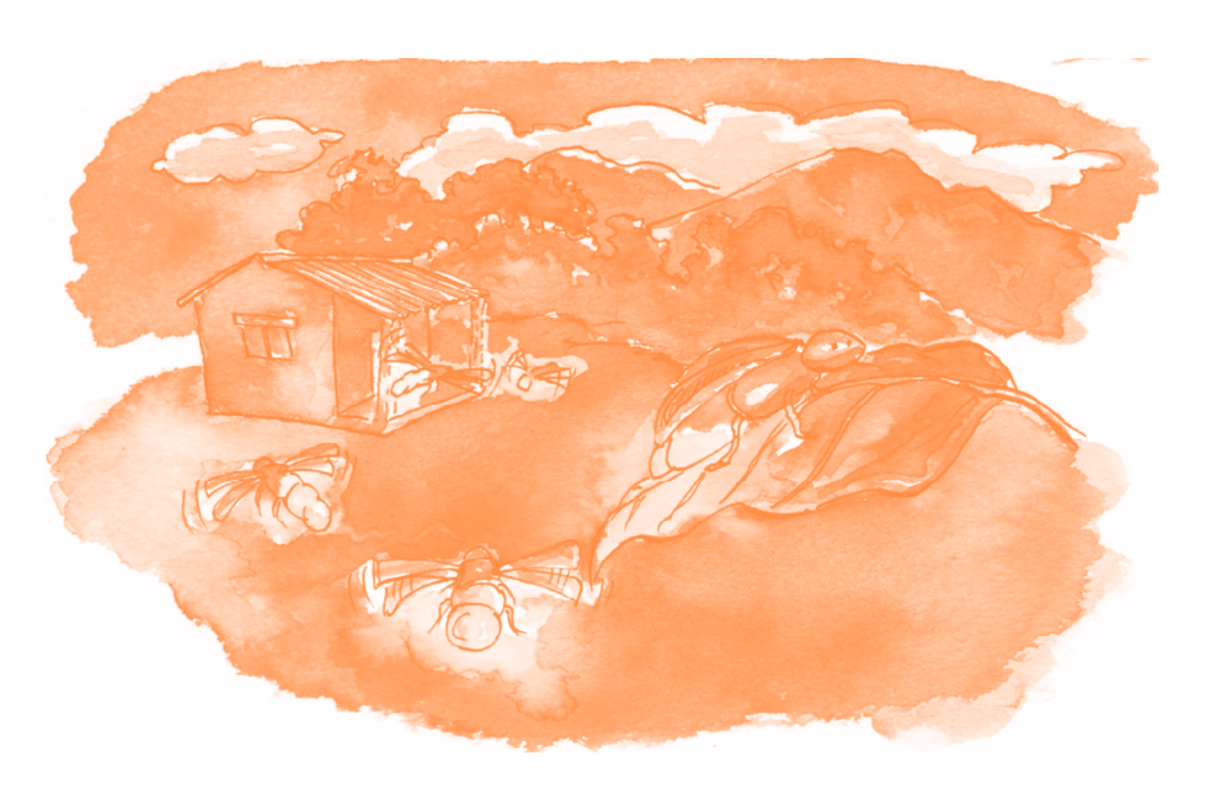
| **Si ocurre que...** | **Me animo a predecir que...** |
|---|---|
| Las hojas de un árbol tienen muchos hoyos. | ______________________ |
| Muchos peces aparecen muertos a la orilla de un río. | ______________________ |
| Un grupo de personas está gritando. | ______________________ |

3. Explique que en algunas lecturas ayuda mucho predecir. Esto permite, entre otras cosas, interesarse por comprobar si es cierta la predicción o motivar la comprensión de lo que se lee porque se busca cierta información con un sentido u objetivo.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación del tipo de lectura y pregunte si saben lo que son dichos populares. Pregunte si alguien quiere compartir algún dicho que haya escuchado. Dé un ejemplo propio del contexto de las niñas y los niños y pida que le digan lo que entienden (Podría ser: Dime con quién andas y te diré quién eres). Explique que un dicho popular es un pensamiento que utilizan las personas de una o varias comunidades y que viene de generación en generación. Amplíe diciendo que esos dichos pueden referirse a predicciones consejos o anécdotas.

2. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. De esa actividad, que predigan de qué trata la lectura. Explique que predecir es algo que debieran practicar siempre que inicien una lectura.



## Durante la lectura

Dé tiempo para que realicen lectura individual y respondan las preguntas que están presentadas en el desarrollo de la lectura.

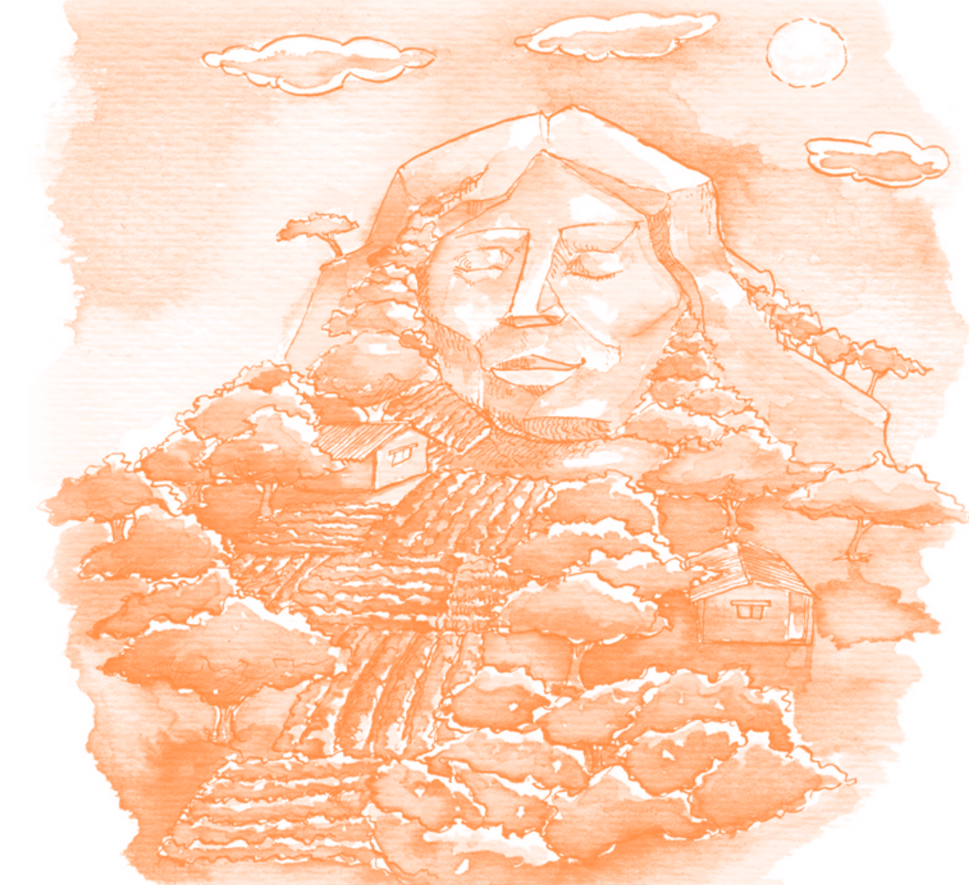
## Después de la lectura

Pregunte de qué trataba la lectura. En forma participativa revisen las respuestas que dieron a las preguntas que estaban durante la lectura. Por último pida que algunos o algunas expliquen otras señales que aparecen en la lectura (que no son preguntadas).

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Predecir:**
es anticipar lo que va a suceder.

Por ejemplo:
Si ves el cielo nublado, puedes "predecir" que lloverá.



*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

# La naturaleza nos habla

Por Marllny Son

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

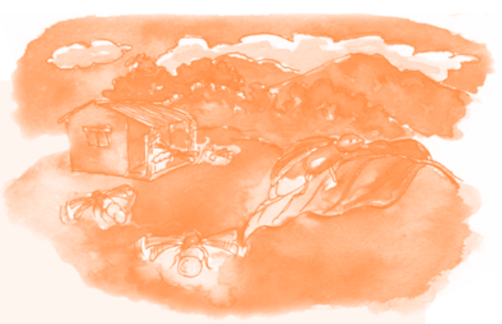
1 ¿Qué podemos **predecir** cuando vemos luciérnagas y escuchamos ronrones?

**Que lloverá.**

**Usa las oraciones resaltadas para predecir.**

En la clase de Ciencia y Tecnología, el profesor Ronaldo nos enseñó que la señal del fuego es el humo. Además nos dejó como tarea preguntar en la casa a nuestro papá, mamá, abuelas o abuelos acerca de otras señales que conocen.

Éstas fueron las que me contaron:
Cuando las luciérnagas encienden y apagan su lucecita iluminando los bosques, los caminos y los patios de las casas, nos están avisando que la lluvia ya está cerca y que el invierno pronto empezará.



Lo mismo nos avisan los ronrones cuando "ronronean" de noche, volando cerca de las luces, dándose golpes en las paredes y cayendo al suelo.

Cuando al mirar hacia el cielo, vemos que las nubes parecen un rebaño de ovejas blancas, nos están indicando que continuará lloviendo por varios días.

Además me contaron que en kaqchikel, rebaño de ovejas se dice rumul ya'.

Hay unas aves que en kaqchikel se llaman "pich'olol". Cuando estas aves cantan es señal de que comenzará la lluvia. El canto de esas aves se parece al sonido de un gorgorito con agua.

El aire frío, que se siente en los últimos meses del año, es señal de que el invierno ha finalizado.

2 ¿Qué podemos **predecir** cuando vemos nubes que parecen madejas de hilos blancos?

**Habrá viento.**

Cuando en el cielo miramos nubes que parecen madejas de hilos blancos, es señal de que habrá viento. A estas nubes en kaqchikel se les llama "rumul kaq'ïq'" y en castellano, "nubes de viento".

Durante los meses de diciembre, enero y febrero sentimos más frío y en algunas regiones hasta se forma escarcha. Entonces, en esta época cuando el cielo se ve despejado por las tardes y por las noches se aprecia bien el brillo de las estrellas, los valles y los caminos amanecerán cubiertos de **escarcha**.



**Escarcha**: Son las gotas de agua que se congela en la noche y amanece sobre la tierra, las plantas, y los objetos que están en el exterior.

Si queremos un buen elote que no esté ni muy sazón ni muy tierno, debemos observar que el pelo del elote no esté muy "canche". Debe tener un color café oscuro.

Si en época de lluvia se escucha el trueno de un rayo en la madrugada, es señal de que dejará de llover y el verano se aproxima. Entonces se puede afectar la cosecha que aún no ha madurado y eso causa preocupación. Cuando cae granizo es señal de que la lluvia cesará por unos días y puede afectar una cosecha. A este período se le llama "canícula".

3 ¿Qué señales puedo utilizar para predecir lluvia?

**Escuchar truenos en la madrugada.**

Por lo que me contaron, ahora entiendo el idioma de la naturaleza y me he interesado en observarla, conocerla y respetarla más. ¡Ojalá en la clase me enseñen más mensajes de la naturaleza!

**Para los pueblos indígenas, la naturaleza es una madre y es sagrada.**
**Se entiende como madre porque hace posible la vida en la Tierra.**
**Por ejemplo, de la Madre Tierra obtenemos alimentos como el maíz, frijol, güicoy, güisquil, papas y otros alimentos necesarios para que haya vida.**

¿Estoy entendiendo las predicciones? ¿Entiendo todas las palabras?



## Para pensar y resolver






## A. Recuerda lo que leíste. Encierra la respuesta correcta:

1. ¿De qué se trata esta lectura?
   a. De la época de lluvia y las cosechas.
   b. De los pájaros y los animales.
   c. De las señales de la naturaleza que nos cuentan los abuelos.

2. ¿Qué señal se utiliza para predecir que dejará de llover?
   a. Las nubes parecen madejas de hilo blanco.
   b. El trueno de un rayo en la madrugada.
   c. Las luciérnagas encienden y apagan sus lucecitas.

3. ¿Qué hacen los ronrones cuando dan señal de que el invierno comenzará?
   a. Dan golpes en las paredes.
   b. Encienden una lucecita.
   c. Producen un sonido que parece gorgorito con agua.

## B. Subraya lo que explica mejor el significado de cada palabra:

1. Gorgorito:
   a. Pajarito que hace ruido.
   b. Juguete que hace ruido.

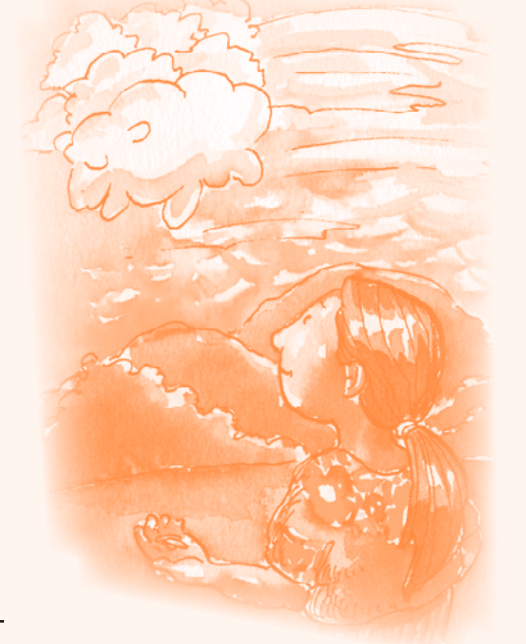
2. Escarcha:
   a. Pedacitos de hielo delgado.
   b. Pedazos de piedra en el camino.

3. Ronronear:
   a. Ruido que hacen las luciérnagas.
   b. Ruido que hacen los ronrones.

4. Rumul ya':
   a. Nubes que parecen rebaños de ovejas.
   b. Nubes que parecen lanas.

5. Rumul' kaq' ïq':
   a. Nubes que parecen hilos delgados.
   b. Nubes que parecen madejas de hilo blanco.

6. Pich'olol:
   a. Pajarito que ronronea.
   b. Pajarito que canta como gorgorito.



## C. Haz predicciones. Fíjate en el ejemplo:

| Señal: | Puedo predecir que: |
| --- | --- |
| **Si veo a mis amigos y amigas riendo y con regalos en las manos...** | **Van a una fiesta de cumpleaños.** |
| 1. Si veo personas reunidas hablando fuerte… | **Ejemplo**<br>**Están molestos o hablan de un problema que tienen.** |
| 2. Si escucho gritos de auxilio… | **Ejemplo**<br>**Ocurrió un accidente.** |
| 3. Si veo personas corriendo en la calle… | **Ejemplo**<br>**Está lloviendo.** |
| 4. Si veo a mis amigos o amigas caminando con una pelota... | **Ejemplo**<br>**Están jugando.** |

## D. Piensa en señales que utilizan en tu comunidad o en otras que has escuchado. En los rectángulos describe la señal y lo que la gente predice:

**Respuestas variables.**

| Señal: | Predicción: |
| --- | --- |
| | |
| | |
| | |

## Taller de reflexión. La naturaleza nos habla

**Propósito:** Conocer y aprender el conocimiento de nuestros pueblos sobre la naturaleza, ya que nos puede ayudar a predecir los eventos naturales y vivir en armonía con la misma.

**Materiales:** Papeles pequeños con principios y finales de oraciones.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Observar la naturaleza es una forma de descubrir fenómenos que tienen que ver con nuestra vida.
- Es importante respetar la naturaleza.
- La naturaleza tiene vida y por lo tanto tiene sus propias formas de comunicarse, los pueblos indígenas por siglos han aprendido a leer estos signos y comprender sus mensajes.

### Desarrollo de la actividad

**1. Las parejas disparejas** (15 minutos)

Organice parejas o grupos de cuatro. Explique que realizarán un juego en el cual deben recordar lo que leyeron en "La naturaleza nos habla" (si lo considera necesario, de unos cinco minutos para que vuelvan a leer).

A una persona de cada pareja (o dos de cada grupo de cuatro) entregue un papelito con el principio de una oración que habla de una señal y a otra un final que habla de una predicción que no corresponde a la misma (lo anterior no debe decírseles). Cuando usted lo indique, ambas deberán leer lo que les tocó. Como no habrá correspondencia, deberán buscar pareja (o grupo) para que la señal corresponda a la predicción.
En plenaria, cada pareja (o grupo) leerá cada principio y final y el resto de la clase dirá si es correcto o no.

Los principios y finales de oración son:

| | |
|---|---|
| **Cuando las luciérnagas encienden y apagan su lucecita...** | **avisan que la lluvia está cerca y que el invierno comenzará.** |
| **Cuando las nubes parecen un rebaño de ovejas...** | **avisan que continuará lloviendo por varios días.** |
| **Cuando hay aire frío en los últimos meses del año...** | **es señal de que el invierno ha finalizado.** |

| | |
|---|---|
| **Cuando en el cielo miramos nubes que parecen madejas de hilos blancos...** | **es señal de que habrá viento.** |
| **Cuando en diciembre, enero y febrero hay tardes despejadas ...** | **es señal de que los caminos amanecerán cubiertos de escarcha.** |
| **Cuando un elote tiene color café oscuro...** | **podemos decir que no está mi muy sazón ni muy tierno.** |
| **Cuando en época de lluvia se escucha el trueno de un rayo en la madrugada...** | **es señal de que dejará de llover y el verano se aproxima.** |

2. **Compartamos señales que conocemos** (25 minutos)

Aproveche los grupos o parejas ya organizados. Indique que conversen acerca de "señales" que les han contado sus familiares. En plenaria, cada pareja compartirá la que les pareció novedosa.

3. **Reflexionemos acerca del respeto a la naturaleza** (15 minutos)

Cuénteles que en la cultura maya se da un especial respeto a la naturaleza. Esto es porque se le considera como una madre (pregunte por qué creen que se le puede entender así). Algunos ejemplos de lo que se practica como muestra de respeto son:
- Antes de cortar un árbol se le pide permiso a la madre naturaleza.
- Cada vez que se hace una oración se besa la madre tierra.
- No se mata una planta porque es como destruir a una persona.
- Un árbol herido es como una persona herida y se le debe curar.

En plenaria comenten acerca de lo que entienden y piensan de los ejemplos presentados. Aproveche para hablar acerca de la destrucción de la naturaleza y los efectos que eso tendrá y, en ese sentido, por qué es importante lo que se hace desde la cultura maya.

4. **Averigüemos acerca de señales que utilizan en mi comunidad** (5 minutos)

En plenaria comenten acerca de por qué es importante conocer señales que cuentan las personas. Si conoce alguna, explíquela. Organícelos para que, como tarea, averigüen acerca de señales (que entrevisten a personas de la comunidad). Otro día (que no sea el período de lectura), dé tiempo para que compartan.

## Sugerencias pedagógicas para leer

# El comerciante tacaño

### Antes de leer

**Mapa del cuento:**
Para entender mejor podemos hacer un "**mapa del cuento**". Consiste en ir identificando los personajes y lo que va pasando.

### Modele la estrategia:

Después de que lean la estrategia pregúnteles si entienden lo que es un mapa del cuento. Confirme realizando la siguiente actividad: Indíqueles que les leerá algo y que ellas y ellos deberán, al final, identificar los personajes y dar otra información.

-¿Por qué todo me sale mal?- se pregunta Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona. - Bueno, pero ¿para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo los demás? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar- se dijo a sí misma la famosa Uga.

- No es una gran idea- dijo Fita la hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo rápidamente; lo importante es acabarlo y utilizar todo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

-Así es- agregó Tejo, el conejo. Sabemos, querida Uga, que caminas despacio pero eso no quiere decir que dejes las hojitas tiradas por aquí y por allá.
- ¡Estoy de acuerdo con Fita y Tejo!- agregó Quillo, el armadillo. Si todos trabajamos las cosas saldrán mejor. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.
- ¡Vaya vaya amigos y amigas! ¡Me han tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; les prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

Con participación del grupo llenen el siguiente mapa de la lectura:



**Personajes**

______________________

______________________

**El problema (lo que pasa)**

______________________

______________________

**Solución (cómo se resuelve el problema):**

**Aprendizaje (el mensaje que sacamos)**

## Explore la lectura

Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Después pregunte: ¿Qué quiere decir "tacaño"? ¿De qué creen que tratará la lectura? En el primer dibujo ¿Qué tiene de raro el burro? ¿Qué parece suceder de acuerdo con lo que se observa en los dibujos de la otra página?

## Durante la lectura

Dé tiempo para que realicen lectura individual y respondan las preguntas que están presentadas en el desarrollo de la lectura.

## Después de la lectura

Pregunte de qué trataba la lectura. En forma participativa revisen las respuestas que dieron a las preguntas que estaban durante la lectura.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Mapa del cuento:**
Para entender mejor podemos hacer un "**mapa del cuento**". Consiste en ir identificando los personajes y lo que va pasando.



**Tacaño**: que engaña con sus ardides o mañas. Piensa en cómo sacar beneficio de algo sin que le cueste.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1** ¿Cuáles son los personajes del cuento?

**Un burro y un comerciante.**

**2** ¿Qué te cuentan que está pasando?

**Un comerciante tiene un burro al que hace trabajar mucho y no quiere pagar por su comida.**



# El comerciante tacaño

Cuento popular

**Usa las oraciones resaltadas para identificar el mapa del cuento.**

Hace muchos años un comerciante tenía un burro. Al pobre burro lo hacía trabajar mucho, llevando y trayendo toda la mercadería. Sin embargo, era tan tacaño que no quería pagar por el pasto que comía el burro. Entonces pensó: ¿Qué puedo hacer para no pagar?

-¡Ya sé qué puedo hacer! ¡Compraré la piel de un león! -se dijo a sí mismo. Entonces fue al mercado del pueblo y ciertamente compró la piel del león.

Cada vez que llevaba a pastar al burro lo cubría con la piel. Cuando las campesinas y los campesinos miraban al animal, creían ver un león y huían asustadas. Como le temían, nadie se le acercaba. Por eso el burro podía pastar en los campos ajenos y comer todo lo que quería. Así lo hizo por mucho tiempo, nadie tenía el valor de espantar al animal y era una ventaja para el comerciante porque no pagaba ni un centavo.



Un día, las campesinas y los campesinos decidieron armarse de valor y llevaron palos para ahuyentar al animal que creían que era un león. El pobre burro, que estaba comiendo tranquilamente, rebuznó del susto y corrió al ver que las personas le querían pegar.

-¡Es un burro! -dijeron los campesinos-. ¡La culpa del engaño la tiene el dueño! ¡Sigamos al burro y descubriremos al dueño!

**3** ¿Qué otros personajes aparecen en la lectura?

**Campesinos y campesinas.**

**4** ¿Qué pasa con el burro y las personas?

**Las personas asustaron al burro.**

**5** ¿Qué decidieron hacer las campesinas y los campesinos?

**Buscar al dueño del burro.**

El pobre burro salió corriendo hacia la casa del comerciante. Atrás iban las campesinas y los campesinos armados con sus palos, listos para atacar a su dueño. Cuando lo encontraron, el burro asustado no permitió que le pegaran. El comerciante, al ver a muchas personas, empezó a temblar de miedo y aceptó su culpa.

Prometió no volver a usar engaños para beneficiarse.

Además del gran susto, el comerciante aprendió la lección. Desde entonces, compra hierba fresca para alimentar al burro.

¿Entendí la lectura?

**6** ¿Qué pasó al final?

**El comerciante aprendió que debía comprar la comida del burro.**



Para pensar y resolver






## A. Piensa y contesta estas preguntas, subraya:

1. ¿Por qué se dice que el comerciante era tacaño?

   a. Le puso piel de león al burro.
   b. No quería pagar el alimento del burro.
   c. Quiso engañar a las personas.

2. ¿Cuál era el propósito del comerciante tacaño cuando decidió ponerle piel de león al burro?

   a. Asustar a las campesinas y los campesinos.
   b. Hacer trabajar al burro.
   c. No pagar por la comida del burro.

3. ¿Cómo las campesinas y los campesinos descubrieron el engaño?

   a. La piel del león se le cayó al burro.
   b. El burro rebuznó.
   c. El burro salió corriendo y no parecía un león.

4. ¿Cuál fue la lección aprendida por el comerciante tacaño?

   a. No es correcto usar engaños.
   b. Es mejor buscar una piel diferente para el burro.
   c. A las personas es difícil engañarlas.



## B. ¿Qué piensas?

**Respuestas variables**

1. ¿Qué te pareció la forma en que se resolvió el problema?

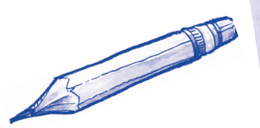
_______________________________________________

_______________________________________________

2. ¿Qué piensas de las personas que tratan de engañar a las o los demás, qué consejos les darías? _______________________________

_______________________________________________

## C. Completa este mapa del cuento:



| Personajes principales (los más importantes del cuento) | Ambiente (el lugar donde están) |
| --- | --- |
| **El burro y el comerciante tacaño.** | **Es un campo donde hay pasto.** |

| Personajes secundarios (los que no son tan importantes) | Problema (lo que pasa) |
| --- | --- |
| **Las campesinas y los campesinos.** | **El comerciante no quiere pagar el pasto que come el burro.** |

**Solución**
(cómo resolvieron el problema)

**Encontraron al comerciante y le hicieron prometer que pagara el pasto que servía de alimento al burro.**

## D. Escribe cómo resolverías los conflictos que se te indican:

| | |
| --- | --- |
| 1. Un niño quiere pelear con otro compañero porque lo golpeó durante un partido de futbol. | ______________________ ______________________ |
| 2. Un grupo de niñas y niños de cuarto grado no está de acuerdo con el lugar donde se realizará una excursión. | ______________________ ______________________ |
| 3. Una persona quiere apropiarse de la fuente de agua de una comunidad. Las personas están molestas por esa actitud. | ______________________ ______________________ |

# Taller de reflexión. El comerciante tacaño

**Propósito:** Promover una visión del conflicto como oportunidad para el crecimiento personal y comunitario.

**Materiales:** Pliego de papel manila y marcadores permanentes, hojas en blanco, cinta adhesiva.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Es normal que existan conflictos, lo que no está bien es que los conflictos den origen al maltrato o al uso de la violencia.
- Algunos conflictos pueden ser difíciles de resolver, sin embargo, es necesario que frente a ellos actuemos como personas capaces de dialogar, escuchar y respetar los sentimientos de los y las demás.
- El diálogo y la reconciliación son siempre las mejores y las más inteligentes decisiones ante cualquier conflicto.

## Desarrollo de la actividad

**1. ¡Alto! ¡Ha cometido un error!** (10 minutos)

Para recordar la lectura "El comerciante tacaño", vuelva a leerla mientras los niños y las niñas siguen la lectura en el texto. Cuando lea, cometa errores. Cada vez que cometa un error, las niñas y los niños dirán: ¡Alto! ¡Ha cometido un error! En ese momento corrigen el error.

Por ejemplo: Hace muchos días … (al leer "días", dirán: ¡Alto! ¡Ha cometido un error! Y corregirán porque debió decir: Hace muchos años…).

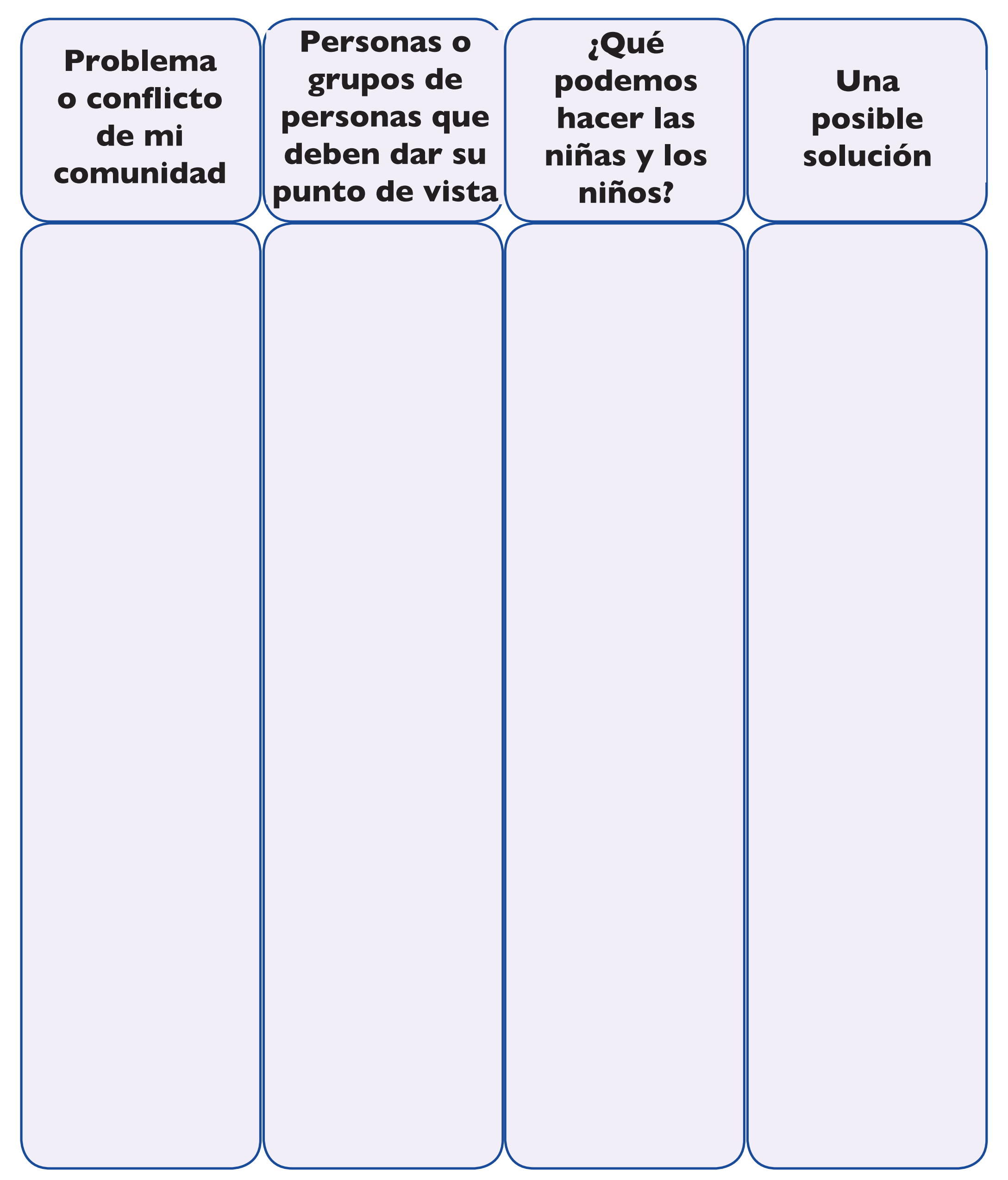
**2. Para mí un conflicto es como...** (10 minutos)

Reparta hojas en blanco a cada niño y niña. Luego pídales que a través de un dibujo representen lo que para ellos y ellas significa un conflicto. Por ejemplo: usted pudiera llevar dibujado en una hoja un zancudo y decir: -para mi un conflicto es como un zancudo. Pegue su hoja en el pizarrón y luego puede explicar: porque cuando pica se me hace una roncha, y no puedo dejar de rascarme y eso me molesta-. (Puede usar otro ejemplo)

Anime ahora a todos y todas a hacer su dibujo. Luego pídales que lo peguen en la pared. Al azar selección 5 dibujos que le hayan llamado la atención y pregunte a las o los dueños de los dibujos que expliquen el significado de su dibujo.

**3. Reflexionemos acerca de los problemas o conflictos de nuestra comunidad (10 minutos)**

En plenaria y en forma participativa pida que le mencionen dos o tres problemas o conflictos de la comunidad. Seleccionen dos para llenar la siguiente tabla:



| Problema o conflicto de mi comunidad | Personas o grupos de personas que deben dar su punto de vista | ¿Qué podemos hacer las niñas y los niños? | Una posible solución |
|---|---|---|---|
| | | | |

Como tarea pida que escriban una carta a una autoridad mencionando la información básica de la actividad realizada.

## Sugerencias pedagógicas para leer
## *Alguien puede limpiar para contagiar*

### Antes de leer

**Visualizar:**
Imaginar te puede ayudar a comprender mejor lo que lees. Por ejemplo, si te hablan de un volcán, puedes imaginarlo con sus colores, tamaño y forma. A esto se le llama "visualizar".

**Modele la estrategia:**

Después de que lean la estrategia pregunte acerca de algunas cosas que ellas o ellos han imaginado y en qué momento les ha sucedido (que las describan).

Organícelos para salir del salón y busque un lugar tranquilo (mejor si hay árboles u otro tipo de plantas alrededor). Vea que todas y todos se sienten formando un círculo. Pida que cierren los ojos, hagan silencio y perciban todos los sonidos y olores posibles; además que imaginen algún lugar en el que han estado y que imaginen que están allí (dé un minuto aproximadamente). Después pida que algunas o algunos describan lo que imaginaron.

Explique que el ejercicio hecho se llama "visualizar" y que en algunas lecturas es útil hacerlo para comprender mejor lo que se lee.

### Explore la lectura

Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Después pregunte: ¿Qué idea les da el título respecto a lo que se tratará en la lectura? ¿En qué lugar parece desarrollarse el cuento? ¿Quiénes parecen ser los personajes? ¿Cómo se ve la calle donde están la niña y el niño? ¿De qué tratará la lectura?



## Durante la lectura

Organice lectura en grupo. Dando turnos, que una niña o niño lea un párrafo mientras las y los demás siguen la lectura en silencio y en su texto. Pidan que se detengan un momento en las partes donde les piden imaginar (que cierren los ojos unos segundos, traten de imaginar la situación y recordar lo que han leído hasta esa parte).

Pida que hagan una segunda lectura. Esta vez lo harán en grupos de nueve (ver que haya niñas en cada grupo). Cada quien decidirá el personaje de la lectura que quiere leer y habrá alguien que leerá cuando no participa algún personaje. Una vez decidido lo anterior, que lean de acuerdo con lo que les tocó. Cuando terminen la lectura, que se ponga de acuerdo para escribir un pequeño párrafo o una oración que resuma el mensaje de la lectura (que lo compartan en plenaria).

## Después de la lectura

Pregunte acerca de lo que acertaron respecto a lo que habían pensado que trataba la lectura. Después haga preguntas de comprensión como: ¿Quiénes eran Bolsín y Botecín? ¿Dónde estaban? ¿Qué pasaba en la calle? ¿Qué hicieron Marcela y Ramiro? ¿Qué aprendieron las personas del vecindario?

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Cuento



**Visualizar:**
Imaginar te puede ayudar a comprender mejor lo que lees. Por ejemplo, si te hablan de un volcán, puedes imaginarlo con sus colores, tamaño y forma. A esto se le llama "visualizar".

# Alguien puede limpiar para contagiar

Por Daniel Caciá

**Usa las partes resaltadas para visualizar.**

En plena calle, un día aparecieron tirados Bolsín que había sido una bolsa de golosinas y Botecín que había sido un bote de jugo. Todos los niños y todas las niñas los miraban, todo el mundo se quejaba de que formaban basura, pero todos pasaban de largo. Y así pasaban días y días. Las madres y los padres ya no querían pasar por la calle porque se miraba muy sucia. Los pájaros huían para buscar lugares más aseados. Las niñas y los niños ya no jugaban porque se caían. Pero nadie hacía nada por Bolsín y Botecín.

Imagina la calle donde está Bolsín y Botecín.

Hasta que un día Marcela y Ramiro decidieron platicar:
-Si no limpiamos nosotros nadie lo hará; tenemos que pensar en una estrategia -dijo Marcela.
-Así es -dijo Ramiro-. Si no lo hacemos, pasará toda una vida hasta que alguien se caiga o pase algo más serio.



¿Estoy entendiendo la lectura?

-Pues pensemos en algo- respondió Marcela. Se me ocurre una idea:
Yo me dedico a recoger bolsas, papeles y restos de comida. Mientras tanto, tú me ayudas a recoger otros botes, botellas, zapatos y pedazos de tela.
Mientras Marcela y Ramiro dialogaban, Bolsín y Botecín escuchaban. De pronto, también ellos comenzaron a platicar.
-¡Qué bien! -dijo Botecín. Si nos recogen, estaremos mejor y las personas gozarán de esta calle.



-Y quizás te coloquen un poco de agua para que algún pájaro llegue a beber o bañarse -respondió Bolsín.
Como adivinando lo que Bolsín y Botecín platicaban, Marcela y Ramiro dijeron: -¡Manos a la obra!-. Diciendo y haciendo, se dedicaron a barrer y recoger toda la basura. Curiosamente se fijaron más en Bolsín y Botecín. A Bolsín lo utilizaron para guardar semillas pequeñas. A Botecín lo colocaron sobre una pared y… ¡le echaron agua para que sirviera de bebedero a los pájaros!

Imagina a Botecín y Bolsín hablando.

Mentalmente compara lo que imaginaste de la calle sucia y cómo se vería ya limpia.

Bolsín y Botecín dijeron:
-Nada mejor que salir de esta calle siendo útil -dijo Bolsín.
-Útiles y contentos- dijo Botecín. -Espero con ansias al primer pájaro que quiera beber de mi agua -agregó.
Una vez limpia, la calle se inundó de niñas y niños. Todos jugaban sin parar. Las mamás y los papás pasaban comentando sus alegrías y penas. Y, ¡vaya sorpresa!... una paloma aprovechó para refrescarse con el agua que tenía Botecín.

Marcela y Ramiro llamaron a todas y todos. Ya reunidos les dijeron: -Piensen…¿Por qué están tan contentos y contentas en esta calle? -dijo Ramiro.
-¡Pues porque la calle está limpia y bonita! -contestó Marcos.

-¿Y por qué creen que pasó sucia tanto tiempo? -preguntó Marcela.
-Creo que somos muy dejados -dijo Don Calixto. Vimos la basura, pasamos entre ella, nos quejamos y hasta allí nos quedamos.
-¡Hemos sido indiferentes y eso no puede ser!- . Eso se llama **conformismo** y es una enfermedad -comentó Doña Nora.
-¿Una enfermedad? -preguntó Elías. ¡Ni que se pegara!
-Allí está el clavo mi querido amiguito- respondió Doña Nora. Estoy segura que alguien vio un poco de basura y no hizo nada. Después vino otra persona y tampoco hizo nada. La basura aumentó y quizás decían "Que otro la recoja". Y nos enfermamos de "conformismo".
-Ya entendí -dijo Elías. Entonces ya no nos enfermemos de conformismo y dejemos de ensuciar o limpiemos cuando veamos sucio.



**Conformismo**: actitud de aceptar y no intentar transformar o cambiar una situación desventajosa o perjudicial que afecta a todos y todas.

-¡Sí! ¡Claro que sí!- dijo doña Sara. Sólo recuerden que esa enfermedad también aparece en otras cosas. Pero eso lo platicaremos otro día.
-Ramiro y yo nos alegramos por lo que pasó -dijo Marcela.
Sólo les pedimos que recuerden que un lugar es limpio porque no se tira basura y no porque alguien limpia. ¿Me entienden? -agregó.



## Para pensar y resolver



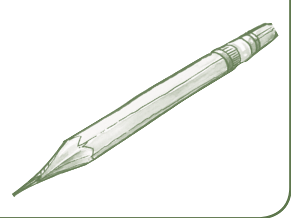

**A.** Sin volver a leer, cuenta lo que leíste a una compañera o un compañero. El reto es que lo hagas lo más resumido que sea posible y dando las ideas principales de la lectura.

**B.** Dibuja cómo imaginas lo que se te indica:

Uno de los caminos que recorres con mucha basura.



El mismo camino limpio.



**C.** Escribe tres ideas para mantener limpia tu comunidad o vecindario:

**Respuestas**

**variables**

## D. Responde con tus propias palabras:

1. ¿Has visto la enfermedad del "conformismo" en tu comunidad? Describe cómo. Ayúdate con el ejemplo.

   Ejemplo: El puente de un río ya no servía. Nadie hizo nada hasta que se cayó.

**Respuestas variables**

2. Escribe tres ideas para no enfermarte de "conformismo ante la basura".

**Respuestas variables**

3. Escribe una carta para las autoridades de tu comunidad. Coméntales lo que leíste, aprendiste y tus ideas para luchar contra el conformismo. Pide ayuda de tu maestra o maestro para entregar esa carta.

**Recuerda que una carta lleva:**
- Fecha.
- Destinatario.
- Saludo.
- Contenido.
- Despedida.
- Firma.

**Respuestas variables**

## Taller de reflexión. Alguien puede limpiar para contagiar

**Propósito:**
- Identificar los personajes de la lectura.
- Analizar las causas y buscar soluciones a los problemas de limpieza del entorno cercano.

**Materiales:** Hojas media carta, papelitos con nombres de los personajes que aparecen en la lectura, hojas tamaño carta, papeles con los nombres de los personajes de la lectura, piedras pequeñas o botones.

### Ideas claves para desarrollar el taller
- La limpieza de un lugar es parte de la responsabilidad de cada persona que lo utiliza.
- En lugar de atacar el problema de basura debemos prevenirlo.

### Desarrollo de la actividad

1. **¡Lotería!** (20 minutos)
Pregunte quiénes son los personajes de la lectura. Pida al grupo que identifique a los personajes principales (Marcela y Ramiro). Elabore una lista con todos los personajes de la lectura.

| | |
|---|---|
| Bolsín | Calixto |
| Botecín | Nora |
| Marcela | Elías |
| Ramiro | Sara |
| Marcos | |

Pida que cada quien o en tríos, doblen una hoja de papel de forma que les queden seis espacios (doblar en tres y luego por la mitad). En cada espacio deberán escribir el nombre de un personaje diferente. Esa hoja será "el cartón de lotería". Promueva que escriban personajes distintos y en diferente orden, para que los "cartones" no sean iguales. Luego solicite que consigan seis piedras pequeñas, de forma individual o en tríos, según estén organizados.

Jueguen lotería: para ello, usted o algún niño deberá ir "cantando" el nombre de cada uno de los personajes de la lectura (mencionándolos en desorden, pero una sola vez cada uno). Quien llene su cartón, grita ¡lotería!

Después de jugar tres o cuatro veces, pida que participen indicando de qué trataba la lectura y lo que hicieron los personajes.

2. **¿Y en nuestra escuela hay que contagiar?** (20 minutos)
Organícelos para dar "un paseo" en el interior de la escuela y, si es posible, en los alrededores (lo más cercano). Previo al paseo indique que su tarea consistirá en observar lugares limpios y sucios. Al regresar a su salón trabajarán en pareja para llenar una tabla como la siguiente:

| Dibujo de dos lugares que nos parecieron limpios. | ¿Por qué está así? | ¿Qué acciones podemos hacer para mantener la limpieza? |
|---|---|---|
| **Dibujo de dos lugares que nos parecieron sucios.** | **¿Por qué está así?** | **¿Qué acciones podemos hacer contagiarnos y contagiar para que se vuelvan limpios?** |

3. **Salir del conformismo** (20 minutos)

En plenaria, pida que mencionen otros problemas que tiene la comunidad y a los que la gente se ha acostumbrado y ha caído en el conformismo.

Escriba la lista de problemas que mencionen y pregunte a los niños y niñas qué se puede hacer para salir del conformismo.

Con participación del grupo seleccionen uno que les parezca más urgente de resolver. Solicite que le expliquen con argumentos o razones por qué lo consideran el más urgente.

Organice grupos de cuatro para que escriban una o dos propuestas para superar el problema o solucionarlo. Las propuestas se socializarán y se seleccionará una o dos que sean más factibles de aplicar con la participación de las niñas y los niños. En la medida de lo posible promueva la implementación de las acciones.

## Sugerencias pedagógicas para leer
# ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?

### Antes de leer

**Comparación y contraste:** Recuerda que en las lecturas algunos escritores comparan hechos, cosas o personas para mostrar en qué se parecen y para ver sus diferencias. Comparar sirve para comprender y analizar lo que leemos. Para comparar podemos hacernos las preguntas ¿En qué se parecen? o ¿en qué se diferencian?

**Modele la estrategia:**

Señale algunos objetos y establezca las diferencias:
Por ejemplo

1. ¿Cómo es un escritorio?, ¿Cómo es una mesa? y ¿En qué se diferencian?
2. ¿En qué se parece un libro a un cuaderno? y ¿En qué se diferencia?
3. ¿En qué se diferencia un lápiz de un lapicero? y ¿En qué se diferencian?

Luego pregunte ¿Qué estamos haciendo?, ¿Quién recuerda lo que es establecer comparaciones?

Pueden ubicar la lectura "Andrés en el mundo al revés" para recordar la estrategia.

Lea y explique.

### Explore la lectura

¿Qué tipo de lectura es?, ¿Qué podemos hacer para comprenderla mejor¿ De qué creen que se trata?, ¿Qué información quieren encontrar en esta lectura?



## Durante la lectura

**Lectura individual:**

Esta lectura se sugiere que sea leída individualmente. Mientras leen deberán hacer comparaciones.

Recuerde que deben subrayar las palabras que no entiendan.

## Después de la lectura

Converse sobre el contenido de la lectura: ¿De qué trata esta lectura?, ¿Qué información tiene?, ¿Cuál es la idea más importante?, ¿En qué se diferencia esta lectura de un cuento?

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Expositiva

**Comparación:**
Recuerda que en las lecturas algunos escritores comparan hechos, cosas o personas para mostrar en qué se parecen y para ver sus diferencias. Comparar sirve para comprender y analizar lo que leemos.
Para comparar podemos hacernos las preguntas ¿En qué se parecen? o ¿en qué se diferencian?

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Qué comparaciones hará el autor en la lectura?

# ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?

Original de FPNV y OSDI
Adaptada por Mario Enrique Caxaj

En muchos países como Guatemala, la mayoría de la población no vive en la ciudad sino en el área rural o el campo. La vida de las mujeres y la de los hombres generalmente es diferente.

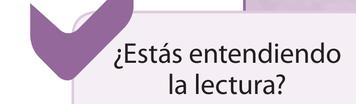
Comparemos las actividades de una mujer y las de un hombre, miembros de una familia que vive en el área rural y se dedica a cultivar la tierra.







| LA JORNADA DE UNA MUJER | LA JORNADA DE UN HOMBRE |
|---|---|
| Es la primera en levantarse. | Se levanta cuando el desayuno está listo. |
| Enciende y sopla el fuego. | |
| Da pecho al niño o niña. | Come. |
| Prepara el desayuno/come. | |
| Baña y viste a los niños y niñas. | |
| Camina un kilómetro en busca de agua. | Camina un kilómetro hasta el campo. |
| Camina un kilómetro de vuelta a su hogar. | |
| Proporciona alimento y agua a los animales. | |
| Lava los trastos de cocina, barre, etc... | Trabaja en el campo. |
| Camina un kilómetro en busca de agua. | |
| Camina un kilómetro de vuelta a su hogar. | |
| Lava la ropa. | Come cuando su esposa le trae el almuerzo. |
| Da pecho al niño o niña. | |
| Camina un kilómetro hasta el terreno para llevar el almuerzo a su esposo. | Trabaja en el campo. |
| Camina un kilómetro de regreso a su hogar. | Camina un kilómetro de regreso a su hogar. |
| Limpia de malezas o monte la huerta familiar. | |
| Da pecho al niño o niña. | Descansa. |
| Camina un kilómetro para recoger leña. | |
| Camina un kilómetro de regreso a su hogar. | Camina hasta la aldea para visitar a otros hombres. |
| Muele el maíz. | |
| Camina un kilómetro en busca de agua. | |
| Camina un kilómetro de regreso a su hogar. | Camina de regreso a su hogar. |
| Enciende y sopla el fuego. | |
| Prepara la comida y come. | Come. |
| Amamanta al niño. | |
| Pone la casa en orden. | Se acuesta a dormir. |
| Es la última en acostarse a dormir. | |




El día de la mujer no cambia cuando está embarazada; le queda poco tiempo para visitar un centro médico y recibir atención médica regular.

De acuerdo con lo que hemos leído piensa: ¿Quién tiene mayores oportunidades para estudiar, hacer deporte, participar en organizaciones comunales, leer y superarse?

**¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?**
La jornada de un hombre o la jornada de una mujer.
¿Cómo podemos cambiar esta injusta situación?

2 Comparemos: ¿En qué se **diferencian** las actividades de mujeres y hombres?

**Las de las mujeres son más que las de los hombres.**







## Para pensar y resolver




### A. Recuerda la lectura "¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?" y responde lo siguiente:

1. ¿De qué trata esta lectura? **De las actividades que realizan las mujeres y las que realizan los hombres.**

2. ¿Qué te pareció más interesante? ______________________

3. ¿Por qué crees que tiene ese título? ______________________

### B. Completa el siguiente cuadro marcando con una equis (X):

| Actividades | Mujeres | Hombres |
|---|---|---|
| ¿Quién se levanta más temprano? | X | |
| ¿Quién tiene más tareas dentro de la casa? | X | |
| ¿Quién tiene más tareas fuera de la casa? | X | |
| ¿Quién crees que puede descansar más? | | X |
| ¿Quién crees que puede divertirse más? | | X |

### C. Tomando en cuenta el cuadro anterior, completa lo siguiente. Utiliza las palabras del recuadro:

Mujeres - hombres - distribuir el mismo número – hacen más actividades dentro y fuera de la casa – tienen más responsabilidades – darle a las mujeres la oportunidad – disfrutar de la familia

1. Creo que **las mujeres** se levantan más temprano porque **tienen más responsabilidades.**
2. Creo que **las mujeres** se cansan más porque **hacen más actividades dentro y fuera de la casa.**
3. Creo que **los hombres** pueden cooperar más en la casa y así **darle a las mujeres la oportunidad** de descansar y participar en otras actividades.
4. Creo que las **mujeres** y los **hombres** deben **distribuir el mismo número** de tareas en la casa y así **disfrutar de la familia**.

## D. Haz una comparación tomando en cuenta a las personas de tu familia:

| ¿Qué actividades hacen sólo las mujeres en mi casa? | ¿Qué actividades comparten las mujeres y los hombres de mi casa? | ¿Qué actividades hacen sólo los hombres en mi casa? |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## E. De acuerdo con el diagrama completa lo siguiente:

1. ¿Quién realiza más actividades en tu casa? ____________________

¿Por qué? ____________________

____________________

2. ¿Quién realiza menos actividades en tu casa? ____________________

¿Por qué? ____________________

____________________

3. Escribe dos ideas para que todos y todas en tu casa colaboren de la misma forma:

· ____________________

____________________

· ____________________

____________________

## Taller de reflexión. ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?

**Propósito:** Analizar las condiciones desiguales que tienen las mujeres para poder decidir sobre su educación y desarrollo integral.

**Materiales:** Papelógrafos, marcadores, tarjetas de colores, maskin tape.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Las niñas se les ven limitadas sus posibilidades de desarrollarse normalmente, pues desde pequeñas se les carga con tareas domésticas que con el tiempo hasta ellas mismas las llegan a considerar obligatorias sintiéndose culpables e inútiles si no las realizan.
- Muchas niñas llegan a sentirse tan obligadas a realizar las tareas domésticas que ni siquiera piensan en realizar otras cosas como, practicar un deporte, recibir un curso extra los fines de semana o juntarse con las amigas para pasar un rato agradable.
- Las tareas domésticas deben ser repartidas por igual entre los hombres y las mujeres de la casa y no cargarle toda la responsabilidad a las mujeres, esto creará ambientes más armónicos.
- En la escuela no se debe hacer distinción entre lo que deben hacer las niñas y lo que deben hacer los niños. Se puede practicar propiciando que los dos grupos hagan las mismas cosas. Por ejemplo puede hacerse cómo práctica arreglar la clase, una vez los niños y otra vez las niñas o en conjunto. Cuando realicen alguna actividad como refacción o celebración motive a los niños a que sean ellos quienes sirvan y arreglan los platos mantel etc.

### Desarrollo de la actividad

**1. ¿Somos iguales o somos diferentes?** (30 minutos)

Recuerde la lectura y revisen brevemente los ejercicios para pensar y resolver. Luego realice la siguiente actividad.

- Distribuya la clase en dos grupos, uno de niñas y uno de niños.
- Cada grupo por separado deberá dibujar en dos o tres pliegos de papel la silueta de uno de sus compañeros o compañeras.
- Cuando las siluetas estén dibujadas, colóquelas en una pared una junto a la otra. Cada uno y una irá dibujando los detalles a manera de completar las dos siluetas simultáneamente.
- Reflexione ¿En que se parecen? , ¿En qué son diferentes?
- Luego en los mismos dibujos y de la misma forma irán escribiendo actitudes de las niñas y actitudes de los niños.
- Pregunte ¿En qué se parecen?, ¿En qué son diferentes?
- Por último escribirán lo que hacen las niñas y niños que hacen los niños.

- Una vez más pregunte ¿En qué se parecen?, ¿En que son diferentes?,

- Genere discusión con estas preguntas:
  ¿Lo que hacen las niñas lo pueden hacer los niños?, ¿Por qué?
  ¿Lo que hacen los niños lo pueden hacer las niñas?, ¿Por qué?
  Si pudieran elegir ¿Qué elegirían?, ¿Por qué?

## 2. Así pasamos los fines de semana (30 minutos)

Coloque estos carteles en una pared:

| Niñas | Niños |
|---|---|

Organice la clase en círculo y proporciónele a cada uno y una cuatro tarjetas

Indíqueles que usted hará unas preguntas de lo que hacen el fin de semana. Deberán contestarlas escribiendo la respuesta en una de las tarjetas y luego pegarlas donde corresponda. Las niñas debajo del cartel de niñas y los niños debajo del cartel de niños.

Realice pregunta por pregunta dando tiempo para pegarlas en la pared.

Pregunta No. 1: ¿Qué oficios hacen en la casa el fin de semana?
Pregunta No. 2: ¿Qué deporte practican los sábados o domingos?
Pregunta No. 3: ¿A qué lugar acompañan a su mamá o a su papa?
Pregunta No. 4: ¿Qué les gustaría poder hacer?

Reflexione sobre las diferentes actividades que hacen las niñas y los niños:
¿Quién hace más oficios los fines de semana?, ¿Por qué?,
¿Quién tiene más tiempo para divertirse?, ¿Por qué?,
¿Creen que esto está bien?, ¿Por qué?
¿Cómo lo podríamos cambiar?
¿Qué es lo que me gustaría hacer todos los fines de semana?

# Sugerencias pedagógicas para leer

## Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas

### Antes de leer

**Inferencias:**
En algunas lecturas no siempre se dicen claramente todas las ideas. Quien lee debe combinar lo que sabe con lo que se dice en la lectura para descubrir otras ideas. A eso se le llama "hacer inferencias". Por ejemplo:

**Oración:** Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá.

**Mis conocimientos:**
El azadón se utiliza para halar tierra u otro material.

**Inferencia:**
Probablemente, Pedro va a trabajar en un terreno donde se cultiva.

**Modele la estrategia:**

En el pizarrón muestre lo siguiente:

| Ejemplo | ¿Qué trabajo irá a realizar Pedro? | ¿Dónde lo hará? | ¿Por qué imagino o pienso eso? |
|---|---|---|---|
| Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá. | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Dé tiempo para que cada quien piense y anote la respuestas que darían. Después, tres o cuatro niñas o niños tendrán la oportunidad de pasar a escribir en la tabla presentada. Cada vez que pase alguien pregunte si otra persona tiene una respuesta parecida pero con una razón diferente (que lo explique).

Dígales que acaban de realizar algo que se llama "hacer inferencias". Provea tiempo para que lean la estrategia y pregunte si tienen dudas (aclare lo que se entiende por inferencia a partir del trabajo hecho y el ejemplo). En el caso del ejemplo, pregunte si alguien hizo la misma inferencia pero con una razón diferente.

Explique que en algunas lecturas ayuda hacer inferencias. Esto indica que se está comprendiendo y motiva a confirmar conforme se avanza en la lectura.

### Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte si saben lo que son refranes y que le den ejemplos. Si no surge la definición, explíqueles que son pensamientos que utilizan muchas personas y que tienen alguna advertencia o consejo (dé algunos ejemplos de refranes de uso común en el contexto).
2. Dé tiempo para que exploren el título y las ilustraciones. Pregunte de qué tratará la lectura y por qué creen que hace referencia a las abuelas y los abuelos.
3. Pregunte si alguien puede contar acerca de consejos o creencias de sus abuelos o abuelas.

## Durante la lectura

Inicie lectura colectiva (dar turnos mientras las y los demás siguen la lectura con su texto y en silencio). Al llegar a la primera pregunta donde se les pide hacer inferencias, dé tiempo para que cada quien responda y escuche algunas respuestas (confirme si han entendido lo que es hacer una inferencia). Indique que, después de terminar la lectura le dirán si mantienen su inferencia o la cambian (esto para reforzar el porqué del uso de la inferencia como estrategia de lectura). Una vez hecho lo anterior, indique que sigan leyendo individualmente.

## Después de la lectura

1. Revise lo contestado en las preguntas que aparecen en el transcurso de la lectura. Pregunte cuáles de las inferencias hechas fueron acertadas y por qué afirman eso.
2. Indique que se sienten formando un círculo (mejor si es afuera del salón). En un pedazo de papel, entregue a cada quien una de las siguientes preguntas (no importa si varios reciben la misma pregunta):
   - ¿Quién habla en la lectura? ¿De qué etnia es?
   - ¿Cómo parece sentirse Sara respecto a su etnia? ¿Cómo lo demuestra?
   - ¿Qué dice la abuela de Sara respecto a la naturaleza?
   - ¿Por qué la abuela llama "Madre" a la naturaleza?
   - ¿Qué ejemplos da la abuela para explicar que la naturaleza es como una madre?
   - ¿Qué es lo que no se debe hacer cuando hay luna nueva? ¿Qué pasa si no se cumple eso?
   - ¿Qué se aconseja hacer cuando se corta un árbol? ¿Por qué se debe hacer?
   - ¿Qué se debe hacer cuando se cortan plantas medicinales? ¿Por qué se debe hacer?
   - ¿Qué se dice respecto a la caza de animales?
   - ¿Qué consejo encontramos para evitar enfermedades?
   - ¿Qué se dice que sucede cuando alguien pasa en medio de dos personas que están conversando?
   - ¿Qué consejo se relaciona con las hormigas? ¿Por qué se dice que es bueno hacerlo?

   Dé tiempo para que cada quien lea su pregunta y piense su respuesta (dar un minuto como máximo). Dé turnos para leer la pregunta y responder; al hacerlo pregunte si hay alguien que tenga la misma pregunta y quiere completar lo dicho por la compañero o el compañero.

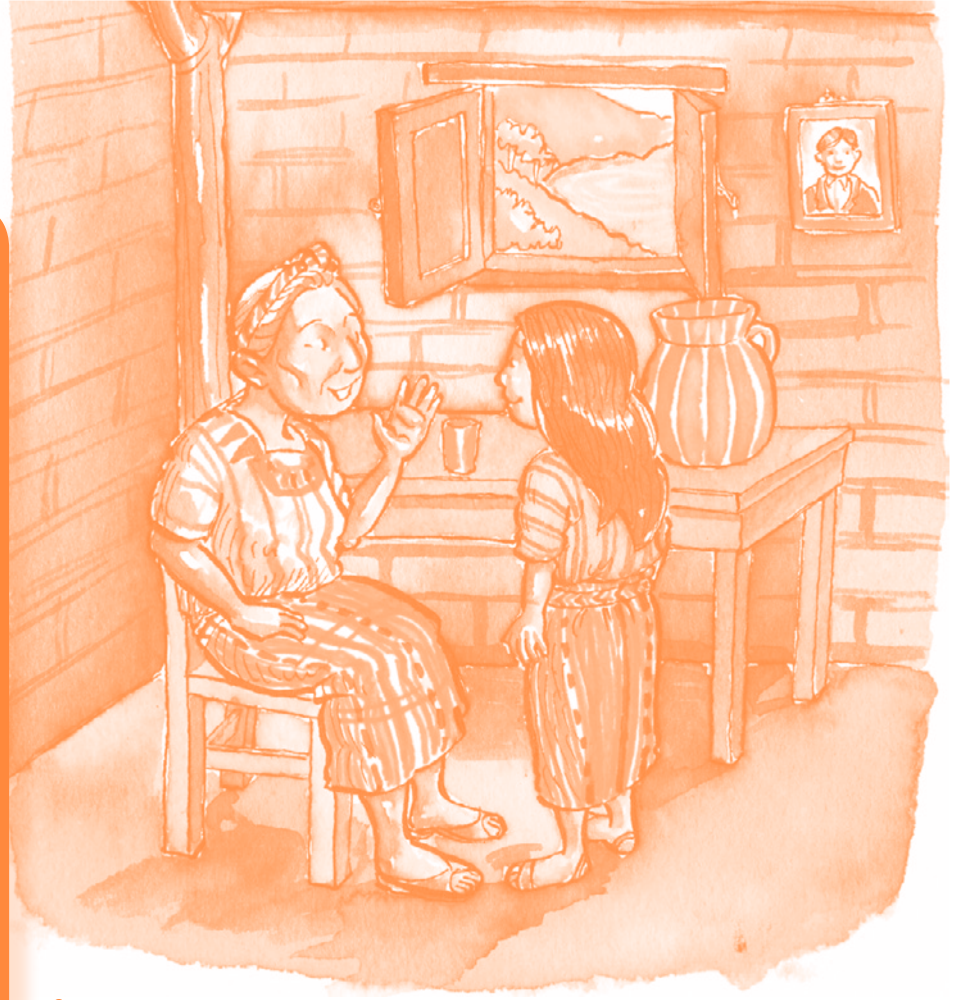
**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Inferencias:**
En algunas lecturas no siempre se dicen claramente todas las ideas. Quien lee debe combinar lo que sabe con lo que se dice en la lectura para descubrir otras ideas. A eso se le llama "hacer inferencias". Por ejemplo:

**Oración:** Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá.

**Mis conocimientos:**
El azadón se utiliza para halar tierra u otro material.

**Inferencia:**
Probablemente, Pedro va a trabajar en un terreno donde se cultiva.



# Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas

Por Marliny Son y Roselia Reyes Caballeros

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**1** ¿Qué puedes inferir de lo que siente Sara acerca de lo que es?

**Se siente identificada, orgullosa, bien con su cultura.**

**Usa las partes subrayadas para hacer inferencias.**

Soy Sara. Soy parte de la etnia Tz'utujil. Donde quiera que estoy, digo de dónde soy y hablo el idioma maya que mi papá y mamá me enseñaron. Utilizo mi traje típico en la escuela, cuando voy al mercado, cuando juego con mis amigas y mis amigos, en fin, todo el tiempo. Cada día aprendo valores de mi comunidad y trato de practicarlos donde quiera que vaya.

Una de las cosas que más disfruto es escuchar a mis abuelas y abuelos. Los tz'utujiles creemos que ellas y ellos tienen mucha sabiduría. Nos regalan consejos importantes.

Cierto día me senté a platicar con mi abuela y esto fue lo que pasó:
-Hija -dijo mi abuela-. Es importante que sepás que nosotras y nosotros los mayas respetamos la naturaleza. La llamamos "Madre Naturaleza."
-¿Madre Naturaleza? ¿Cómo así? -pregunté.
-Bueno, pensá en lo que te da una madre -respondió la abuela.
-¿Qué me podés decir?

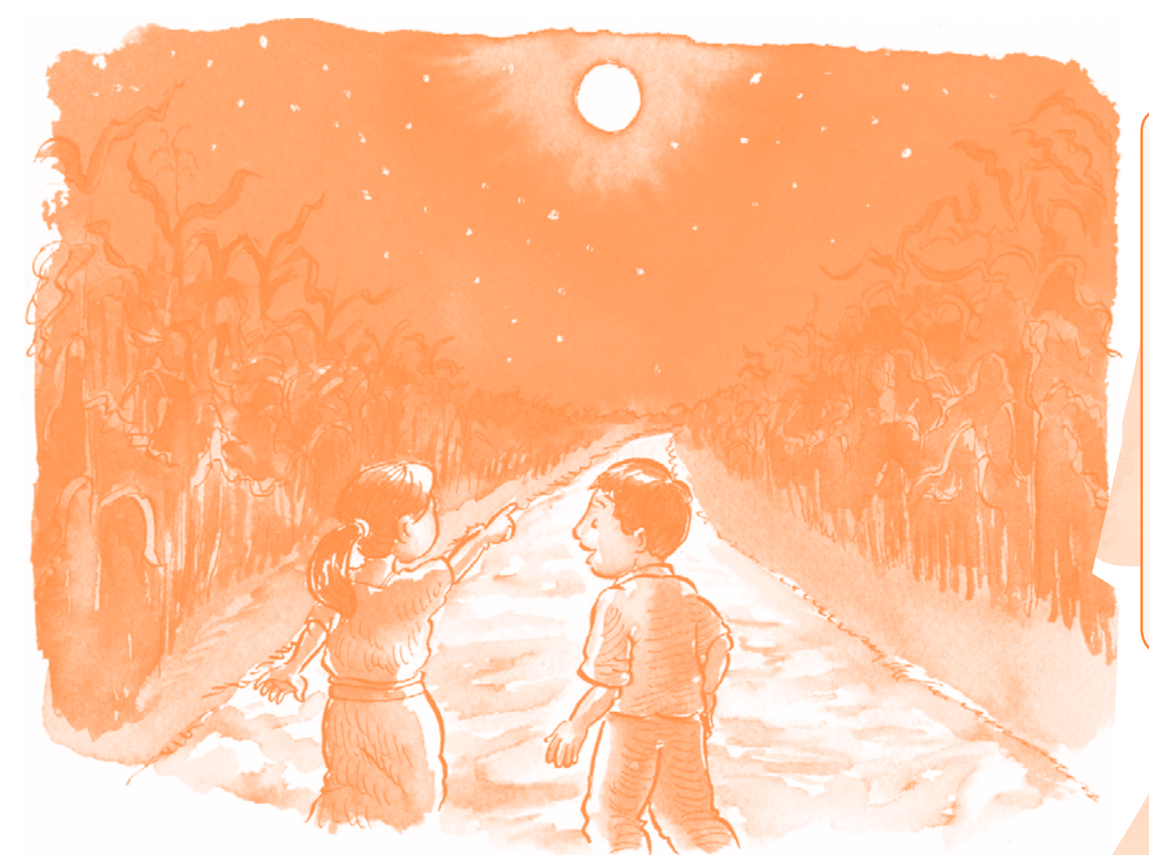


-Mi mamá me dio la vida, me cuidó, me dio alimento -respondí.
-Pues allí están las ideas -dijo la abuela-. Recordá que la naturaleza nos regala plantas como el makuy, el chipilín, el chile, el bledo, los ayotes, los güisquiles. Pensá qué más nos da y comprenderás mejor porqué es una madre.

-Pues la otra vez había mucho sol y me cubrí debajo de un árbol. Allí pensé que me estaba cuidando -agregué.
-¡Claro Sara! Así hay otros ejemplos que podrías encontrar. También debés pensar que la naturaleza es nuestra madre porque, cuando termina nuestra vida, **nos entierran en su vientre** y nos volvemos polvo como ella. Por eso hay que cuidar todo. No debemos olvidar que los animales, las plantas, los ríos son parte de nuestra vida.

La plática con mi abuela siguió. Después me dijo que me daría unos consejos y que esperaba que siempre los tomara en cuenta. Además, que se lo contara a mis hijas y mis hijos, amigas y amigos. Y como tú eres una amiga o un amigo, aquí te cuento algunos consejos que me recuerdo:

1. Cuando hay luna nueva no debés **talar** árboles para leña; se hace en luna llena. Si eso no se cumple, al quemar la leña sólo se producirá humo. O si hacés tablas o vigas se **pudrirán** con facilidad.



2

¿Qué puedes inferir acerca de lo que piensan los tz'utujiles de la naturaleza?

**Que la respetan, la valoran y la cuidan.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3

¿Qué entiendes al leer "nos entierran en su vientre"?

**Que nos colocan dentro de la tierra que es como el vientre de una madre.**



**Talar**: cortar inmoderadamente o excesivamente una gran cantidad de árboles.

**Podrir:** Es cuando se descompone un objeto o un ser animal o vegetal por la acción de diversos factores y microorganismos: el agua pudre la madera.

2. Cuando cortés un árbol pedíle perdón porque lo vas a matar. Los árboles son nuestros hermanos mayores.

3. Para que las plantas medicinales te curen, antes debés disculparte por cortar sus ramas y pedirles que no escondan sus propiedades curativas.

4. No es bueno cazar animales por "jugar" o diversión porque ellos tienen una misión en este mundo. Por ejemplo, si matás a los zopes, no habrá animales que limpien la Madre Tierra.

5. Cuando vayás a cazar, no debés hacerlo en época de reproducción porque matás a la madre y las crías no vivirían. Si lo hacés, estás acabando con los animales y la vida en la Tierra.

6. Para que no te enfermés con facilidad es bueno que te levantés temprano y saludés al Sol y a las Plantas. Recordá que te brindan toda su fuerza y energía para seguir viviendo.

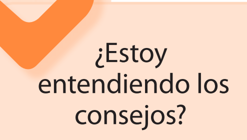
7. No es correcto que pasés en medio de dos personas mayores que están conversando. Si lo hacés, te llevarás su mala suerte.

8. Para que una niña o niño sea muy trabajadora o trabajador, hay que llevarlos cerca de un hormiguero y pedirle a las hormigas que le transmitan sus habilidades y luego dejarles comida por el favor recibido.

4

¿Por qué crees que se aconseja disculparse ante las plantas antes de cortarlas?

**Porque son seres vivos y por lo tanto sienten y escuchan.**



¿Estoy entendiendo los consejos?

5

**Por este párrafo** ¿puedo decir que las hormigas son trabajadoras? ¿Por qué?

**Sí porque se dice que transmiten habilidades para trabajar.**



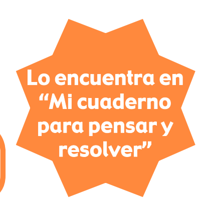

¿Cómo te parecieron los consejos de mi abuela? Las niñas y los niños tz'utujiles los escuchamos y practicamos. Creemos que los consejos son importantes y que cada uno transmite experiencias de nuestro pasado. Además nos enseñan a convivir con la Madre Naturaleza. ¡Los consejos nos sirven como estrellas que iluminan nuestro camino!



Si no entendiste algún consejo o te quedó confuso puedes volver a leerlo.



## Para pensar y resolver






### A. Subraya la oración que representa la idea principal de cada párrafo:

1. "Una de las cosas que más disfruto es escuchar a mis abuelas y abuelos. Los tz'utujiles creemos que ellas y ellos tienen mucha sabiduría. Nos regalan consejos importantes."

   a. Los tz'utujiles tienen mucha sabiduría.
   b. Las abuelas y las abuelos dan consejos importantes.
   c. Se disfruta la compañía de las abuelas y los abuelos.

2. "Pues allí están las ideas -dijo la abuela-. Recordá que la naturaleza nos regala plantas como el makuy, el chipilín, el chile, el bledo, los ayotes, los güisquiles. Pensá qué más nos da y comprenderás mejor por qué es una madre."

   a. Hay muchas plantas en la naturaleza.
   b. Es bueno dar ideas sobre la naturaleza.
   c. La naturaleza es una madre porque nos da alimento.

3. "Cuando vayás a cazar, no debés hacerlo en época de reproducción porque matás a la madre y las crías no vivirían. Si lo hacés, estás acabando con los animales y la vida en la Tierra."

   a. No se debe matar a la mamá de un animal.
   b. No se debe cazar en época de reproducción.
   c. No se debe cazar a las crías.

### B. Completa la tabla. Observa el ejemplo:

| Texto | Inferencia |
|---|---|
| Cuando hay luna nueva no debés talar árboles para leña; se hace en luna llena. Si eso no se cumple, al quemar la leña sólo se producirá humo. O si hacés tablas o vigas se pudrirán con facilidad. | **La luna influye en las plantas, por eso hay que fijarse en la luna en el momento de cortarlos.** |
| No es bueno cazar animales por "jugar" o diversión porque ellos tienen una misión en este mundo. Por ejemplo, si matás a los zopes, no habrá animales que limpien la madre tierra. | **Los animales son importantes para que haya vida.** |
| Cuando cortés un árbol pedíle perdón porque lo vas a matar. Los árboles son nuestros hermanos mayores. | **Las plantas sienten, son parte de nuestra vida.** |

C. Lee cada afirmación. Escribe una "equis" (x) en el cuadro para indicar si es verdadera o falsa. Explica tu respuesta. Debes responder en base a lo que dice la lectura:

| Afirmación | Verdadera | Falsa | Explicación |
|---|---|---|---|
| Cuando hay luna nueva no se deben talar árboles para leña. | x | | **Al quemar la leña sólo se producirá humo.** |
| Se han de cazar animales por diversión. | | x | **Los animales se respetan porque son parte de la naturaleza.** |
| Las hormigas son haraganas. | | x | **Las hormigas son muy trabajadoras.** |
| Es bueno levantarse temprano. | x | | **Se obtiene energía y fuerza del sol y las plantas al saludarlas por la mañana.** |
| Se debe pedir permiso a las plantas antes de cortarlas. | x | | **Al hacerlo no se pierden sus propiedades.** |

D. Escribe tu opinión: **Respuestas variables**

1. ¿Qué consejo te gustó más? ______________________________

______________________________

¿Por qué? ______________________________

______________________________

______________________________

2. ¿Por qué es importante respetar la naturaleza? ______________________________

______________________________

______________________________

3. Escribe dos consejos que has recibido de parte de un adulto o una adulta en cuanto al cuidado de la naturaleza.

a. ______________________________

b. ______________________________

## Taller de reflexión. Consejos y creencias de nuestros abuelos

**Propósito:** Experimentar contacto con la naturaleza y comenzar a tomar noción de la importancia de considerarse como parte de ella. Iniciar valoración de la concepción de la naturaleza desde la cultura maya.

**Materiales:** Hojas de papel y crayones.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Somos parte de la naturaleza y debemos cuidarla y respetarla.
- En la cultura maya se concibe la naturaleza como madre.
- Cualquier daño que se haga a la naturaleza afecta a todas las personas que habitan el planeta.
- Los abuelos y abuelas conocen mucho sobre la naturaleza, por lo que es importante aprender ese conocimiento y no dejarlo morir.

### Desarrollo de la actividad

1. **Entrevistemos a la familia de Sara** (10 minutos)
Seleccione a tres niñas y tres niños. Explique que representarán a Sara, la abuela, el abuelo, la mamá de Sara, el papá de Sara y un hermano (lo ideal sería que les consiguiera prendas de vestir que den idea de quien representan). "La familia de Sara" se sentará al frente del salón (cuente al resto del grupo que logró invitar a la familia de Sara y son quienes están al frente).

Indique que el resto de la clase hará preguntas a "la familia de Sara" relacionadas con el contenido de lectura hecha el día anterior. Los de "la familia de Sara" responderán recordando lo que estaba en la lectura o volviendo a leer (que tengan su texto a la mano). Cada vez que se haga una pregunta se deberá dirigir a un miembro de la familia.

Por ejemplo:

- Abuelo, ¿quién le enseñó a Sara el idioma maya que habla? ¿por qué se lo enseñaron?
- Abuela, ¿por qué dice que la naturaleza es como una madre?
- Hermano de Sara, ¿por qué su abuela dice que no es bueno cazar animales por jugar o por diversión?
- …Y así otras que puedan generarse.

2. **Hablemos con la naturaleza** (35 minutos)
• Lleve al grupo a un lugar donde haya varios elementos naturales (que esté en la escuela o muy cerca). Pida que se sienten en silencio y escojan un elemento al que observarán fijamente durante dos minutos. Durante ese tiempo imaginarán un diálogo con el elemento escogido y lo compararán con otro elemento (por ejemplo, una hoja de árbol con un ojo). Indicar que en el diálogo deben incluir lo que imaginan que le diría el elemento natural si hablara con ellos y algo que les pediría como una forma de mostrarle respeto.

Entregue una hoja de papel y crayones para cada niña o niño. Pida que hagan lo siguiente:

- Dibujar e identificar el elemento natural que observaron.
- A la par del elemento dibujar con qué lo compararon. Describir la comparación. Por ejemplo: A la hoja de un árbol la comparo con un ojo por su forma y porque parece que las plantas observan a través de ella.
- Escribir el diálogo que sostuvieron con el elemento escogido.

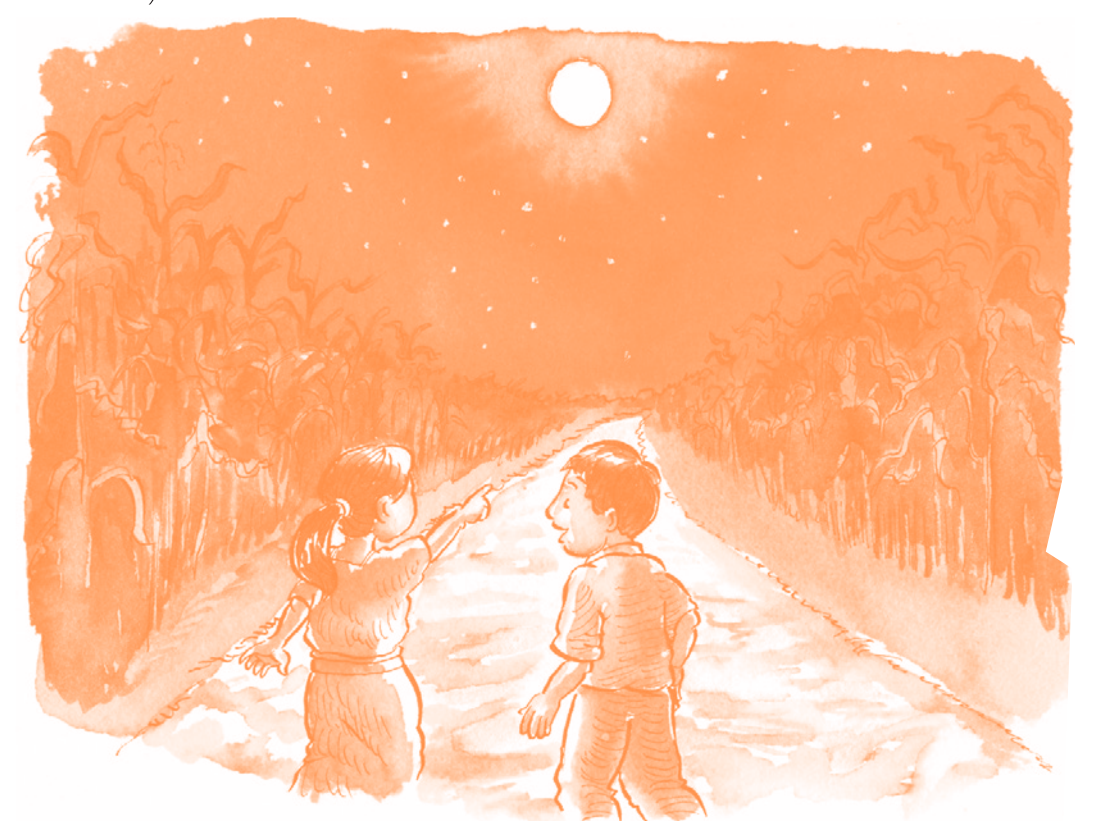
En plenaria, quienes deseen presentarán su trabajo y/o se organizará una exposición para que todas y todos puedan valorar lo hecho. Al final, la o el docente organizará al grupo para que construyan un "libro" con los trabajos hechos (que la clase decida el título del libro, que hagan una decoración para la carátula, identifiquen a las autoras y los autores y lo compartan con otros grados).

### 3. **Hablemos de la cultura maya** (15 minutos)

Pregunte si alguien quiere compartir otras maneras en que las personas mayas manifiestan respeto a la naturaleza. Aparte de lo anterior, coménteles lo siguiente:

Las personas mayas conciben la naturaleza como parte integral de su vida. No hay separación entre la persona y los demás elementos, se conciben como uno solo. De esa manera, si alguien hace daño a una planta se siente como que lo hiciera a las personas. Hay varias maneras en que muestran ese respeto. Por ejemplo, antes de iniciar un cultivo se le pide permiso a la madre tierra. Esto se hace por medio de oraciones o reflexiones en las que se pide bendiciones para que la cosecha sea la mejor.

(Si tiene ejemplos de su contexto es ideal que agregue o complemente la información anterior).



# Sugerencias pedagógicas para leer
## El poema de Kanek

### Antes de leer

**Relación texto-contexto**
Una forma de entender mejor una lectura, es relacionar lo que leemos con lo que sabemos o conocemos. Por ejemplo, si leemos "En el camino había muchas piedras" rápido relacionamos esta oración con algún camino con piedras que hayamos visto e imaginamos que puede ser igual.

En esta lectura haremos algunas conexiones o relaciones con lo que conocemos o sabemos.

**Modele la estrategia:**

Como es una estrategia que ya han utilizado, sólo pida que la lean y haga preguntas para diagnosticar si la recuerdan y comprenden. Aproveche el ejemplo para aclarar dudas. Explique que es importante tratar de relacionar lo que lean con situaciones personales.

### Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte si saben lo que es un poema. Si alguien lo desea, convide a que lo declame. Explique que en los poemas se expresan sentimientos.
2. Dé tiempo para que exploren el título y las ilustraciones. Pregunte acerca de los personajes (quiénes son, qué hacen) y el ambiente en donde ocurre lo que leerán.



## Durante la lectura

Organice parejas de manera que se turnen para leer párrafos de la lectura. Indique que se detengan un momento cuando lleguen a las preguntas (que cada quien responda). Al final de la lectura que compartan lo que respondieron.

## Después de la lectura

1. Pida que alguien lea "El poema de Kanek" en voz alta.
2. Pida que le describan la familia de Kanek y que indiquen el mensaje principal de la lectura.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Poema

**Relación texto-contexto**
Una forma de entender mejor una lectura, es relacionar lo que leemos con lo que sabemos o conocemos. Por ejemplo, si leemos "En el camino había muchas piedras" rápido relacionamos esta oración con algún camino con piedras que hayamos visto e imaginamos que puede ser igual.

En esta lectura haremos algunas conexiones o relaciones con lo que conocemos o sabemos.



**Colina**: elevación natural de terreno, menor que una montaña.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



1 ¿Conectas lo que lees con algo que conoces?

¿Qué viene a tu mente?

**Respuestas variables.**



# El poema de Kanek

Por Marliny Son

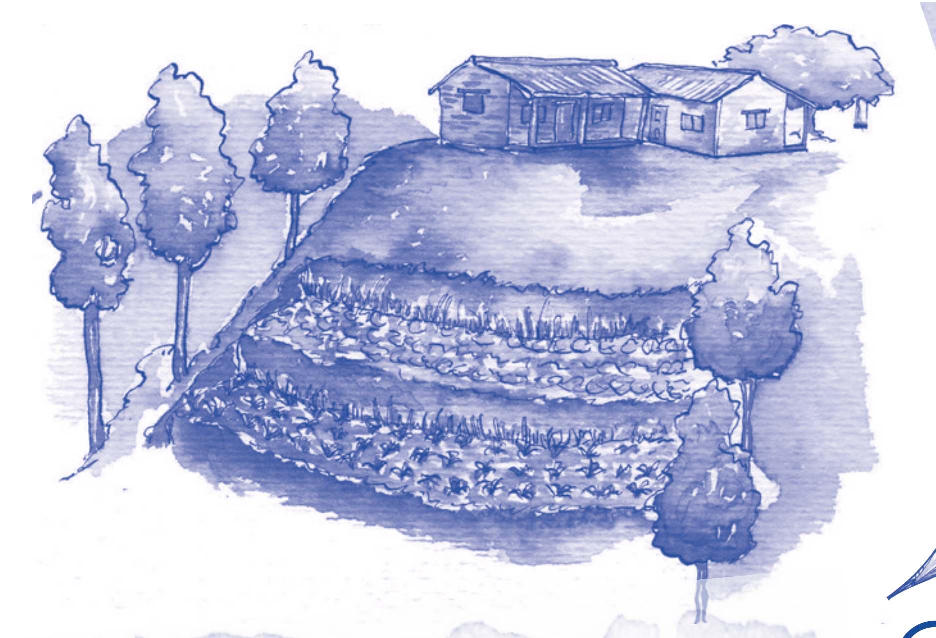
**Usa las partes resaltadas para hacer conexiones.**

Mi nombre es Kanek. Vivo en una **colina**. Aún hay muchos árboles: pinos, cipreses, encinos, robles, y otros. Desde allí se escucha el canto de los pájaros y se siente el aire fresco todas las mañanas.

Mi familia es grande, vivimos con mi abuela materna y mi abuelo paterno. Tengo un tío que se llama Pedro y su esposa Carmen; ellos también viven con nosotros. No tienen hijos ni hijas. También tengo una tía que se llama Josefina, es madre soltera de dos hijos y una hija.

Con mis primos jugamos al columpio en la rama de un aguacatal que se encuentra atrás de la casa. Nos gusta correr y gritar cuando jugamos a la tenta y la pasamos muy bien. Otros juegos que nos gustan son el escondite, el trompo, los cincos y la pelota.

Estudio en una escuela oficial y estoy en cuarto grado. Mi maestra se llama Rosa. Ella un día nos dejó como deber escribir un poema. Yo escribí el siguiente poema sobre mi familia.



MI FAMILIA Y YO

Junto a papá, mamá y Natalia, mi hermana,
formamos una familia feliz.
Unidos compartimos los momentos alegres
como también los momentos tristes.

Nos queremos mucho y nos ayudamos cuando
tenemos problemas.

En mi casa trabajamos unidos para vivir mejor
y así logramos lo que queremos.

Mi papá y mi mamá nos dan mucho amor y
protección.
Nosotros les ofrecemos amor, apoyo,
compañía, confianza y ayuda.

También, estamos atentos a seguir sus consejos y
ayudar con las tareas de la casa.

Con Natalia formamos una bonita
pareja de hermanos.

¡Qué bonito vivir en familia!

Editorial Norma.

**2** ¿Qué recuerdas cuando lees este poema?

**Respuestas variables.**

**3** ¿Cómo es tu familia? ¿En qué se parece a la familia de Kanek?

**Respuestas variables.**



## Para pensar y resolver






## A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuestsa correcta.

1. ¿Cuál es el mensaje del poema?
   a. Las familias son grandes y viven en diferentes lugares.
   b. Las niñas y los niños deben vivir en familia.
   c. Es importante convivir bien en la familia.

2. Kanek escribió este poema porque:
   a. La maestra le dejó como tarea escribir un poema.
   b. Quiere mucho a su familia.
   c. Hay muchos niños y niñas que no tienen familia.

3. La familia de Kanek es:
   a. Pequeña.
   b. Unida.
   c. Pobre.

## B. Con tus propias palabras, escribe lo que conectas. Observa el ejemplo:

| Cuando leo esta parte... | Me recuerdo cuando... |
|---|---|
| Unidos, compartimos los momentos alegres, como también los momentos tristes. | Mi papá y mi mamá me ayudaron cuando estaba triste porque mi hermana estaba enferma. |
| En mi casa trabajamos unidos para vivir mejor y así logramos lo que queremos. | |
| También, estamos atentos a seguir sus consejos y ayudar con las tareas de la casa. | |



## C. Compara...

| La familia de Kanek | Mi familia |
|---|---|
| ¿Cuántos y cuántas son? **13** | ¿Cuántos y cuántas somos? |
| ¿Qué hacen? **Comparten, conviven, juegan.** | ¿Qué hacemos? |
| ¿Dónde viven? **En una colina.** | ¿Dónde vivimos? |
| ¿Qué juegan? **Columpio,corren,tenta,escondite, trompo, cincos, pelota.** | ¿Qué jugamos? |



## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante la familia?

   **Para convivir, compartir, jugar, ayudarse, crecer juntos y juntas.**

   ______________________________________________

2. Escribe tres consejos que le darías a una familia para que viva con alegría.

   a. ______________________________________________

   b. ______________________________________________

   c. ______________________________________________

## Taller de reflexión. El poema de Kanek

**Propósito:** Reconocer el derecho que tiene todo niño y niña de tener una familia, sin importar como esta formada.

**Materiales:** Hojas de papel, marcadores y cuaderno de lectura.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Toda niña y todo niño tiene derecho a una familia.
- La familia debe ser un espacio para aprender valores positivos en un ambiente de alegría, paz y tranquilidad.
- Promover la unidad familiar, a partir del papel que le toca desempeñar a cada miembro de la familia, resaltando los valores de respeto mutuo, democracia, responsabilidad, comunicación y solidaridad.
- Reflexionar sobre las diversas familias que existen, sin importar cuántos integrantes tenga, cada familia es única, diferente y especial.

### Desarrollo de la actividad

1. **El rompecabezas** (10 minutos)
   Presente el poema "Mi familia y yo" recortado en estrofas. Entregue una estrofa a grupos de cuatro o cinco personas. Cada grupo tratará de pensar en cuál parte del poema va la estrofa que le tocó (al inicio, en el intermedio o al final). El grupo que considere que tiene el inicio, nombrará a una persona para que inicie la lectura. Quien crea que tenga lo que sigue, también leerá. Así continuarán hasta completar el poema.

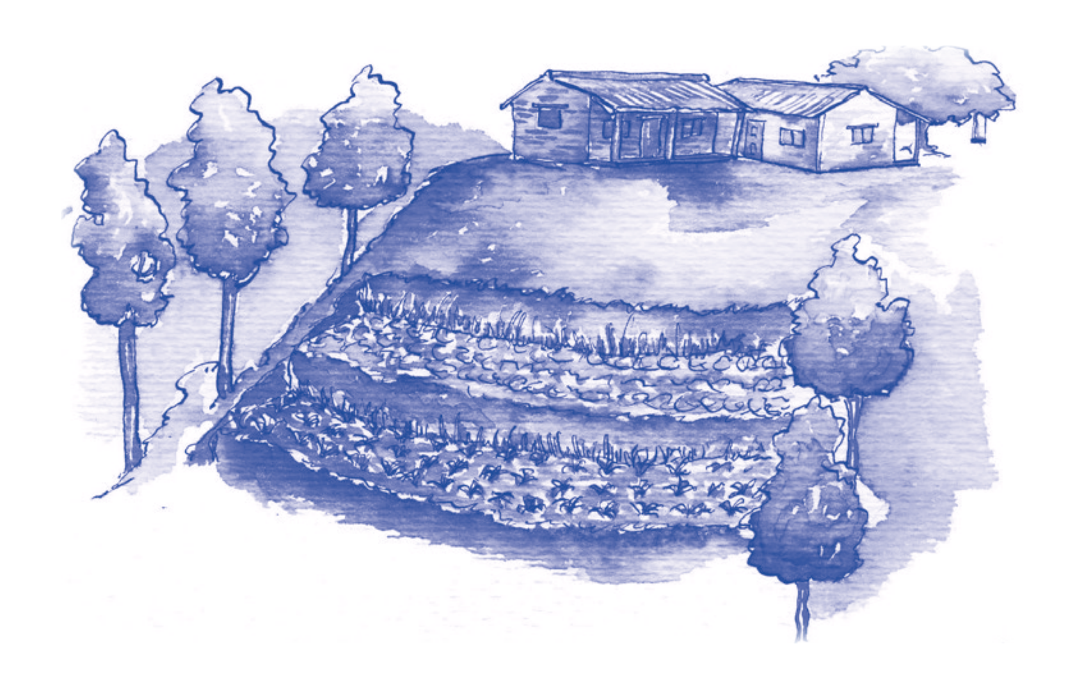
2. **Viajando con mi familia por Centroamérica.** (50 minutos)
   Explique a los niños y niñas que la siguiente actividad se desarrollará utilizando su imaginación. Pida que cierren los ojos y que de acuerdo a lo que escuchen, dejen volar su imaginación, luego lea en voz alta el siguiente texto:

   "Las y los estudiantes de este grado fueron favorecidos con el sorteo de un viaje que incluye pasajes y estadía para visitar varios países de centroamericanos, entre los que se encuentran: El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. El viaje se hará en avión y conocerán los principales lugares turísticos de cada país (mencione algunas playas e islas como la de Roatán en Honduras o el canal de Panamá, etc.)". Después de una pausa, explique que por los cálculos económicos del viaje, cada estudiante sólo podrá llevar como máximo a tres de sus familiares.

A partir de ese momento deles unos minutos para que cada quien elija internamente a los familiares que desea llevar y por qué; una vez seleccionados, pida que anoten en su cuaderno de lectura el nombre del familiar, su relación y la principal razón por la que fue seleccionado.

Posteriormente organice grupos de no más de siete integrantes cada uno; en cada grupo comparten las preferencias de cada quien y los motivos que han justificado la elección de sus familiares. Luego realice una plenaria solicitando que un integrante de cada grupo comente brevemente lo que platicaron en el grupo.

Finalmente oriente una conclusión enfatizando sobre la importancia que tiene la familia para los niños y las niñas, y los tipos de familias que existen: familia nuclear (mamá, papá, hijos e hijas), familias de padres o madres solteras, familias de niños y niñas, hermanos y hermanas (niños y niñas de la calle, por ejemplo) y familias de no familiares (personas que por determinadas razones deciden vivir juntas y compartir sus vidas).



## Sugerencias pedagógicas para leer

# *El mundo de las arañas*

**Idea principal:**
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre el tema que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A continuación de la oración se dan detalles que explican más esa idea.
**Ejemplo**:
Las lágrimas contienen diferentes cosas. En una lágrima hay agua y sales. También hay anticuerpos que no dejan pasar cosas extrañas como el polvo, el polen, las bacterias y otras cosas que puedan dañar a la persona.
**La oración principal es**:
Las lágrimas tienen diferentes componentes.
Detalles: Tienen agua, sales y anticuerpos.

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

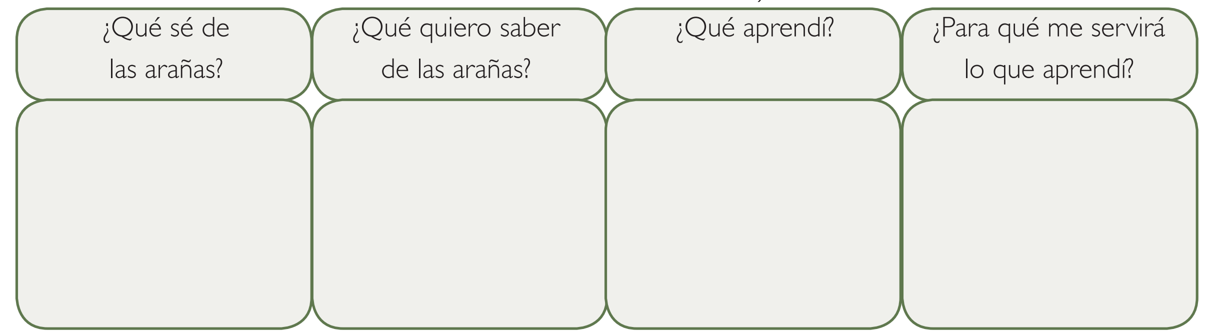
1. Pregunte si recuerdan qué es una idea principal.

2. En el pizarrón presente el ejemplo que se da en el texto (donde se habla de las lágrimas). Pida que cada quien lea el párrafo y piense cuál es la idea principal; después que platiquen con quien tienen al lado para ver si están de acuerdo con la respuesta. En plenaria pregunte por la idea principal. Si no la dicen pregunte sobre qué se habla en todo el párrafo y qué se presenta como ejemplos. Oriente para que descubran que la primera oración tiene la idea principal y que las demás dan detalles relacionados con esa idea.

3. Explique que en algunas lecturas encontrarán la idea principal "directamente" en la lectura (está explícita). Que una forma de confirmar es ver si las otras oraciones sólo dan detalles de lo que se indican en esa idea.

## Explore la lectura

1. Pida que cada quien copie el siguiente organizador de ideas en su cuaderno y que responda la pregunta de la primera columna (explique que el resto de preguntas será contestado conforme se desarrolle el taller de lectura).



| ¿Qué sé de las arañas? | ¿Qué quiero saber de las arañas? | ¿Qué aprendí? | ¿Para qué me servirá lo que aprendí? |
|---|---|---|---|
| | | | |



2. Dé tiempo para que exploren las ilustraciones. Pregunte si han visto arañas como las que están presentadas (que cuenten lo que saben de ellas y dónde las ha visto).



## Durante la lectura

Pida que realicen lectura individual. Recuérdeles que deben detenerse a responder cuando encuentren alguna pregunta. Monitoree constantemente para ver si están encontrando la idea principal y oriente en caso necesario.

## Después de la lectura

Organice parejas. Pida que conversen acerca de cosas nuevas que aprendieron sobre las arañas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Idea principal:**
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre el tema que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A continuación de la oración se dan detalles que explican más esa idea.
**Ejemplo**:
Las lágrimas contienen diferentes cosas. En una lágrima puede haber agua y sales. También hay anticuerpos que no dejan pasar cosas extrañas como el polvo, el polen, las bacterias y otras cosas que puedan dañar a la persona.
**La oración principal es**:
Las lágrimas tienen diferentes cosas.
Detalles: Tienen agua, sales y anticuerpos.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

1
¿Cuál es la idea principal?
**Las arañas no son insectos.**

2
¿Cuáles son los detalles?
**Tienen ocho patas, su cuerpo tiene dos partes, no tiene antenas ni alas.**







# El mundo de las arañas

Tomada del libro "Ciudades", Terry Lawhead y de Revista "Domingo"
Adaptada por Daniel Caciá

**En los párrafos resaltados encuentra la idea principal y los detalles que la explican.**

Las arañas son animales muy interesantes. Tienen ocho patas, ocho ojos, viven en cualquier parte y fabrican hilos de seda.

En el mundo hay más de treinta mil clases de arañas. Mucha gente cree que todas las arañas son peligrosas, pero la mayoría es inofensiva. Las arañas son tímidas y evitan el contacto con la gente, a menos que se encuentren atrapadas o que alguien las moleste. Las arañas prefieren vivir en lugares oscuros donde nadie se meta con ellas.

Muchas personas creen que son insectos, pero no lo son. Las arañas tienen ocho patas, mientras que los insectos sólo tienen seis. El cuerpo de las arañas tiene dos partes y el de los insectos tiene tres. Las arañas no tienen ni antenas ni alas, mientras que muchos insectos sí las tienen. Además, los ojos y la boca de las arañas son diferentes de los ojos y la boca de los insectos.

Las arañas fabrican hilos de seda que convierten en telarañas. La seda sale de los pequeños tubos que la araña tiene en su abdomen y a los que se les llama hileras. Las hileras funcionan como llaves de agua y la seda sale mojada. Luego se seca en el aire y se hace fuerte y elástica como una liga de goma.

Los hilos de seda los usan para hacer telas que les permiten atrapar su comida, para fabricar las bolsitas donde guardan los huevos, para forrar sus nidos y hasta para viajar.

¡Las arañas son tan livianas que pueden flotar en el aire como globos! Cuando una araña decide ir de un lugar a otro, puede hacer un hilo de seda largo y esperar a que el viento la empuje y la levante del suelo. Volando de esta manera, algunas arañas han aterrizado en barcos a 400 kilómetros del lugar donde estaban.

3

¿Cuál es la idea principal?

**Las arañas son livianas.**

4

¿Cuáles son los detalles?

**Hacen hilos de seda y esperan a que el viento las traslade.**

Son muy trabajadoras, especialmente cuando se trata de buscar comida. Comen mosquitos, saltamontes, moscas y otros insectos. Una araña puede cazar hasta dos mil insectos durante su vida.

Tienen diversos tamaños y formas de vida. Las tarántulas pueden llegar a ser tan grandes como el puño de una persona y pueden vivir hasta veinticinco años; además, no son venenosas, pero su picadura puede ser dolorosa. ¡Imagínate que algunas personas tienen tarántulas como animal doméstico en su casa!

La viuda negra y la araña reclusa marrón son dos tipos de arañas venenosas que se encuentran en Norteamérica. Estas arañas viven entre la leña o en sitios abandonados. Hay que tener cuidado cuando uno anda en esos sitios. Por suerte, estas arañas son tímidas y no quieren ni ver a la gente.

Hay algunas arañas que nadan debajo del agua. Éstas se llaman acuáticas. Antes de meterse en el agua, atrapan un globito de aire y luego lo sostienen contra el abdomen mientras nadan.

Las arañas lobo corren muy rápido y saltan a mucha altura para cazar los  insectos con que se alimentan. Hay arañas que construyen trampas en el suelo y así cazan los insectos que pasan por allí.

Los enemigos de las arañas son varios. Algunas arañas sirven de comida a los sapos, las lagartijas, los pájaros y hasta otras arañas. Las avispas, con su aguijón mortal, son los peores enemigos de las arañas.

5

¿Cuál es la idea principal?

**Las arañas tienen varios enemigos.**

6

¿Cuáles son los detalles?

**Se las comen los sapos, lagartijas, pájaros y otras arañas.**

## Arañas peligrosas que se encuentran en Guatemala

Ciertas arañas que habitan en Guatemala son peligrosas para el ser humano. Algunas de ellas son la viuda negra, la viuda café, la araña lobo y la reclusa, más conocida como araña violín.

### *La viuda negra*

¿De qué está tratando ahora la lectura?

**Inflamación**: Hinchazón de una parte del cuerpo caracterizada generalmente por enrojecimiento, calor y dolor.

7 ¿Cuál es la idea principal?

**La viuda negra es venenosa.**

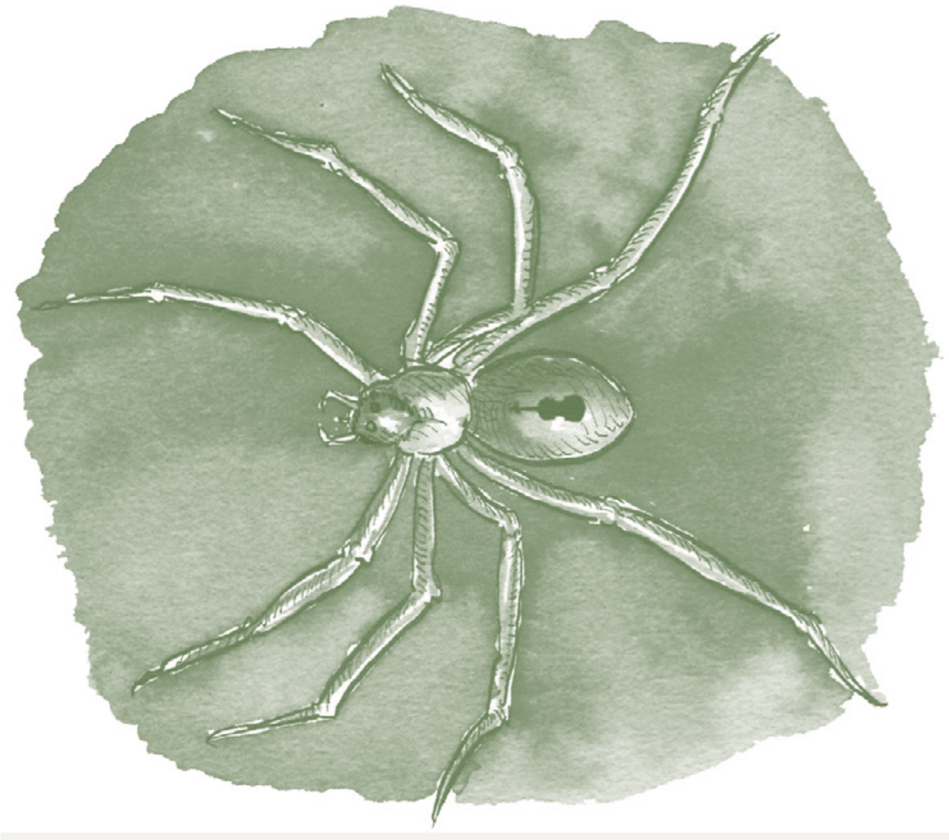
8 ¿Cuáles son los detalles?

**Causa espasmos, inflamación, dolor, náuseas, etc.**

Esta araña recibe varios nombres. Es conocida como capulina, reloj de arena o casampulga. Es una araña venenosa que, al inyectar su veneno, afecta de varias formas a la persona. Luego de la mordedura, causa un calambre inmediato. En el sitio de la herida hay **inflamación** y después dolor en el pecho, estómago y articulaciones; náuseas, salivación y sudoración. También dificulta la respiración. El ataque, por lo general, es peligroso en niños con peso menor a las 33 libras.

Se puede encontrar en diferentes lugares. Aparece en rincones oscuros, en parqueos de carros, entre la leña, graneros y montañas sin bosque. Algunos las han visto hasta en los nichos de los cementerios.

## *La araña violín*



Esta araña tiene un potente veneno que afecta a los animales que son sus presas y a los humanos. En una persona, su veneno causa heridas muy peligrosas en la piel. Su mordedura produce sensación de quemadura y picazón alrededor de la herida, por lo regular, a los primeros diez minutos. Algunas horas más tarde, produce hinchazón y coloración azul de la piel, la cual se torna más oscura con el tiempo. Luego, sale una ampolla que, al romperse, expone una herida negra que se extiende; incluso, llega a alcanzar el músculo.

9 ¿Cuál es la idea principal?

**La araña violín es venenosa para animales y humanos.**

10 ¿Cuáles son los detalles?

**Produce quemadura, picazón, hinchazón, coloración azul, ampolla.**

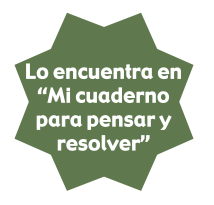
Habita en sitios oscuros. Por ejemplo en rincones altos, detrás de los cuadros o debajo de los muebles.

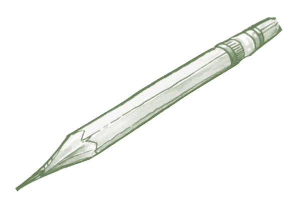
**¿Qué hacer en caso de una picadura de araña?**

- Inmovilizar el área donde fue la mordedura, lavar con agua y jabón y colocar hielo.
- Trasladar a la persona a un lugar donde le den atención médica. Si no se hace la consulta, se corre el riesgo de graves complicaciones.
- Con cuidado, recoger la araña y sumergirla en un pequeño frasco con alcohol. Después buscar a personas que puedan identificarla. Esto es importante para la atención médica que debe darse.



Para pensar y resolver



## A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe una "equis" (x) en el cuadro para indicar si la afirmación es verdadera o falsa respecto a las arañas. Explica o escribe un ejemplo para tu respuesta. Observa el ejemplo.

| Afirmación | Verdadera | Falsa | Explicación o Ejemplo |
|---|---|---|---|
| Las arañas son inteligentes. | x | | **Idean cómo ir de un lugar a otro sin tener que caminar.** |
| Son herbívoras. | | x | **Comen insectos.** |
| Una araña siempre ataca a las personas. | | x | **Atacan sólo si se sienten atrapadas o si las molestan.** |
| Son haraganas. | | x | **Realizan trabajos para alimentarse, trasladarse, etc.** |
| Prefieren estar escondidas. | x | | **Prefieren estar escondidas.** |
| Construyen su telaraña por diversión. | | x | **Para atrapar comida, guardar huevos, transporte y nidos.** |
| Sirven de alimento a otros animales. | x | | **Se las comen sapos, lagartijas, pájaros, avispas.** |

2. ¿Cómo hacen las arañas para llegar a lugares lejanos? **Construyen hilos de seda y esperan a que el viento se las lleve.**

3. Describe cómo construyen sus telarañas las arañas. **De su abdomen sale seda mojada que después se seca y forma un material fuerte y elástico.**

4. ¿Por qué crees que es útil capturar la araña que ha picado a una persona? **Para ayudar en la decisión de la medicina que es necesaria.**



## B. Escribe la idea principal y, en forma resumida, los detalles o explicaciones para cada párrafo:

1. Los callos se forman por varias razones. En los pies pueden aparecer por la costumbre de pararse en una mala posición o por usar zapatos muy pequeños o angostos. En las manos pueden aparecer por el uso de herramientas a las que no estamos acostumbrados.

   Idea principal: **Los callos se forman por varias razones.**

   Detalles o explicaciones: **Se forman por pararse mal, usar zapatos muy pequeños o angostos, y por el uso de herramientas.**

2. El estornudo es una reacción de defensa de nuestro cuerpo. Estornudamos cuando en nuestra nariz hay algo que no debe estar allí. En el interior de la nariz hay terminaciones nerviosas muy sensibles que mandan un mensaje al cerebro cuando un virus o una basura las molesta. El cerebro, superveloz en su respuesta, ordena que los músculos del tórax se contraigan y saquen violentamente una gran bocanada de aire.

   Idea principal: **El estornudo es una reacción de defensa de nuestro cuerpo.**

   Detalles o explicaciones: **El estornudo sirve para sacar algo que no debe estar en la nariz.**

3. Hay muchas niñas y muchos niños que no reciben las atenciones necesarias para vivir bien. Las niñas y los niños tienen derechos que deben ser respetados. Por ejemplo, tienen derecho a la educación gratuita. Eso quiere decir que el Estado debe pagar los estudios, los útiles, los textos y todos los gastos para que una niña o un niño pueda asistir a la escuela.

   Idea principal: **Las niñas y los niños tienen derechos que deben respetarse.**

   Detalles o explicaciones: **Las niñas y los niños tienen derecho a la educación gratuita.**

## C. Responde con tus propias palabras:

1. ¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la lectura? ____________________

   ____________________________________________

2. Describe lo que pensabas de las arañas antes de leer "El mundo de las arañas".

   ____________________________________________

3. Describe lo que piensas de las arañas, después de la lectura anterior.

   ____________________________________________

## Taller de reflexión. El mundo de las arañas

**Propósito:**
- Valorar la importancia de trabajar en equipo.
- Identificar y valorar relaciones que se entretejen entre miembros de una comunidad.

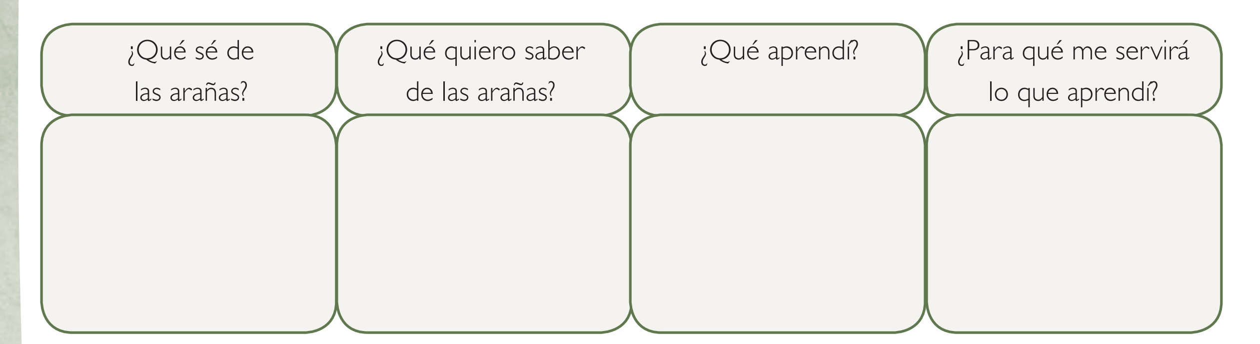
**Materiales:** Hojas de papel, bolas de lana, lapiceros, botella, cinta adhesiva.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- El rol que una persona desempeña en una comunidad es importante para el desarrollo de la misma.
- La unión de esfuerzos entre las distintas organizaciones de una comunidad es la mejor forma de alcanzar resultados en beneficio de todas y todos.

### Desarrollo de la actividad

1. **Recordemos lo aprendido sobre las arañas** (15 minutos)
   Pida que utilicen el organizador de ideas iniciado en la lectura del día anterior. Dé tiempo para que lo completen.



| ¿Qué sé de las arañas? | ¿Qué quiero saber de las arañas? | ¿Qué aprendí? | ¿Para qué me servirá lo que aprendí? |
|---|---|---|---|
| | | | |

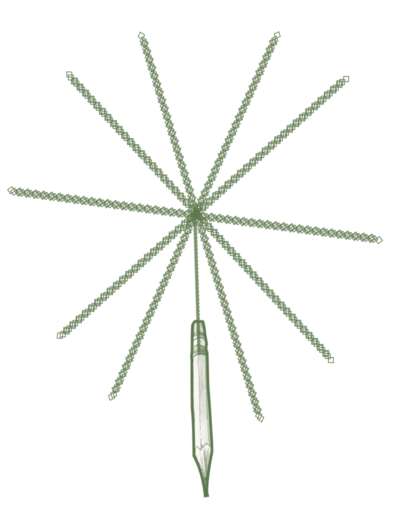
En plenaria haga un resumen de lo que escribieron utilizando el mismo organizador.

2. **La telaraña** (30 minutos)
   Con apoyo de las niñas y niños, corte 10 pedazos iguales de lana de aproximadamente dos metros cada uno. Junte todos los pedazos de lana por uno de los extremos y haga un nudo con los diez. Los otros extremos de cada pedazo deberán quedar libres.

   Amarre al nudo que hizo otro pequeño pedazo de lana de 30 cms y en el extremo de éste amarre un lápiz.

   Pida la participación de 10 niños y/o niñas. Solicíteles que se coloquen en círculo. Entregue a cada uno un extremo de los pedazos de lana que están unidos entre sí. Coloque en el centro una botella.

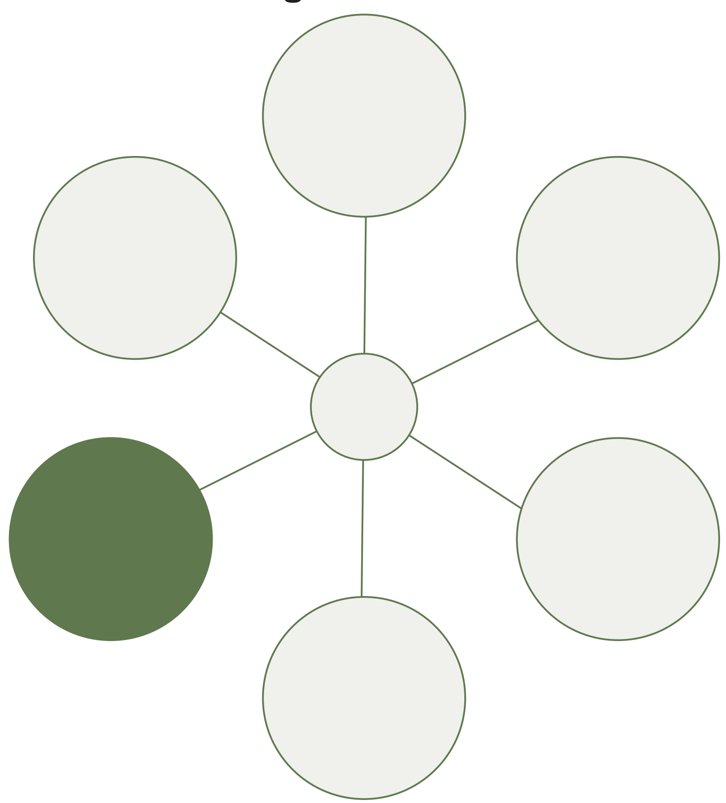
   La meta del grupo es meter el lápiz dentro de la botella, para lo cual deberán coordinarse. Cuando lo logren, deberán dar un salto y gritar: ¡Lo logramos!



Luego dé la oportunidad a otro grupo de niños y niñas. Al finalizar, invite a los niños y niñas a analizar qué ocurrió, por qué, etc. Vincule lo ocurrido con la capacidad de trabajar juntos y juntas, comunicarse y unirse para alcanzar una meta en común.

3. **Las telarañas de mi comunidad** (15 minutos)
   Organice grupos de tres a cuatro personas. Cada grupo "construirá" una "Telaraña de su comunidad". Explique que la idea es que piensen en organizaciones de la comunidad que deben trabajar juntas y apoyarse como "formando una telaraña". Su trabajo lo presentarán utilizando el siguiente esquema:

**La telaraña de organizaciones de mi comunidad**



En el centro del esquema escribirán el nombre de la comunidad. En los círculos que están alrededor, escribirán nombres de organizaciones (grupos juveniles, asociaciones, iglesias) que se relacionan o debieran relacionarse para lograr el bien común (forman una "telaraña"). Por ejemplo, una organización juvenil se debiera relacionar con las iglesias, la alcaldía, la escuela y otros.
Además de llenar el esquema dado, pida que describan el tipo de relaciones que debieran darse y algunas ideas de logros que podrían alcanzar si efectivamente se realizaran las mismas.

## Sugerencias pedagógicas para leer

# Una escuela en huelga

### Antes de leer

**Problema y solución:** En algunas lecturas se presentan problemas y soluciones. Identificarlos ayuda a comprender o resumir esas lecturas.

**Modele la estrategia:**

Pida que lean la estrategia y traten de recordar en cuál lectura la trabajaron (recuerde que fue en la lectura "El ratón y el león"). Pregunte si alguien puede explicarla. Si lo considera necesario, oriente el siguiente ejemplo:
Ernesto estaba molesto con su amigo Luis porque injustamente le reclamó que no lo había saludado. Decidió hablar con Luis para explicarle que no lo había hecho porque estaba distraído pensando en su mamá que estaba enferma. Luis entendió y se disculpó por interpretar sin averiguar. Desde ese momento volvieron a hablar como lo hacían antes.

Pregunte cuál es el problema y cómo se solucionó.

Haga ver que en algunas lecturas se presentan problemas. Agregue que entender de qué trata y cómo se soluciona puede servir para monitorear la comprensión de lo que se lee.

### Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte si saben lo que es un relato. Si no surge la idea, explíqueles que son narraciones o descripciones de algo que ha sucedido.
2. Dé tiempo para que exploren el título y las ilustraciones. Pregunte acerca de qué tratará la lectura.
3. Pregunte si alguien sabe lo que es una huelga y por qué se hace (que cuenten lo que saben).



## Durante la lectura

Realice lectura en voz alta mientras las niñas y los niños escuchan (sin abrir su texto). Haga pausas en partes de la lectura que podrían asociarse con ellas y ellos. Por ejemplo, en el primer párrafo donde se hace mención de lo que ocurre con las niñas, pregunte si eso no les parece conocido (o sea que ocurre en la escuela). Dé especial entonación a párrafos donde se menciona algo emotivo (Por ejemplo: ¡no las dejaban jugar!, ¿se imaginan eso? ¡Bueno, pues las niñas cada vez se enojaban más!,).

Después dé tiempo para que realicen lectura individual y respondan las preguntas.

## Después de la lectura

Organice parejas de manera que haya una niña y un niño (en lo posible). Dígales que conversen acerca de:

- El problema principal y la forma en que se solucionó.
- Lo que piensan de lo que se relata en la lectura.

En plenaria escuche algunas de las cosas que fueron conversadas.
Como tarea pida que elaboren carteles con un contenido que se refiera a una situación de la escuela o el aula con la que no están de acuerdo (deben hacerlo en forma de "protesta").

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Relato

**Problema y solución:** En algunas lecturas se presentan problemas y soluciones. Identificarlos ayuda a comprender y resumir esas lecturas.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1

¿Cuál es el problema?

**Las tareas de las niñas son más que las de los niños y con menos recreación.**



**Comunicado**: Nota o aviso que se comunica para conocimiento público.




# Una escuela en huelga

Por Ada Valenzuela
Adaptación por Brenda Oliva

Esta es la historia de una escuela donde las niñas y los niños eran tratados de manera diferente… ¿Diferente? Sí… las niñas debían hacer la limpieza de la escuela y cuando eran los partidos de futbol, ¡no las dejaban jugar! porque decían que ese era un deporte "sólo para hombres"; además las obligaban a hacer porras a los equipos… ¿Se imaginan eso?

Bueno, pues las niñas cada vez se enojaban más y más. Un día decidieron hacer una huelga. Sí, como oyen, una huelga. Se reunieron a la hora de salida de clases para platicar acerca de cómo las trataban y decidir qué iban a hacer. Dispusieron hacer un **comunicado** que decía:

**"Las niñas de esta escuela ya no queremos ser tratadas diferente, queremos que la limpieza la hagamos todas y todos. Para eso, proponemos elaborar un calendario por días; queremos jugar futbol y no sólo hacer porras.**
**Queremos que nos den un trato digno, las niñas tenemos los mismos derechos que los niños.**
**Queremos que en la escuela se estudien los derechos de las mujeres y sobre todo queremos ser respetadas."**

Escribieron este comunicado y además hicieron unos carteles que decían: “Ya no haremos más limpieza hasta que atiendan nuestras demandas”. En otro escribieron: “Porque las niñas y los niños tenemos los mismos derechos”.

En la escuela se empezaron a escuchar rumores como que “las niñas quieren jugar futbol”, “quieren que la limpieza la hagamos los niños también”; así que las maestras y maestros, después de tener una reunión en la dirección y leer el comunicado de las niñas, reflexionaron y se dieron cuenta que ellas tenían razón.

¿Y qué creen que pasó? Bueno, pues se hizo una reunión con todas las niñas y los niños de la escuela para que, en conjunto, dieran ideas sobre cómo se podrían construir relaciones más justas entre niñas y niños. Pero también cómo las maestras y maestros podían promover la igualdad de derechos. Con las propuestas elaboraron un plan de acción y también escribieron en grande cuáles eran los derechos de todos los niños y las niñas.

Y esta huelga llegó a los oídos de muchas niñas de otras escuelas y pronto se supo de muchas huelgas más.

2 ¿De qué manera se está tratando de resolver el problema?

**Lo denuncian por medio de carteles y ocurre una huelga.**

3 ¿Cómo se solucionó el problema?

**Hubo una reunión donde se dialogó y se propusieron soluciones.**

¿Entendí la lectura?





## Para pensar y resolver






## A. Recuerda lo que leíste y completa lo que falta en la tabla. Observa el ejemplo:

| Las niñas decidieron... | Lo hicieron para ... |
|---|---|
| Hacer una huelga. | **Que les prestaran atención por el problema que tenían.** |
| Reunirse después de clases. | **Organizarse y buscar solución al problema.** |
| Hacer un comunicado y elaborar carteles. | **Denunciar lo que estaba pasando con las niñas.** |

## B. Escribe una equis (x) en el cuadro que indica si la afirmación es verdadera o falsa. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo:

| Afirmación | Verdadera | Falsa | Explicación |
|---|---|---|---|
| La historia ocurre en una escuela. | x | | **Lo dice al inicio de la lectura.** |
| Las niñas estaban molestas porque no sabían jugar fútbol. | | x | **La molestia era porque no las dejaban jugar fútbol.** |
| Las niñas hacían porras por su propia iniciativa. | | x | **Las obligaban.** |
| Las niñas realizaron la huelga para enojar a los niños. | | x | **Querían tener los mismos derechos.** |
| Las niñas querían tener los mismos derechos que los niños. | x | | **Sólo los niños podían jugar y tenían derechos que a ellas les negaban.** |
| Las maestras y los maestros comprendieron y valoraron lo que querían las niñas. | x | | **Escucharon y buscaron soluciones.** |
| El problema se resolvió dando más derechos a las niñas y menos a los niños. | | x | **Se buscó que todas y todos tuviesen los mismos derechos.** |

## C. Lee cada problema y escribe una posible solución:




| Problema | Solución |
|---|---|
| En una escuela, sólo las niñas sirven la refacción. Ellas están cansadas y molestas porque, mientras cumplen con esa tarea, los niños juegan. | **Hacer turnos para que niños y niñas jueguen unas veces y otras sirvan la refacción.** |
| Un grupo de niños está molesto porque le pidieron cocinar una receta en casa. Ellos dicen que eso es sólo para niñas. | **Dar ejemplos de varones que cocinan bien.** |
| Para un acto cultural, una maestra pide que los niños hagan una danza. Ellos no quieren participar porque dicen que eso es para niñas. | **Mostrar fotos o videos donde se vean varones danzando.** |
| Para una construcción, a un grupo de niñas le piden cargar blocks, arena y piedrín. Ellas no quieren hacerlo porque dicen que es muy pesado y es sólo para niños. | **Organizar para que cada quien cargue lo que crea que puede aguantar.** |

## D. Escribe tu opinión:

Respuestas variables.

1. ¿Por qué crees que las niñas y los niños deben tener los mismos derechos?

2. ¿En tu escuela, las niñas y los niños tienen los mismos derechos? ____
Escribe dos ejemplos: ____

3. ¿En tu casa, las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos? ____
Escribe dos ejemplos: ____

## Taller de reflexión. Una escuela en huelga

**Propósitos:**
- Analizar las situaciones en donde se da un trato inequitativo entre niñas y niñas.
- Expresar alternativas para generar equidad en la escuela, familia y comunidad.

**Materiales:** Papelógrafos, marcadores, revistas o periódicos, marcadores, crayones, tijeras, goma, pinturas, etc.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Las niñas y los niños tienen derecho a denunciar injusticias.
- Las niñas y los niños debemos tener las mismas oportunidades, derechos y obligaciones.
- Se niega el derecho a la recreación y expresión de habilidades y destrezas a las niñas, cuando se da un trato diferenciado que limita a las mujeres y les reduce oportunidades de desarrollarse en lo académico, lo recreativo y lo organizativo.

### Desarrollo de la actividad

1. **Recordemos la lectura** (5 minutos)
   Pida que lean lo que dice en los carteles del primer dibujo que está en la lectura "Una escuela en huelga". En plenaria genere conversación a partir de las siguientes preguntas:
   - ¿De qué trataba la lectura?
   - ¿Qué quiere decir que las niñas y los niños deben tener los mismos derechos?
   - ¿Por qué hay un cartel en el que las niñas dicen que quieren jugar futbol y no sólo hacer porras?
   - ¿Ocurre algo parecido en nuestra escuela?
   - ¿Qué hemos hecho para cambiarlo? ¿
   - Esto es normal que ocurra o no, por qué?

   Oriente la discusión, afirmando que pueden ocurrir hechos que no son "normales" que ocurra, por ejemplo: los niños ocupan la mayor parte del patio para jugar fut bol, que eso no es "normal" y tampoco es justo, por lo que es una situación que debiera cambiar para que todas y todos tengan las mismas oportunidades.

2. **"Elaboremos una exposición"** (35 minutos)
   a. Organice grupos de cuatro, dos niñas y dos niños.
   b. Facilite materiales para la elaboración de carteles, revistas o periódicos, marcadores, crayones, tijeras, goma, pinturas, etc.
   c. Pida que cada grupo elabore dos carteles creativos, para hacer una exposición, sobre situaciones que no son justas para las niñas y los niños.
   d. Para orientar a los grupos llévelos a que analicen hechos desiguales en diversos momentos, tareas, actividades y espacios en la escuela, donde pueden encontrar ejemplos como: Lugares de juego, juegos que realizan, tareas en la escuela, actividades que únicamente

hacen las niñas o los niños, espacios en dónde se encuentran las niñas o los niños, cosas que dicen sobre las niñas o cosas que dicen sobre los niños.

e. Pida a las niñas y niños que propongan un nombre especial para la exposición, recordando la lectura y las reflexiones hechas hasta el momento.
f. Organicen la exposición, colocando los carteles para hacer un recorrido en un espacio de la escuela.
g. Dé la oportunidad para que cada grupo explique sus carteles, converse a cerca de los carteles en plenaria, sobre las ideas más interesantes e importantes.
h. Pregunte, cómo lo podemos resolver en la escuela, qué acuerdos serían importantes para que estas situaciones cambien, quienes deben participar y comprometerse en estos acuerdos.

## I. Queremos que esto cambie (20 minutos)

a. Divida la clase en dos grupos. Uno de niñas y otro de niños.
b. Durante diez minutos el grupo de niñas conversará acerca de cosas que suceden en la escuela y son injustas porque pareciera ser sólo derechos de los niños. De lo conversado seleccionarán dos o tres cosas. En un cartel con el siguiente título "NOSOTRAS QUEREMOS QUE ESTO CAMBIE" escribirán las cosas que han escogido.
c. Mientras las niñas conversan, los niños conversarán acerca de hechos en los que ellos limitan la participación y el derecho de las niñas en la escuela, recordando la lectura y que ahora estarán dispuestos a cambiar, escogerán dos o tres hechos. En un cartel con el siguiente título "NOSOTROS QUEREMOS QUE ESTO CAMBIE" escribirán los hechos escogidos.
d. Compartir en plenaria los dos carteles, comentado lo conversado en cada grupo. Orientando que los cambios son importantes y requieren compromisos de los niños como de las niñas, así como de las autoridades de la escuela.
e. Finalmente pregunte sobre lo aprendido en las actividades realizadas. Oriente sobre lo importante que es tomar en cuenta que las niñas tienen los mismos derechos que los niños y esto no siempre se respeta.



## Sugerencias pedagógicas para leer

# 1er. campeonato intercultural de fútbol

### Antes de leer

**Problema solución:**
Lo autores a veces presentan en una lectura, los hechos en forma de problema y el proceso para entender la solución del mismo.

Identificar la relación problema - solución en una lectura te ayudará a comprenderla y analizarla de manera apropiada.

#### Modele la estrategia:

La estrategia problema - solución la trabajaron en la lectura "El león y el ratón", por lo tanto realice una lluvia de ideas en el pizarrón con la siguiente pregunta:
¿Qué recuerdan de la estrategia problema - solución?

Luego lea este pequeño cuento muy despacio para que los niños y niñas identifiquen el problema y la solución. Deben escribirlo en su cuaderno.

**Las pulgas miran la luna**

Había una vez tres pulgas que vivían en mi gato gris llamado Cenizas. Les gustaba mirar la luna.
Un día, el gato se acostó. Las tres pulgas quedaron debajo de él y ya no podían ver la luna. Se pusieron muy tristes, entonces crearon un plan para llegar a la cabeza.

¡Pero había otro problema! Cenizas se lamía cuando estaba acostado y temían que en alguna de esas lamidas cayeran o peor aún se las podía tragar.

Las pulgas se decidieron a actuar. Montadas sobre una hormiga avanzaron hasta la cabeza esquivando las lamidas del gato. Por fin llegaron con un poco de miedo, se sentaron en la oreja del gato a mirar la luna.

Juntas dijeron:
-¡Gracias hormiga! -y siguieron admirando la luna.

Patricio Maciel Massa, Uruguay

Al finalizar la lectura socialice las respuestas.

| ¿Cuál es el problema de las pulgas? | ¿Cuál fue la solución? |
|---|---|
| El gato se acostó y les tapó la luna. | Se subieron a una hormiga y ésta los llevó hasta su cabeza. |
| ¿Qué descubrieron de las pulgas al conocer la forma como resolvieron el problema? | |
| Son listas, solidarias y agradecidas. | |

Lea y explique la estrategia relacionándola con el ejemplo que acaba de realizar. Durante la lectura ejercitarán la estrategia.

## Explore la lectura

Conversen acerca de la lectura: ¿Qué tipo de lectura es?, ¿Qué es una noticia?, ¿Dónde leemos noticias?, ¿De qué hablará esta noticia?

## Durante la lectura

Se sugiere que esta lectura sea leída individualmente en silencio y contesten las preguntas de los ladillos.

Mientras leen, recorra la clase verificando la lectura. Recuérdeles monitorear su comprensión comprobando si entienden todas las palabras, si están haciendo debidamente las pausas que indican los signos de puntuación debidamente y si están comprendiendo la lectura.

Supervise el tiempo. Cuando note que la mayoría ha terminado, entonces continúe con la actividad.

## Después de la lectura

Pregunte: ¿De qué habla esta noticia?, ¿Identificaron el problema?, ¿Cuál fue?, ¿Por qué se dio el problema?, ¿Cuál fue la solución?, ¿Creen que la solución fue correcta?, ¿Qué otra solución le podrían haber dado?, ¿Qué aprendieron los niños y niñas que escucharon la noticia?

Revise las respuestas escritas para verificar la comprensión de la estrategia. Es importante preguntar el por qué de las respuestas.

Realicen los ejercicios Para pensar y resolver, individualmente. Socialícelos en plenaria cuestionando las respuestas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Noticia

# 1er. campeonato intercultural de fútbol

Por Erwin Salazar De León

**Problema solución:**
Lo autores a veces presentan en una lectura, los hechos en forma de problema y el proceso para entender la solución del mismo.

Identificar la relación problema - solución en una lectura te ayudará a comprenderla y analizarla de manera apropiada.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**



Un día estaban niños y niñas de la Aldea Lancetillo de la Zona Reina, jugando fútbol enfrente de la alcaldía auxiliar. Como era domingo había mucha gente comprando y vendiendo sus productos.

1 ¿Qué problema identificas al leer estos párrafos?

**Los niños y niñas no quieren jugar con los otros por que son diferentes.**



Entonces, un grupo de niños y niñas de la comunidad Concepción Chiguatal se acercó para jugar con ellos. Pero los niños y niñas de Lancetillo no quisieron porque no los conocían y además se dieron cuenta que eran diferentes, su piel era más blanca y algunos tenían el pelo rubio. Además pensaban que no podían hablar el q'eqchi'.

El alcalde auxiliar de Lancetillo observó lo que pasaba y llamó a los niños y niñas. Les dijo que no debían juzgar a los otros por su apariencia sin antes conocerlos. Y se recordó de una noticia que había leído en el periódico días atrás. Buscó la noticia y se las leyó…

# DEPARTAMENTAL

*05/04/2010*

## 1er. Campeonato Intercultural de Fútbol

**Quetzaltenango**



Alrededor de 400 niños y niñas de entre 8 y 12 años participarán mañana en el Centro Intercultural de Quetzaltenango, antiguo destacamento militar de la región, en el 1er. Campeonato Intercultural de Fútbol, que tiene como objetivo promover la integración entre la niñez.

Los equipos estarán formados por agrupaciones juveniles, escuelas y colegios de Xela. También participarán jóvenes de diferentes regiones y comunidades del resto de Guatemala.

Se trata de convivir, jugar al fútbol y compartir otras actividades superando las diferencias con espíritu fraterno, según el Consejo del Centro para el desarrollo intercultural y deportivo de Quetzaltenango, organizador de la actividad.

Alrededor de 50 jóvenes voluntarios se encargarán de dirigir las actividades y, junto con los familiares de los "deportistas", disfrutarán de un día en el que el fútbol no será el único protagonista.

Según los organizadores, los niños y niñas tendrán oportunidad de descubrir el valor del compañerismo, el esfuerzo y la superación de prejuicios, aprovechando el tiempo libre en diversos talleres interculturales.

Los actos finales de entrega de premios y regalos estarán acompañados por una fiesta con música y comida de distintas regiones del país en la que todos y todas podrán participar.

2

¿Cuál fue la solución del problema?

**El alcalde les leyó una noticia para que los niños y niñas comprendieran su error.**

Al leerles la noticia los niños y niñas comprendieron que es incorrecto no querer jugar con los niños y niñas de Chiguatal por ser diferentes.

Cuando se acercaron a platicar e invitarles a jugar fútbol se dieron cuenta que los niños de esta comunidad también hablaban el q'eqchi' y eso les facilitó comprenderse.



## Para pensar y resolver






### A. Recuerda la lectura "1er. campeonato intercultural de fútbol" y subraya la mejor respuesta:

1. **Cuando lees "Como era domingo había mucha gente comprando y vendiendo sus productos", puedes darte cuenta que:**
   a. Las personas compran y venden sus productos cuando hay un partido de fútbol.
   b. A las personas que venden sus productos les gusta ver cuando las niñas y niños juegan fútbol.
   c. El domingo es día de mercado en la Aldea Lancetillo.

2. **Cuando lees "El alcalde auxiliar les dijo que no debían juzgar a los otros por su apariencia sin antes conocerlos", puedes darte cuenta que:**
   a. El alcalde quería ver un buen partido de fútbol.
   b. El alcalde quería solucionar las diferencias entre los niños y niñas.
   c. Al alcalde no le importó lo que estaba pasando.

3. **Cuando lees "se acercaron a platicar e invitarles a jugar fútbol", puedes darte cuenta que:**
   a. Los niños y niñas comprendieron el mensaje que el alcalde auxiliar les dio a través de la noticia.
   b. Los niños y las niñas de Lancetillo querían saber si los niños y niñas de Concepción Chiguatal sabían jugar fútbol.
   c. Los niños y niñas decidieron jugar para que el alcalde no los molestara con sus noticias.

### B. Realiza un resumen de la noticia que leyó el alcalde auxiliar a los niños y niñas completando lo siguiente:

¿Cuándo? **El día de mañana.**

¿Dónde? **En Quetzaltenango**

¿Qué pasará? **400 niños y niñas participaron en el 1er. Campeonato Intercultural de Fútbol.**

¿Para qué? **Compartir superando las diferencias.**

¿Quiénes? **Agrupaciones juveniles, escuelas y colegios de Xela.**

## C. Lee las preguntas y responde con tus propias palabras: **Respuestas variables**

1. ¿Qué otro título le pondrías a la noticia que leyó el alcalde Auxiliar?

¿Por qué?

2. ¿Qué es lo más importante que sucedió en el evento que describe la noticia?

3. ¿Qué recuerdas al leer esta noticia?

## D. ¿Recuerdas el problema que se menciona en esta lectura?, ¿Cuál fue la solución? Explícalo utilizando este diagrama:

¿Quiénes?

**Niños y niñas de la aldea Lancetillo.**
**Niños y niñas de la comunidad Concepción Chiguatal.**

¿Dónde sucedió?

**Frente a la alcaldía municipal.**

¿Cuál era el problema?

**No querían jugar porque unos notaron que los otros eran diferentes.**

¿Cuál fue la solución?

**El alcalde les leyó una noticia que les hizo comprende su error**

## E. ¿Qué crees que harán los niños y niñas de Concepción Chiguatal cuando los niños y niñas de Lancetillo lleguen a su comunidad?

## Taller de reflexión. 1er. campeonato intercultural de fútbol

**Propósitos:** Comprendo que no debemos juzgar a los demás antes de conocerlos.

**Materiales:** Carteles con los nombres de las culturas, pelota de fútbol, marcadores y papelografo.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Para lograr una convivencia armónica entre las culturas es necesario reconocer la diversidad cultural y sus fortalezas.
- Generalmente rechazamos a una persona de otra cultura por las ideas equivocadas que tenemos sobre ellas.
- En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación.

### Desarrollo de la actividad

**1. Recordemos la lectura** (10 minutos)

Realice las siguientes preguntas:
- ¿Recuerdan de qué trata la lectura "1er campeonato intercultural de fútbol"?
- ¿Cuál fue el problema?
- ¿Cómo se solucionó?

Socialice brevemente la información y realice la siguiente actividad.

**Juguemos futbol** (50 minutos)

Coloque los siguientes carteles en el pizarrón:




Generalmente rechazamos a una persona de otra cultura por las ideas equivocadas que tenemos sobre ellas.

En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación.

| Nombre del equipo: | ¿Por qué lo escogimos? |
|---|---|
| | |

Cuando todos los grupos hayan terminado realice las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el nombre que más escogieron?
¿Por qué lo escogieron?
(A cada grupo) ¿Por qué no escogieron ______________?
¿Qué saben acerca de cada una de estas culturas?, ¿Creen que lo que saben acerca de esa cultura es verdad?, ¿Dónde lo aprendieron?
¿En qué se parece lo que acaban de hacer a la lectura "1er. campeonato intercultural de fútbol"?
¿Por qué unos niños no querían jugar con los otros?
¿Sienten rechazo por alguna persona de otro grupo que viva en la comunidad o que conozcan?
¿Alguna persona las o los ha rechazado?, ¿Pueden contar que pasó?

La idea es reconocer que muchas veces preferimos a las personas por lo que sabemos y rechazamos a otras por las ideas equivocadas que tenemos sobre ellos o ellas.

Concluya la actividad realizando un mini campeonato de fútbol pero esta vez asígnele el nombre de una cultura a cada grupo.
Pueden jugar simultáneamente dos equipos durante cinco minutos y quienes ganen jugaran otros cinco minutos para sacar un ganador.

**Escribamos noticias**

Puede dejarles cómo tarea escribir una noticia sobre el "Mini campeonato de fútbol" utilizando el siguiente esquema:

**Noticia**

**¿Qué nombre le daré a la noticia?:** ______________

¿Fuente?: ______________

¿Dónde?: ______________

¿Cuándo?: ______________

¿Qué sucedió? ______________

¿Por qué? ______________

¿Quiénes participaron? ______________

## Sugerencias pedagógicas para leer

# Los derechos de las niñas y los niños

### Antes de leer

**Modele la estrategia:**

Pida que lean la estrategia. Medie la comprensión realizando lo siguiente:

1. Escriba el siguiente listado en el pizarrón:

   Los árboles limpian el aire.
   Hay muchos tipos de árboles.
   Las hojas de los árboles sirven de abono.
   Los árboles sirven de casa para muchos animales.

2. Pregunte acerca del tema o título que le darían al listado anterior. Escuche propuestas y concluya en que puede ser: Utilidad de los árboles.

3. Explique que en la lectura deben tratar de descubrir conceptos o temas de acuerdo con una lista.

**Conceptos y listas:**
En algunas lecturas puedes encontrar conceptos importantes. Algunas veces, los conceptos están antes de una lista de palabras o frases. Si identificas las listas podrás ubicar los conceptos fácilmente.

### Explore la lectura

1. Pregunte:

   ¿Qué es una historieta?
   ¿Alguien puede contarnos acerca de una historieta que haya leído?

2. Pida que den "un vistazo" a la lectura (sin leer el texto). Pregunte acerca de lo que descubren y si entienden por qué es una historieta.

3. Explique que la historieta es una narración que se presenta en forma de una serie de dibujos o gráficas. Los personajes de la historieta aparecen "como platicando" en cada dibujo.

4. Indique que lean el título y le digan de qué creen que trata la lectura.



## Durante la lectura

Dé tiempo para que hagan lectura individual.

Organícelos en grupos de cinco a seis niñas o niños. Indique que decidan el personaje de la historieta que quieren representar. Después que cada quien lea lo que le corresponde (según el personaje escogido).

## Después de la lectura

En plenaria pregunte:
¿De qué trata la lectura?
¿Qué hicieron las niñas y los niños? ¿De qué hablaron?

### Actividad A

Guíe la realización del ejemplo de la actividad A.2 .

a. Pida que una niña o un niño lea el enunciado que está como ejemplo.
b. Indique que cada quien piense si lo indicado es o no una violación de un derecho de las niñas y los niños.
c. Dé oportunidad para que alguien diga y explique porqué la respuesta es la marcada con equis. Motive para que otras niñas u otros niños digan si están de acuerdo o no pero explicando su postura.
   Pida que una niña o niño explique porqué es una violación del derecho a la educación.
d. De manera similar, oriente otro ejemplo. La diferencia es que esta vez deberán decir cuál es el derecho violado.

### Actividad B

Si no hay tiempo en clase, deje esta parte como tarea para realizar en casa.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

Historieta

# Los derechos de las niñas y los niños

Adaptación por Marliny Son

## Encuentra conceptos en las listas.

Las niñas y niños del Consejo Escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Cruz de Piedra, San Pedro Sacatepéquez, recibieron capacitación sobre los Derechos de la Niñez en el centro de capacitación del Proyecto de Aplicación de la Reforma Educativa. Después explicaron lo aprendido a sus compañeras y compañeros. Veamos lo que sucedió:




**Conceptos y listas:**
En algunas lecturas puedes encontrar conceptos importantes. Algunas veces, los conceptos están antes de una lista de palabras o frases. Si identificas las listas podrás ubicar los conceptos fácilmente.

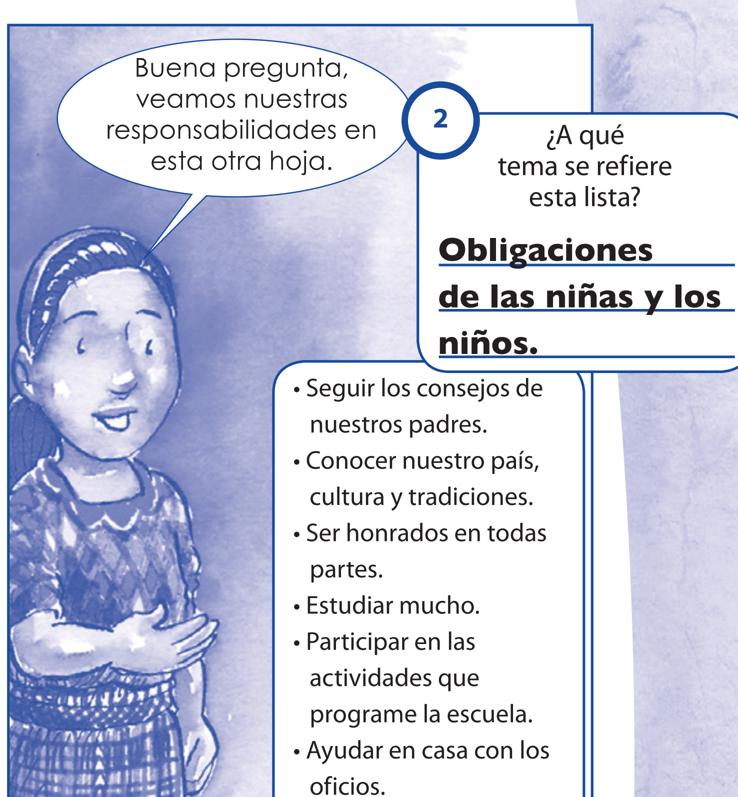
***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿A qué tema se refiere la lista?

**Derechos sociales**




**2** ¿A qué tema se refiere esta lista?

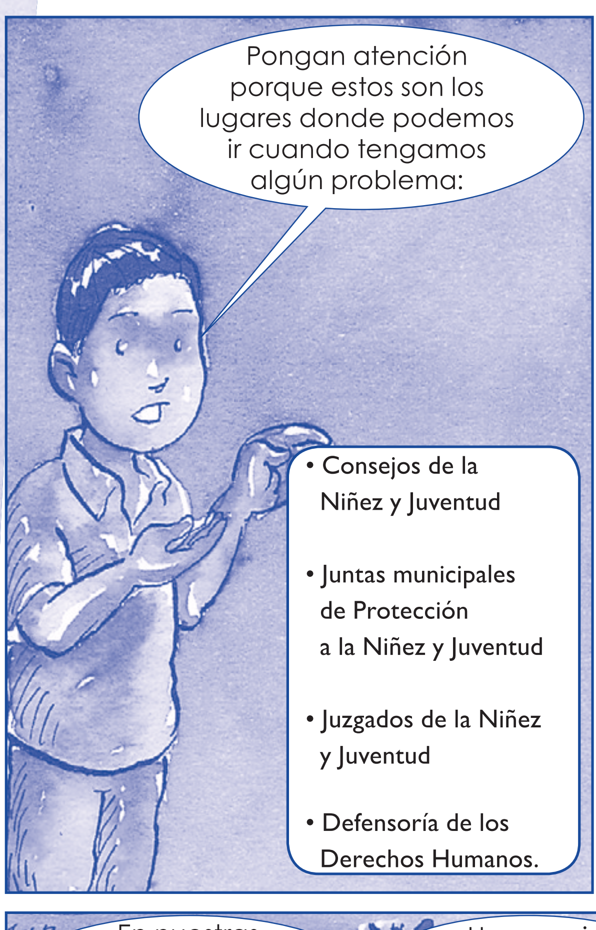
**Obligaciones de las niñas y los niños.**




**3** ¿A qué tema se refiere esta lista?

**No cumplimiento de derechos.**












¿Entendiste la historieta?

# Nuestros derechos

1. Derecho a la vida.
2. Derecho a una familia.
3. Derecho a un nombre y a una nacionalidad.
4. Derecho a la alimentación.
5. Derecho a la salud.
6. Derecho a la educación.
7. Derecho a la vivienda.
8. Derecho a la atención especial.
9. Derecho a la recreación.
10. Derecho a un ambiente sano.
11. Derecho a la paz.
12. Derecho a la participación y la libre expresión.
13. Derecho a la protección contra el maltrato y abuso sexual.
14. Derecho a la protección contra la explotación económica y laboral.
15. Derecho a la protección contra el uso, venta y producción de drogas.
16. Derecho a la no discriminación.
17. Derecho a la verdad y a la memoria histórica.





**Derechos:**
Representan aquello que debes tener y aquello que la gente que es responsable de ti debe hacer por ti. Todos ellos deberían asegurarse de que seas feliz, que estés protegido, sano, que puedas estudiar y que puedas expresarte.

**Convención:**
Este es un documento que dice que todos los niños y las niñas tienen derechos.

**4** ¿Qué derechos crees que no disfrutas?

**Respuestas variables.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



**Patrimonio:**
Son las propiedades de una familia: casa para vivir, terreno para cultivar, o dinero ahorrado, algunas veces son heredadas por nuestros ancestros, pero también pueden ser el producto del trabajo de una persona.

5

¿Qué responsabilidades debes mejorar?

**Respuestas variables.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

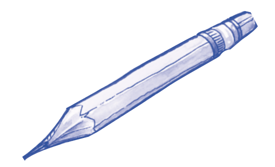
# Nuestras responsabilidades

1. Proteger y defender la vida en todas sus formas.
2. Ser solidario con nuestra familia y colaborar en las tareas del hogar. Reconocer y respetar a las familias diferentes a la nuestra.
3. No permitir que me llamen por otro nombre que no sea el mío. Ni utilizar sobrenombres o apodos a otras personas.
4. Comer alimentos nutritivos. No desperdiciar la comida que nos dan.
5. Cuidar nuestra higiene personal, física y mental.
6. Asistir a la escuela cumplir con nuestras tareas y cuidar los materiales, equipos e instalaciones.
7. Cuidar, proteger y conservar el **patrimonio** familiar.
8. Respetar y no discriminar a las personas con discapacidad, tratarlos como les gusta que le traten.
9. Practicar juegos no violentos, promoviendo el compañerismo, cuidar las áreas destinadas para la recreación.
10. Amar y proteger la naturaleza.
11. No usar violencia física o verbal contra nosotros mismos ni contra los demás.
12. Ser honestos, decir la verdad y escuchar a los demás. Utilizar un lenguaje adecuado y con respeto.
13. Buscar ayuda cuando alguien me hace daño o me trata mal. No permitir que nadie toque mi cuerpo, si me hace sentir incómodo. Cuando sea así debo contárselo a personas de confianza.
14. Estudiar para tener una profesión que me de una vida digna. Hacer valer mi derecho a la educación.
15. No consumir ningún tipo de droga: alcohol, cigarro y otras que puedan dañar mi salud.
16. No despreciar a las personas por su sexo, edad, grupo étnico, religión, condición social, idioma, ideología de sus padres, costumbres, discapacidad, etc.
17. Conocer la historia de mi comunidad y mi país. Participar y cuestionar mi realidad para mejorarla.





## Para pensar y resolver



### A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe la lista de los temas que se trataron.

a. **Derechos individuales de la niñez.**

b. **Derechos sociales.**

c. **Obligaciones.**

d. **Incumplimiento de nuestros derechos.**

2. Lee cada situación. Después escribe una equis (x) en el espacio que indica si se violan o no los derechos de una niña o un niño. Termina escribiendo el derecho que es violado. Observa el ejemplo.

| Situación | Se viola | No se viola | Derecho que se viola |
|---|---|---|---|
| Raquel es trabajadora de casa particular de lunes a domingo. No tiene tiempo para estudiar. | X | | Derecho a la educación |
| Julia ayuda en las tareas de la casa en algunas horas de la tarde. Durante la mañana va a la escuela. | | X | |
| Luis recibe consejos de su mamá y papá por una mala acción que hizo en la escuela. | | X | |
| Una niña utiliza silla de ruedas. Le resulta difícil llegar a su clase porque sólo hay gradas. | X | | **Protección a discapacitados.** |
| A César le pegan cada vez que creen que ha cometido un error. | X | | **Protección contra el maltrato.** |
| Juana juega con los varones de la clase. | | X | |
| Una niña muere porque estaba enferma y no había centro de salud cercano a su casa. | X | | **No ser descuidado ni abandonado. Vida digna y salud.** |

### B. Inventa una historieta y dibuja sus personajes en una hoja que entregarás a tu maestro o maestra.

### C. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante que conozcas tus derechos? **Respuestas variables.**

# Taller de reflexión. Derechos de los niños

**Propósitos:**
- Explicar la importancia de los derechos como reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y la necesidad de defenderlos.
- Proponer formas solidarias de solución a las desigualdades e interesarse por las necesidades de los y las demás.

**Materiales:** 6 cajas de cartón o cualquier otro material, tiras de papel, marcadores, yeso o masking tape.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- Los derechos humanos pertenecen a todas las niñas y los niños, incluso, desde antes de nacer.
- Nadie puede atentar contra nuestros derechos porque pertenecen a nuestra condición humana, y nosotros mismos no podemos renunciar a ellos.
- Detrás de cada derecho existe una responsabilidad que se debe cumplir.
- Es nuestro deber exigir al Estado la creación de las condiciones necesarias para que todos los niños y las niñas puedan disfrutar de sus derechos.

## Desarrollo de la actividad

**1. ¿Qué va en esta cajita?** (35 minutos)

- Prepare seis cajas. Tome tres cajas e identifíquelas como: Derechos (caja 1), obligaciones (caja 2) y incumplimiento de derechos (caja 3). De la misma manera, identifique las otras tres cajas. Además de lo anterior, prepare tiras de papel pequeñas en las que anote los derechos, obligaciones y no cumplimiento de derechos que se mencionan en la lectura. Por ejemplo:

| | | |
|---|---|---|
| Nos deben proteger del maltrato. | Podemos decir lo que pensamos. | Debemos ayudar en casa con los oficios. |
| Hay niñas y niños enfermos y no les dan medicina. | Es importante seguir consejos de nuestra mamá y nuestro papá. | Algunos adultos no escuchan a las niñas ni a los niños. |

Organice dos filas de niñas y niños que conformarán dos equipos. Como a diez metros de distancia, coloque las tres cajas con sus respectivas identificaciones (un juego de tres cajas para cada fila).

Al azar entregue las tiras de papel a cada niña y niño de ambos equipos. Indique que, a una señal, el primero o la primera de la fila debe correr hacia donde están las cajas y colocar su tira de papel en donde corresponde (si es un derecho, en la caja identificada como "Derechos"; así para las otras opciones). Al dejar su papel en la caja, correrá de regreso y le dará la mano a quien sigue en la fila. Ella o él correrán para colocar su papel en la caja correspondiente. Así hasta que el equipo termine.

Cuando hayan terminado, organícelos para que alguien del equipo contrario vaya leyendo lo que está dentro de cada caja. Las y los del equipo contrario dirán si es correcto y darán un punto por cada acierto (pida que alguien expliquen cuando crea que no está correcto).

2. **Saltemos a donde corresponde** (15 minutos)
Busque un espacio fuera o dentro del aula. Con yeso o cinta adhesiva marque una línea divisoria en el suelo de manera que quede dividido en dos. En uno de los espacios escriba "Cumplimiento de los derechos de la niña y el niño"; en el lado opuesto "Violaciones de los derechos de la niña y el niño".

Indique que todas las niñas y los niños se coloquen en la línea divisoria.
En voz alta, vaya leyendo uno de los enunciados que se indican a continuación. Las niñas y los niños saltarán hacia el lado correspondiente. Si tienen duda, se quedarán en la línea. Cada vez, pregunte a una niña o niño por qué se quedó en la línea o saltó hacia uno de los espacios.

Enunciados:
- Juan está enfermo y lo llevan al centro de salud.
- En la escuela construyen un camino especial para las niñas o los niños que usan sillas de ruedas.
- Sofía sufre porque le pegan cada vez que comete una falta.
- Las niñas y los niños de cuarto grado organizan su gobierno escolar.
- Carlos no tiene casa propia y alquila al dueño de una finca.
- Una niña está muriendo por hambre y nadie le ayuda.
- Inés es una niña de diez años y trabaja ocho horas diarias como sirvienta de una familia.
- Las niñas tienen derecho a usar el campo de juegos al igual que los niños.
- Ramiro quiere contar una pena pero nadie le escucha.
- Marta utiliza su traje típico para asistir a la escuela.

NOTA: Agregue otros que considere adecuados al contexto de las niñas y los niños. Puede pensar en casos que le preocupan porque son violaciones a los derechos de las niñas y los niños pero no lo saben y nadie dice nada.

3. **Lluvia de ideas** (10 minutos)
Escriba las siguientes preguntas en el pizarrón:

a. ¿Qué podemos hacer para que se respeten los derechos de las niñas y los niños?
b. ¿Conocen algún caso en el que no se están respetando los derechos de una niña o un niño? ¿Cómo podemos ayudar en ese caso?

Pida una lluvia de ideas y anótelas. Después anime para que algunas acciones las realicen (en otro momento y con su apoyo).

## Sugerencias pedagógicas para leer
# En la trampa no caemos, si despacio leemos

### Antes de leer

**Analizar:**
Consiste en revisar o estudiar las partes de un problema o de un objeto para comprenderlo mejor.

#### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia y la explicación sobre lo que es un acertijo.
2. Pregunte si saben lo que es un acertijo (que expliquen o den ejemplos).
3. Presente el siguiente acertijo:

   Debajo de un árbol están sentados tres hermanos. Cada uno de ellos tiene una hermana. ¿Cuántos son en total?

   Indique que cada quien debe leerlo y pensar su respuesta. Después de cierto tiempo (un minuto como máximo), pida que compartan su respuesta con dos o tres compañeras que estén cerca. Ellas o ellos deberán explicarse uno a otro u otra por qué cree que esa es la respuesta y cómo hizo para encontrarla.

   En plenaria escuche respuestas y explicaciones de cómo llegaron a la misma. Si hay muchas dudas o no encuentran la respuesta, haga lo siguiente:

   a. Que una niña o un niño vuelva a leer el acertijo.
   b. Dibujar el bosquejo de tres hombres (que representan los hermanos).
   c. Preguntar cuántas hermanas se dice que tiene cada uno. En ese momento dibujar el bosquejo de una mujer (que representa a la hermana). Preguntar si ella puede ser la hermana de cada uno (no tiene por qué repetirse porque es la misma hermana para cada quien).
   d. Concluir en que la respuestas es: Cuatro (tres hermanos y la hermana).
   e. Pedir que vuelvan a leer y descubran la parte que era clave para la solución y que da lugar a alguna confusión (es "la trampa" si no se lee despacio y no se entiende). Concluir en que la oración donde dice "Cada uno de ellos tiene una hermana" (enfatizando "una") es la clave. Que tendemos a pensar en hacer parejas para cada hermano pero al analizar despacio nos damos cuenta que es una sola porque es una misma familia y se cumple con que cada hermano tiene su hermana (si hacemos pareja para cada hermano tendremos seis pero entonces cada hermano tiene tres hermanas).

4. Comente que en una lectura es importante leer despacio o volver a leer cuando se tiene dudas de estar comprendiendo. Esto es especialmente importante en problemas que están en los llamados "acertijos". Agregue que en la lectura confirmaran lo experimentado o comentado.

## Explore la lectura

1. Indique que lean el título y observen las ilustraciones.
2. Pregunte si alguna vez han caído en trampas (que describan brevemente).
3. Pregunte por qué creen que el título se refiere a no caer en trampas si se lee bien (¿se puede caer en trampas si no se lee bien? ¿Cómo leer bien nos puede evitar caer en trampas?).

## Durante la lectura

Organice grupos de cuatro. Indique que lean por turnos y que al llegar a una pregunta de las que están durante la lectura, se detengan para que cada quien responda y después que comparta su respuesta (que explique cómo llegó a ella). Una vez conversada la respuesta, continuar con los turnos para seguir la lectura.

## Después de la lectura

1. Pregunte si les gustó o no la lectura y que expliquen por qué.
2. Muestre el dibujo de un ratón y de un pedazo de tortilla. Pida que alguien vuelva a leer el problema presentado en la lectura mientras las y los demás escuchan. Pregunte con quién se puede relacionar el ratón y con quién la tortilla.
3. En forma participativa oriente la solución del problema (en caso de que hayan dudas). Especialmente que se den cuenta de la "trampa" estaba en la palabra "sobrevivientes".



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Cuento

**Analizar:** consiste en revisar o estudiar las partes de un problema o de un objeto para comprenderlo mejor.

Un **acertijo** es un problema curioso que debes leer despacio para comprenderlo. A veces tiene "trampas" que pueden dificultar su solución. Para resolverlo debes analizar y comprender el significado de cada palabra.



**Trampa**: Ardid o truco para burlar, engañar o perjudicar a alguien.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 Vuelve a leer lo resaltado en amarillo. ¿Encuentras la trampa? ¿Hay algo que no tiene sentido?



# En la trampa no caemos, si despacio leemos

Tomado de "Juegos matemáticos para estimular la inteligencia" de Lluís Segarra
Adaptado por Daniel Caciá

**Usa las partes resaltadas para resolver el acertijo.**

En Peronia, Villa Nueva, está la escuela de "La Selva". Es una escuela muy bonita. Está rodeada de plantas, es muy limpia, las mamás y los papás son colaboradores, las maestras y los maestros trabajan con gusto y las niñas y los niños asisten con alegría. Un día, un grupo de niñas y niños de cuarto grado trabajaban en unos acertijos que la maestra Carmen, les había dado.

-Leamos el acertijo de hoy -dijo Rubén-. Pero recuerden que debemos leer con cuidado para no caer en alguna **trampa**.
-Sí muchá -agregó Iris-. No vayamos a ser como los ratones. Escuchemos y pensemos antes de comernos el pedazo de tortilla.
-Bien, escuchen, -dijo Rubén-. Y leyó lo siguiente:

Una avioneta tiene un accidente y se estrella en el límite de Sololá y Quetzaltenango. ¿Dónde se enterrará a los sobrevivientes?

-¿Y eso es todo? -dijo Julio-. Eso no parece un acertijo. ¡Muy fácil la respuesta! Pues los pueden enterrar en Sololá o en Quetzaltenango.
-No -saltó Leslie-. Los familiares tienen que decidir y por eso no se puede responder.



-¡Qué va! -dijo Daniel-. Si se estrellaron, ya no se les puede enterrar porque desaparecieron.
-¡Momento ratones! -gritó Olga-. ¡Todos cayeron en la trampa! Por no leer ni pensar despacio les pasó eso.
-¡Cómo no doña Olga! -bromeó Julio-. Yo no he caído en ninguna trampa.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

2 ¿Cuál es la trampa del acertijo? ¿Por qué no tiene sentido hablar de "enterrar a los sobrevivientes"?

-Fíjense, fíjense -respondió Olga-. Voy a leer de nuevo la pregunta y a ver si descubren la palabra donde está el truco. Y leyó: -¿Dónde se enterrará a los sobrevivientes? Oigan bien, "los sobrevivientes", -repitió.

Todo mundo rió al descubrir la trampa. Pues sí -dijo Rubén-. Allí estaba el pedazo de tortilla que nos hizo caer en la trampa. Los sobrevivientes no están muertos y por eso no los van a enterrar -agregó.

-¡Así es! -concluyó Olga-. Entonces la respuesta es que no los enterrarán en ningún lado porque son sobrevivientes.
-¡Eso es lo chilero de estos acertijos! -comentó Julio-. La lección es que debemos leer con cuidado y analizar despacio al resolver cualquier problema.



¿Entendí la lectura?



## Para pensar y resolver






## A. Resuelve otros acertijos. Realiza lo siguiente para cada acertijo:

• Trata de resolverlo sola o solo.
• Después forma grupo con tres o cuatro compañeras o compañeros. Hablen acerca de cómo llegaron a la solución. Pónganse de acuerdo en cuanto a la respuesta.

Lee despacio la primera oración. ¿Quién conduce?

**1. El problema de la conductora o el conductor de camioneta.**

Imagínate que vas conduciendo una camioneta. En la primera parada suben 34 personas. En la siguiente parada se bajan 11 y suben 17 personas. En la tercera parada se suben 15 personas y se bajan 20. En la cuarta se suben 3 personas y no baja nadie. ¿Puedes decir cómo se llama el conductor o la conductora de la camioneta?

Respuesta: **Fíjate bien lo que dice al inicio, quien conduce eres tú.**

**2. El anillo y el café.**

Por un descuido, Juan deja caer su anillo dentro de una taza llena de café. El anillo no se mojó. ¿Cómo pudo suceder eso?

Respuesta: **El café está en grano o en polvo.**

Fíjate y compara los datos sombreados de amarillo. ¿Descubres algo?

**3. Las cuatro salidas.**

Karina está en un gran salón que tiene sólo cuatro salidas. En una de las salidas hay tigres merodeando. En otra hay panteras furiosas. En otra, leopardos y en la última hay leones muertos de hambre. ¿Por cuál puede salir Karina?

Respuesta: **Por la última porque los leones están muertos.**

**4. Manos y dedos.**

En una mano hay 5 dedos, en 2 manos hay 10 dedos. ¿Cuántos dedos hay en 10 manos?

Respuesta: **50 dedos.**

**5. Hermanos y hermanas.**

En una reunión hay tres hermanos y cada uno tiene una hermana. ¿Cuántas personas hay en la reunión?

Respuesta: **Cuatro personas, son tres hermanos y una hermana.**

**6. El número curioso.**
¿Cuál es el único número cuyo nombre tiene tantas letras como lo indica el propio número?

Respuesta: **El cinco.**

**7. Días y cuentas.**
¿Quién tiene los días contados?

Respuesta: **El calendario.**

**8. El problema del cabello.**
¿Qué es lo único capaz de detener la caída del cabello?

Respuesta: **El suelo.**

**9. La sorpresa del ciclista.**
Un ciclista tarda una hora con veinte minutos para ir de la capital a Chimaltenango. La sorpresa es que, al regresar, tarda sólo 80 minutos. ¿A qué se debe esa diferencia?

Respuesta: **1 hora y 20 minutos es lo miso que 80 minutos, no hay diferencia.**

**10. La bolsa de pantalón.**
¿Qué se puede llevar en una bolsa de pantalón y no se puede perder?

Respuesta: **Un agujero.**

**11. El cabezudo.**
¿Cuál es la cabeza que no tiene cerebro?

Respuesta: **La cabeza del clavo.**

**12. El problema de la semana.**
¿En dónde podemos encontrar el jueves antes que el martes?

Respuesta: **En el diccionario.**

**13. El problema del calendario**
Hay meses que tienen treinta días, otros tienen treinta y uno ¿Cuántos tienen veintiocho?

Respuesta: **Los 12 meses.**

## Taller de reflexión. En la trampa no caemos si despacio leemos

**Propósitos:**
- Analizar la importancia de seguir instrucciones.
- Valorar la importancia de saber leer de forma comprensiva y escribir correctamente.
- Analizar las causas y consecuencias de que muchas personas guatemaltecas no puedan leer ni escribir.

**Materiales:** Hojas de papel, pliego de papel y marcadores permanentes.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Leer bien puede ayudarnos a detectar situaciones en las que nos quieren engañar.
- Aprender a leer es un derecho.
- Todas las personas guatemaltecas deben tener las mismas oportunidades para aprender a leer y escribir.

### Desarrollo de la actividad

**1. ¿Caemos en la trampa?** (20 minutos)

En el pizarrón o en una hoja de trabajo presente la siguiente actividad:

Instrucciones: Con mucho cuidado lee cada acción que se te pide realizar. No hagas nada hasta que leas la última instrucción. Recuerda hacer bien todo porque la actividad vale 100 puntos y la maestra o el maestro estará atento o atenta para darte tu calificación.

a. Levántate y abraza a una amiga o un amigo.
b. Limpia tu escritorio o mesa de trabajo. Hazlo de manera que realmente quede muy limpio.
c. Recorre el salón de clases saltando como conejo.
d. Haz tu mejor sonrisa a tres amigos o amigas.
e. Peina a una compañera o un compañero.
f. Copia y realiza la siguiente operación: 345 + 8,793.
g. Muge y camina como una vaca.
h. Acércate a tu maestra o maestro y apláudele por ser buena gente.
i. Escribe un poema de cuatro líneas dedicado a tu escuela.
j. Suavemente pégate dos coscorrones en la cabeza.
k. Realiza la siguiente operación: 345 x 689
l. Resuelve el siguiente problema: A una bodega llegan 3,660 vestidos. Deciden guardarlos en grupos de seis. ¿Cuántos grupos se formarán?
m. Levántate. Toca tu oreja derecha con la mano izquierda y la oreja izquierda con la mano derecha.
n. No hagas nada de lo anterior. Tranquilamente siéntate a observar lo que hacen tus compañeras o compañeros.

Dependiendo de lo que suceda, comente con el grupo por qué algunos "cayeron en la trampa" y por qué otros no. Se supone que no debían hacer nada porque en el párrafo donde están las instrucciones, en la segunda oración dice: "No hagas nada hasta que leas la última instrucción" y resulta que la última instrucción dice: "no hagas nada de lo anterior". El propósito es que se den cuenta de la importancia de leer despacio y comprender todas las instrucciones antes de comenzar a actuar.



**2. Leer y comprender es importante** (20 minutos)
Presente el siguiente texto (en el pizarrón o en papelógrafo).

Se hace constar que se hace un préstamo al señor Luis Enrique Macario. El préstamo es de Q 5,000.00. El Señor Macario se compromete a pagar Q400.00 mensuales y deja la escritura de su terreno como garantía de su pago. En caso de no poder pagar la mensualidad durante tres meses, automáticamente el terreno pasa a nombre del Sr. Pedro Medrano quien es el que presta el dinero.

Organice parejas para que hagan lo siguiente:

a) Explicar lo que entienden del texto.
b) Imaginar que a una persona que no sabe leer le hacen firmar el documento. ¿Cuáles serían las consecuencias?
c) ¿Por qué es importante leer despacio cuando se firman documentos como el presentado?

En plenaria escuchar algunas respuestas y llegar a dos o tres conclusiones.

**3. Aprender a leer es un derecho** (20 minutos)

a. Coménteles que descubrir trampas en una lectura es algo que pueden hacer sólo los que saben leer. Eso es una dicha que tienen quienes ya están en cuarto grado. Sin embargo, en Guatemala hay muchas personas que no han recibido esa oportunidad y caen en otras trampas.

b. Presente lo siguiente (en el pizarrón o en papelógrafo):

| **Soy Ramiro y no sé leer ni escribir. Tengo 15 años.** | **Soy Juana y sé leer y escribir. Tengo 10 años.** |
|---|---|
| ¿Por qué creen que me ha sucedido esto? | ¿Por qué creen que logré esto? |
| ¿Cómo será mi futuro? | ¿Cómo será mi futuro? |

Organice grupos de cuatro o cinco personas. Cada grupo escribirá cinco pensamientos (uno diferente y dado por cada miembro o miembra del equipo) que respondan a cada una de las preguntas de cada caso.

En plenaria se presentarán los trabajos y se hablará de propuestas para cambiar la situación de las personas que no saben leer o de las niñas y los niños que desde ya están perdiendo la oportunidad de lograrlo.

## Sugerencias pedagógicas para leer
# El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj

### Antes de leer

**Causa y efecto:**
Recuerda que para comprender mejor lo que leemos, en algunas lecturas podemos descubrir las causas y los efectos.

#### Modele la estrategia:

Escriba los siguientes ejemplos en el pizarrón:

El rey abdicó al trono luego de que se descubriera su traición.

Las personas eran atraídas por su encanto y entusiasmo. Su personalidad era descrita como magnética.

Leerán las oraciones hasta descubrir lo que significan las palabras subrayadas según lo que dice el resto de la oración, lo que significa la palabra subrayada.



Por ejemplo se puede concluir que si el rey cometió una traición tuvo que **dejar** de ser rey o dejar el trono. Entonces abdicar sería **renunciar**.

De igual manera en la segunda oración si dice que "las personas eran **atraídas** por su encanto y entusiasmo", la palabra magnética debe significar atractivo. Además se relaciona con magnetismo que en términos de física es la capacidad de atracción de dos cuerpos. Lea y explique la estrategia.

## Explore la lectura

1. Pida que identifiquen la lectura y le comenten las características de un cuento. Basado en eso, pregunte qué creen que encontrarán en la lectura del día.
2. Pida que lean el título y observen las ilustraciones.
3. Pregunte si alguien quiere contar dónde ha visto un árbol de naranjas, cuáles son sus características, en qué época del año se producen las naranjas y otros detalles relacionados con ese árbol.
4. Pregunte: ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué creen que se contará del personaje del cuento y el árbol de naranjas? ¿Por qué creen que en una ilustración aparece una cara como parte del árbol de naranjas? ¿Cuál es la diferencia entre la primera ilustración y la última? Según eso, ¿qué creen que pasó con el personaje del cuento?

## Durante la lectura

Provea tiempo para que realicen lectura individual. Monitoree comprensión, velocidad y precisión mientras realizan la lectura.

## Después de la lectura

1. Organice parejas. Uno a otro se contarán el cuento de la siguiente manera: Alguien inicia la narración del cuento. En un momento dado, se detiene y le pide a la compañera o al compañero que continúe. Así se van turnando hasta terminar.
2. En plenaria pregunte: ¿Qué fue lo que más llamó su atención del cuento? ¿Cuál es el mensaje que nos deja Juanita?



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Cuento

**Pensar el significado de palabras nuevas:** Cuando encuentres una palabra que no conoces, fíjate en los sonidos de las sílabas que tiene y piensa a qué palabras conocidas se parece. También lee la oración completa y trata de imaginar qué puede significar la palabra desconocida dentro del sentido de esa oración, muchas veces hay claves para descubrir el significado. Si después de hacer esto aún no comprendes la oración, busca la palabra en un diccionario.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**1**

Usa las palabras "enviar", "buen" e "iniciaba" para pensar el significado de augurio.

¿Cuál crees que podría ser un sinónimo?

- Señal
- Regaño
- Dolor









# El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj

Por María Eluvia Zúñiga

**Piensa el significado de las palabras subrayadas.**

La mañana de aquel 14 de enero había caído el día Wajxaquib Noj que significa "ocho sabiduría" en el calendario maya. -Buen día para iniciar la escuela, -dijo la abuela, mientras el canto de los gallos parecía enviar un saludo de buen <u>augurio</u> para los niños que ese día iniciaban el año escolar. Todo era alegre y bonito, pero no para Juanita Kotz'abaj.

-¡Vos no vas a ir a la escuela! -Sentenció su padre-. Somos muy pobres y el dinero no alcanza.

-Papá, pero ¿por qué? -alcanzó a decir Juanita con temor y respeto, tratando de guardar su enojo y frustración.

-Sos mujer y tu lugar es ese, -dijo el papá, apuntando al suelo con el dedo, donde estaba la piedra de moler-. Moliendo la masa ayudás a tu mamá para que haga las tortillas que vendemos. ¡Tu trabajo es importante para que ganemos dinero! Sabés que somos pobres y apenas alcanza para los estudios de tus hermanos, agregó con firmeza.

-Pero Ramiro -dijo su mamá- eso lo puedo hacer yo y que ella me ayude por las tardes. Recordá que el estudio es importante y yo quiero que Juana progrese más que yo.

-Lo siento Anastasia -respondió el papá-. Mi decisión está tomada y no daré marcha atrás.

-¡Ay Ramiro! ¿Cuándo entenderás que no son tus decisiones sino que es algo que debemos platicar todos? -Dijo doña Anastasia.

Pero el papá ya no hizo caso a lo que escuchó. Se retiró con su azadón y machete para ir a las labores del campo.

A Juanita se le nublaron los ojos de tristeza. ¡Campo florido de la Escuela! De letras y números, de canto y poesía, se dijo, recordando la vez en que acompañó a su mamá a la escuela para el día de la madre.

Lo que más le frustraba era ver que sus hermanos iban alegres a la escuela mientras ella se quedaba triste entre el humo de la cocina. Se sentía triste. La pobreza que antes le pareció llevadera, ahora la sentía como un monstruo que le arañaba el pecho. Se fue corriendo a llorar lejos de casa y desconsolada se sentó bajo el árbol de naranjas que su abuela había sembrado hacía años.

Después de llorar, sintió deseos de hacer silencio. Y en el silencio, escuchó que alguien le hablaba:
-¿Por qué llorás Juanita? -dijo una voz misteriosa.
-¿Quién habla? -dijo ella.
-Soy yo, el árbol -dijo el árbol de naranjas- pero no me has contestado, ¿Qué tenés? ¿Por qué estás llorando?



**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**2**

Piensa en el significado de florido. ¿A qué palabra se parece?

¿Qué puede significar "campo florido"?

- Campo seco
- Campo con flores
- Campo oscuro

¿De qué está tratando ahora la lectura?

-Es que no puedo ir a la escuela, somos muy pobres y mi papá dice que, por ser mujer, mi lugar es la piedra de moler -volvió a decir ella entre llanto.

-Eso no es verdad, -dijo el árbol-. Todos y todas en el universo tenemos derecho a la vida plena. Pero mirá, -agregó- si es por dinero, no te preocupés, como ves, mis ramas están cargadas de naranjas. Cortalas, llevalas a vender al mercado y con ese dinero podés comprar los cuadernos de la escuela y ayudar a tu familia -le dijo.

Un rayo de alegría irrumpió en sus ojos, y con mucho entusiasmo se fue a casa en busca de un canasto. "Con esto tengo para iniciar; una vez tenga mis cuadernos, quizás sea más fácil convencer a mi papá. Después veo cómo me las arreglo para ganarme otros centavos"; se dijo así misma.

3

Piensa en el significado de irrumpió. ¿Por cuál palabra podrías sustituir irrumpió en esa oración?

- Salió
- Caminó
- Entró



Regresó con el canasto, lo llenó de naranjas y las vendió en el mercado. Como le fue bien, regresó por otro canasto y después por otro, y al caer la tarde, Juanita tenía el dinero para sus cuadernos y así poder asistir a la escuela. Entonces tomó valor y fue con su papá y mamá:

-Papá y mamá -comenzó diciendo con todo el respeto con el que se habla a los papás y mamás en su cultura maya-. Fíjense que logré comprar mis cuadernos para poder ir a la escuela -agregó.

-¿Cómo? ¿De dónde sacaste el dinero? -Preguntó asombrado el papá.

-Juanita, mija, ¿qué hiciste? -Dijo la mamá.

-Tranquilos, tranquilos mis queridos papás -respondió Juanita-. Pues les cuento que vendí las naranjas de un árbol que está en nuestro terreno y que veo que se caen y caen y nadie las aprovecha.

-¿Y con qué permiso? -Dijo algo molesto su papá.

-¡Con el permiso del árbol! -respondió con alegría-. Aunque no me lo crean, tuve una plática con él. Ustedes me han enseñado que ellos también son seres vivos y lo escuchan a uno. El árbol me habló y me dio permiso para cortar sus naranjas.

-Ah qué hija más lista -dijo la mamá-. Ya decía yo que tu inteligencia y tu carácter son especiales.

-Me has dado una lección -agregó el papá-. Siempre hay opciones para salir adelante. Es cierto que somos pobres pero tu carácter me ha convencido de que saldremos adelante. Desde mañana asistirás a la escuela. Tu mamá y yo veremos cómo ayudarte aun con el poco dinero que tenemos. Además, ¡de repente te volvés una comerciante de naranjas! -agregó bromeando.

Mientras tanto, el árbol de naranjas que tenía unos oídos especiales, sacó unas lágrimas con sabor a naranja y **murmuró**, "¡Qué pena y qué vergüenza que esta niña haya tenido que trabajar para comprar sus útiles! Ya vendrá el día en que todas las niñas y niños gocen del pleno derecho a una educación de calidad y gratuita".



4

Piensa en el significado de murmurar. Lee toda la oración y trata de adivinar. ¿Qué crees que significa?



Para pensar y resolver




## A. Llena el siguiente organizador con la información que se te pide:

**¿Quién es el personaje principal del cuento?**

Juanita Kotz´abaj.

| ¿Qué hizo el personaje? | | ¿Qué hubiera hecho yo? |
|---|---|---|
| Vender naranjas para poder ir a la escuela. | | |
| **¿Por qué lo hizo?** | **¿Cuáles fueron las consecuencias?** | **¿Por qué yo hubiera hecho eso?** |
| Para ayudar a la familia y comprar útiles. | Le dieron permiso para ir a la escuela. | |

## B. Lee lo que le sucedió a Juanita Kot´zabaj y escribe por qué sucedió.

| Sucedió que: | Porque: |
|---|---|
| Juana Kotz'abaj estaba feliz el 14 de enero. | Era el día para iniciar clases en la escuela. |
| El papá de Juana le dice que no podrá asistir a la escuela. | No tienen dinero. |
| Doña Anastasia trata que el papá permita que su hija asista a la escuela. | Quiere que ella tenga mejores oportunidades. |
| Doña Anastasia se incomoda un poco cuando el papá dice que no dará marcha atrás en cuanto a su decisión. | No se ha consultado con toda la familia, no se busca otra solución. |
| Juanita se entristece cuando escucha la decisión de su papá. | Quería ir a la escuela. |
| El árbol da la idea a Juana de vender las naranjas. | Quería que fuera a la escuela. |

## C. Lee cada párrafo y piensa en el significado de la palabra resaltada. Subraya la palabra que la podría sustituir.

1. Se puso rojo al escuchar la noticia, la sangre **irrigó** todo su rostro.

   a. Regó
   b. Ensució
   c. Tapó
   d. Contaminó

2. No quería que descubrieran su delito. Pero no tenía **coartada** y tarde o temprano sabrían que fue él.

   a. Corbata
   b. Excusa
   c. Compañera
   d. Arma

3. María quería averiguar el **nexo** entre Carlos y su tía. Le habían dicho algo, pero no lo creía.

   a. Distancia
   b. Problema
   c. Relación
   d. Nieto

4. Las hojas de esas plantas **segregan** una miel. Con ella consiguen atraer a los insectos.

   a. Sacan
   b. Siembran
   c. Comen
   d. Chupan

## D. Escribe tu opinión:

1. Describe el caso de una niña o un niño que conozcas y que no ha podido asistir a la escuela. Explica por qué no puede hacerlo y lo que piensas de eso.

## Taller de reflexión. El árbol de naranjas y Juanita Kotz’abaj

**Propósito:** Analizar las causas y consecuencias de la negación del derecho a la educación en las niñas y mujeres.

**Materiales:** Hojas de papel, papelógrafos, marcadores permanentes, tarjetas, maskin tape.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Hay pensamiento e ideas que limitan el acceso de educación a las niñas y los mismos derechos que los niños.
- Hombres y mujeres deben colaborar con los trabajos de la casa. No se debe quitar la oportunidad a una mujer por dársela a un varón.
- El trabajo es un valor y debe fomentarse siempre y cuando no vede el derecho a estudiar ni se convierta en una acción explotadora.

### Desarrollo de la actividad

**1. Caminata para decir que: Yo creo que… y Esto podría cambiar si…** (25 minutos)

a. Preparar una caminata por la escuela, colocando diversas frases de la lectura en diferentes lugares de la escuela, para hacer un recorrido.

b. Antes de hacer la caminata darle a cada niña y niño la misma cantidad de tarjetas como de frases que hay durante el recorrido. Las tarjetas serán de dos colores, el primer color dirá: “Yo creo que...” “Esto podría cambiar si…”.

c. Durante la caminata, cada niña y niño lee las frases y pegará las dos tarjetas completando la frase incompleta y relacionando su respuesta con la frase que ha leído.

Las frases para el recorrido pueden ser al menos cinco de las siguientes:

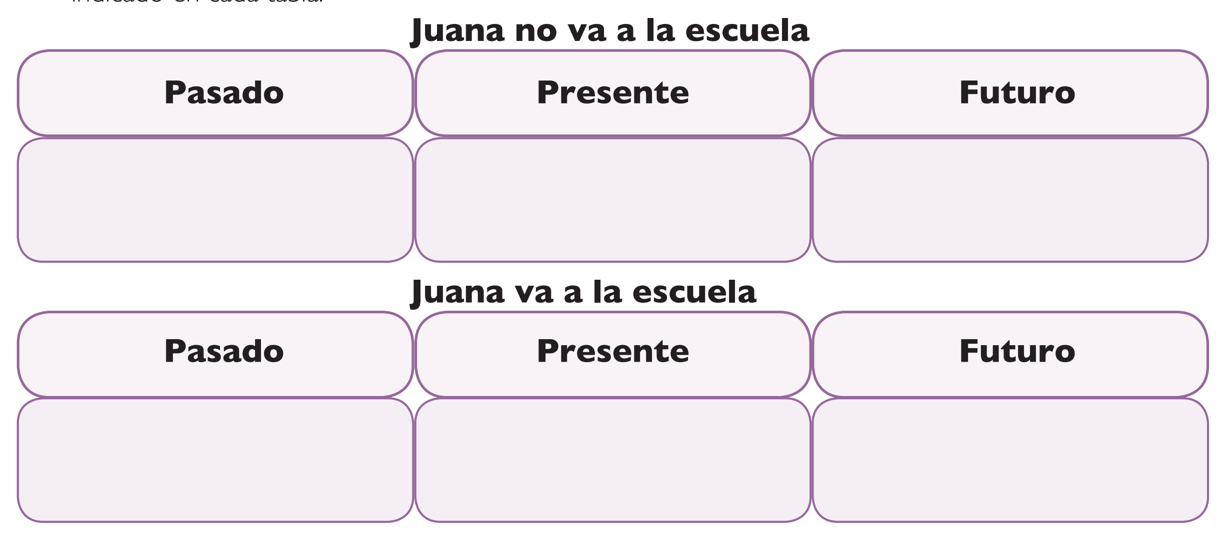
1. Todo era alegre y bonito, pero no para Juanita Kotz´abaj.
2. Vos no vas a ir a la escuela, somos muy pobres y el dinero no alcanza para todos.
3. Sos mujer y tu lugar es ese, -dijo el papá, apuntando al suelo con el dedo, donde estaba la piedra de moler. – Moliendo la masa ayudas a tu mamá para que haga las tortillas que vendemos. ¡Tu trabajo es importante para que ganemos dinero! Sabes que somos pobres y apenas alcanza para los estudios de tus hermanos, agregó con firmeza.
4. ¡Ay Ramiro! ¿Cuándo entenderás que no son tus decisiones sino que es algo que debemos platicar todos? – Dijo doña Anastasia.
5. Lo que más le frustraba era ver que sus hermanos iban alegres a la escuela mientras ella se quedaba triste entre el humo de la cocina.
6. Eso no es verdad, -dijo el árbol- todos y todas en el universo tenemos derecho a la vida plena.
7. Ah qué hija más lista- dijo la mamá. Ya decía yo que tu inteligencia y tu carácter son especiales.
8. -Me has dado una lección- agregó el papá. Siempre hay opciones para salir adelante. Es cierto que somos pobres pero tu carácter me ha convencido de que saldremos adelante con hijas como tú.
9. Desde mañana asistirás a la escuela. Tu mamá y yo veremos cómo ayudarte aun con el poco dinero que tenemos..

10. “¡Qué pena y qué vergüenza que esta niña haya tenido que trabajar para comprar sus útiles!

d. Se hará un segundo recorrido para que las niñas y niños vean las respuestas de otras tarjetas. Será el momento para reflexionar sobre cada una de las ideas de cada frase y las respuestas de las niñas y niños.
e. Oriente la discusión para que cada uno y una opine sobre el tema.

**2. Pasado, presente y futuro** (25 minutos)

Organizados en grupos copiarán en papelógrafo y llenarán las tablas que se presentan a continuación. Las llenarán describiendo el pasado, el presente y el futuro de Juana según lo indicado en cada tabla.



**Juana no va a la escuela**

| Pasado | Presente | Futuro |
|---|---|---|
| | | |

**Juana va a la escuela**

| Pasado | Presente | Futuro |
|---|---|---|
| | | |

Cada grupo presentará su trabajo. La o el docente guía una conclusión respecto a la importancia de considerar el futuro de una persona cada vez que se toma una decisión.

**4. Hablemos de cosas reales** (15 minutos)

a. Provea tiempo para que socialicen el trabajo que realizaron en la sección “C” de los ejercicios de la lectura (la parte donde se les pide escribir su opinión).
b. Presente la siguiente información:

En el 2001, en Guatemala:

- De cada 100 mujeres indígenas, 51 eran analfabetas.
- De cada 100 mujeres, 43 terminaban la primaria.
- De cada 100, cinco terminaban secundaria.
- De cada 100, uno terminaba una carrera en la universidad.

Utilice la información para conversar a partir de las siguientes preguntas:

- En cuanto a la situación de las mujeres, ¿Qué se observa en conforme se avanza en niveles de estudio? ¿Por qué sucederá eso?
- ¿Cuáles son las consecuencias de que las mujeres no tengan oportunidad de estudio?

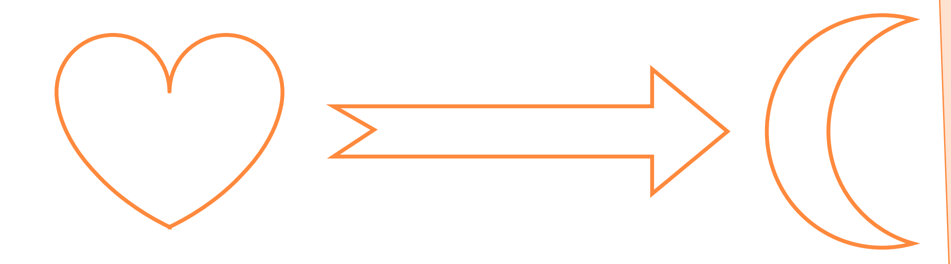
## Sugerencias pedagógicas para leer
# Que nadie quede afuera

### Antes de leer

**Interpretar:**
Consiste en descubrir lo que una persona nos quiere dar a entender a través de un dibujo, una canción, un poema o cualquier otro medio. Generalmente se trata de ideas, sentimientos y emociones que no se dicen claramente y que debemos imaginar a partir de las claves que el autor o autora nos ofrece.

**Modele la estrategia:**

Realice los siguientes dibujos en el pizarrón:



Luego realice una lluvia de ideas preguntando: ¿Qué creen que significa cada uno de los dibujos? Escríbalo debajo de cada uno.
Explíqueles que lo que acaban de hacer es interpretar.
Puede pedir a varios niños que realicen uno para que sus demás compañeros y compañeras los interpreten.
Lea y explique la estrategia

## Explore la lectura

1. Pida que lean lo que se explica de lo que es un afiche y las preguntas. Dé oportunidad para que algunos o algunas respondan en forma verbal.
2. Presente algún afiche. Pregunte acerca de los elementos que lo forman (dibujos, logos y textos).
3. Haga circular el afiche y pida que observen los dibujos y lean la información.
4. Pregunte acerca de cómo leen el afiche y que le describan, en forma resumida, la información que tiene. Pida que le describan la relación entre el dibujo del afiche y el mensaje (¿Ayuda el dibujo a comprender la información del afiche? ¿Cómo?)

## Durante la lectura

Organice parejas. Indique que lean por turnos y que al llegar a una pregunta contesten individualmente. Después que compartan su respuesta. Así continúa la lectura.

## Después de la lectura

Organice grupos de cuatro. En una hoja de papel escribirán el mensaje principal del afiche de la lectura y comentarán casos reales que han vivido y que son ejemplos de discriminación. En plenaria se dará oportunidad para que algunos o algunas compartan el mensaje y algunas cosas que llamaron su atención de lo conversado.



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

## Afiche

**Interpretar:**
Consiste en descubrir lo que una persona nos quiere dar a entender a través de un dibujo, una canción, un poema o cualquier otro medio. Generalmente se trata de ideas, sentimientos y emociones que no se dicen claramente y que debemos imaginar a partir de las claves que el autor o autora nos ofrece.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

1

¿Cuál es el título del afiche?

**Que nadie quede afuera.**

¿Qué hacen las niñas y los niños?

**Juegan una ronda.**

¿Qué tiene que ver con el título?

**Nadie debe quedar fuera del juego.**

¿Qué parece pasar con la niña que está fuera del grupo?

**La están invitando a jugar.**

¿Qué tiene que ver con el título?

**Todos y todas tienen derecho a jugar.**

# Que nadie quede afuera

Por Daniel Caciá

En la clase de la maestra Concepción ocurrió una conversación interesante. Todo surgió cuando les pidió a las niñas y los niños que observaran el siguiente afiche.

## Que nadie quede afuera



## NO a la discriminación

-Observen, -dijo la maestra-. Este es un afiche.

-¿Y qué es un afiche? -preguntó Tomasa, una de las niñas.

-¿Alguien puede explicar? -preguntó la maestra.

-Bueno, yo no sé cómo explicarlo pero en la calle he visto muchos como esos, -dijo Sebastiana-. Como que son cosas para que leamos todos. He visto de esos cuando vienen cantantes, cuando hay una celebración religiosa y así en otras oportunidades -agregó.

-¡Es cierto! -yo también he visto esas fichas, dijo Ernesto-. Todas y todos rieron y algunos, en coro, le dijeron: ¡Aficheeees!

-Bueno, -comentó Ernesto-. Afiches pues… aunque también tengo mis fichas. Lo cierto es que los he visto. Una vez vimos uno con mi mamá. Era sobre el derecho a la educación. Mi mamá me dijo que viera los dibujos y leyera para entender el mensaje. Había un niño quebrando piedras y, después, ese niño estaba en la escuela. Al leer y observar los dibujos entendí que el mensaje era que no es justo que los niños y las niñas se dediquen sólo a trabajar. Que deben asistir a la escuela porque es su derecho.

-Lo que dijeron Sebastiana y Ernesto nos aclara lo que es un afiche -dijo la maestra-. Sólo completaré la idea: Un afiche es un cartel que tiene una o varias imágenes o dibujos y algún texto que transmite un mensaje. Se coloca en lugares donde lo pueda ver mucha gente a fin de que piensen sobre lo que se muestra o dice.

Y a continuación les pidió que volvieran a observar el afiche que había llevado ese día y que pensaran en el mensaje que tenía. Observen los dibujos y lean las frases- les sugirió.

-Quiero decir mi pensamiento -dijo alegremente Gertrudis-. Veo que hay un juego donde participan niñas y niños pero una niña estaba afuera. Una niña y un niño la llaman para que juegue con todas y todos. Entonces, entendí que el mensaje es que no se debe dejar a nadie olvidado o por un lado.

**Afiche**:
Los afiches son carteles en los que hay información presentada por medio de dibujos o en forma escrita.
- ¿Qué afiches has visto en la calle? ¿De qué trataban?
- ¿Qué dibujos observas en el afiche de esta lectura?
- ¿Qué información te dan en el afiche de esta lectura?

**2** ¿De qué trata el afiche que vio Ernesto?

**Sobre el derecho a la educación.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**3** ¿Cuál es el mensaje del afiche?

**Que las niñas y los niños tienen derecho al estudio, que no deben dedicarse sólo a trabajar.**

-Buen pensamiento el de Gertrudis -apoyó Jeremías-. Pensé como ella y creo que entendí porqué en el afiche dice "No a la discriminación". Es como decir que todas y todos tenemos derecho a participar, a no quedar afuera de nada, a tener las mismas oportunidades.

-¡Vaya, vaya la papaya! -gritó Catarina-. Entonces, la vez pasada que los varones no nos dejaron jugar cincos por ser mujeres... ¡nos discriminaron!

4

¿Cuáles son los ejemplos de discriminación que se presentan en estos párrafos?

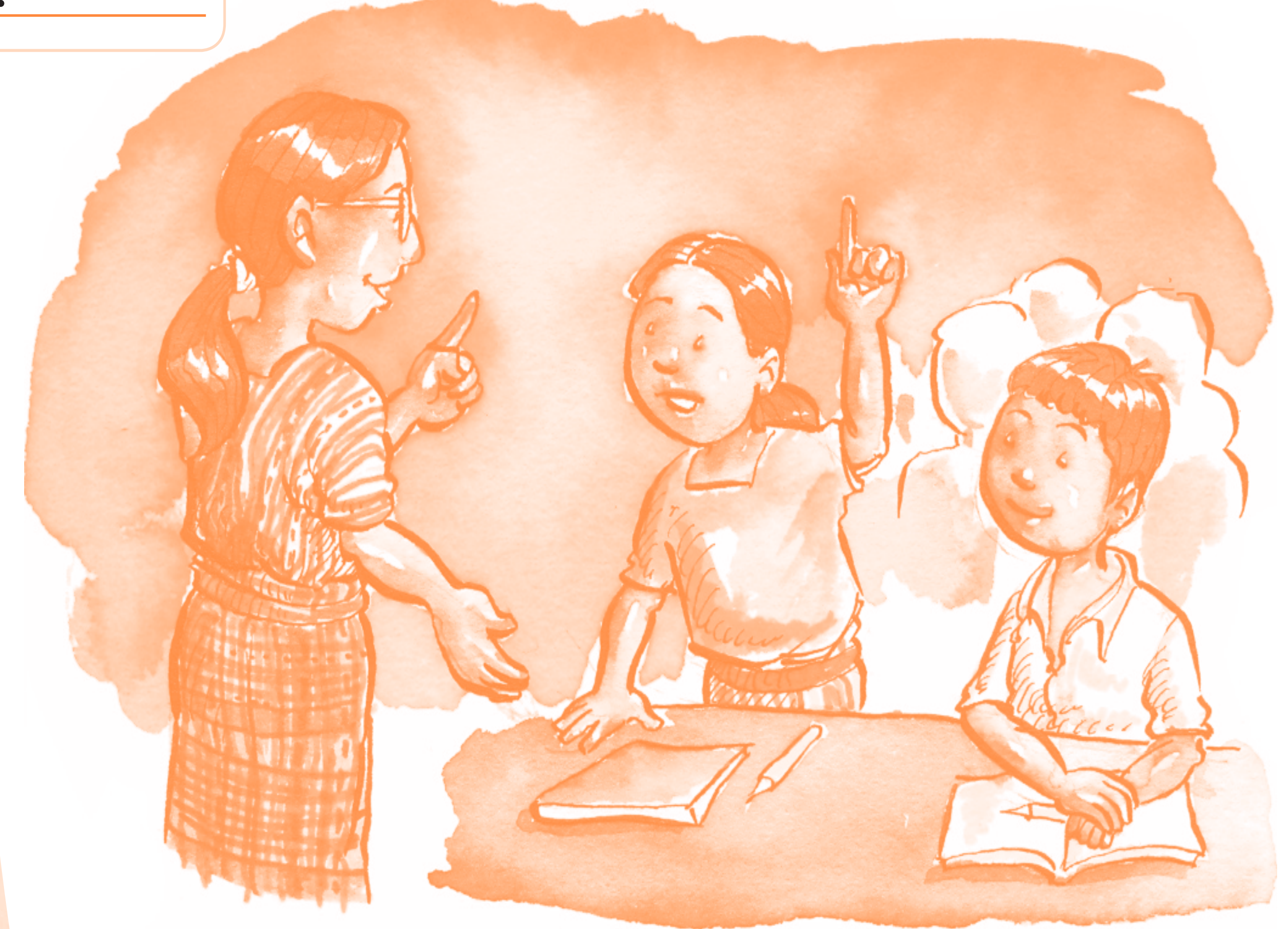
**a) Los varones no dejan jugar a las mujeres.**

**b) Discriminar por uso de idioma maya o por ser maya.**

-A mí me ha pasado que algunas personas me hacen a un lado cuando hablo en mi idioma maya -dijo Julio-. Creo que eso es dejarme afuera y en el afiche dice que no debe pasar.

-Hace años escuché que a una señora maya no la dejaron entrar a un lugar donde venden comida porque llevaba su traje indígena -comentó Leonora-. Entonces, la dejaron afuera, o sea que la discri, discri… ¿Cómo dice el afiche?...

-Discriminaron… dijeron algunos y algunas a coro.
-Eso… la discriminaron -terminó Leonora.



-Es cierto, -dijo la maestra-. Ella se llama Irma Alicia Velásquez Nimatuj y fue discriminada por un policía que no la dejó entrar al restaurante porque llevaba traje típico. Es una mujer quetzalteca que se ha dedicado a luchar porque no se **discrimine** a las y los indígenas.

-Miren pues, todo lo que hemos platicado gracias a ese afiche -dijo Francisco-. Entonces los afiches no son sólo para adornar… son para pensar, para encontrar un mensaje y ver qué hacemos para cambiar lo que nos pasa.

-Ya vas, ya vas como San Nicolás -dijo Lucía-. Pero no todos los afiches porque yo he visto unos de cantantes y no es para pensar mucho. Es sólo para chulearlos.

Todas y todos rieron ante la ocurrencia de Lucía pero asintieron la cabeza porque había dicho algo cierto.

-Tiene razón Lucía -comentó la maestra Concepción-. Veamos siempre qué tipo de afiche es. Eso si, no seamos indiferente con aquellos que den un mensaje para mejorar nuestra vida. Ya vieron lo que aprendimos del afiche de hoy… No olviden que nadie tiene derecho a discriminarlos y deben luchar para que eso no ocurra, pero más importante, ustedes nunca vayan a discriminar.



**Discriminación:** Dar un trato diferenciado o de inferioridad a una persona o a un grupo de personas, por su forma de pensar, color, religión, sexo, edad, etc.



¿Entendí la lectura?





Para pensar y resolver






## A. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el tema tratado en el afiche?

a. La violencia.
b. La discriminación.
c. La paz.

2. ¿Cuál es un ejemplo de discriminación que se menciona en la lectura?

a. Un niño que asiste a la escuela a la vez que quiebra piedras.
b. Maltrato a niñas y niños por parte de las personas adultas.
c. Una mujer indígena que no pudo entrar a un restaurante por vestir su traje típico.

3. ¿Qué derecho se violó en el caso de Irma Alicia Velásquez Nimatuj?

a. Uso del traje que cada persona desee usar para identificarse.
b. Uso de cualquier lugar donde uno quiera alimentarse.
c. Derecho a entrar a cualquier lugar.

## B. Realiza los siguientes pasos para inventar un afiche:

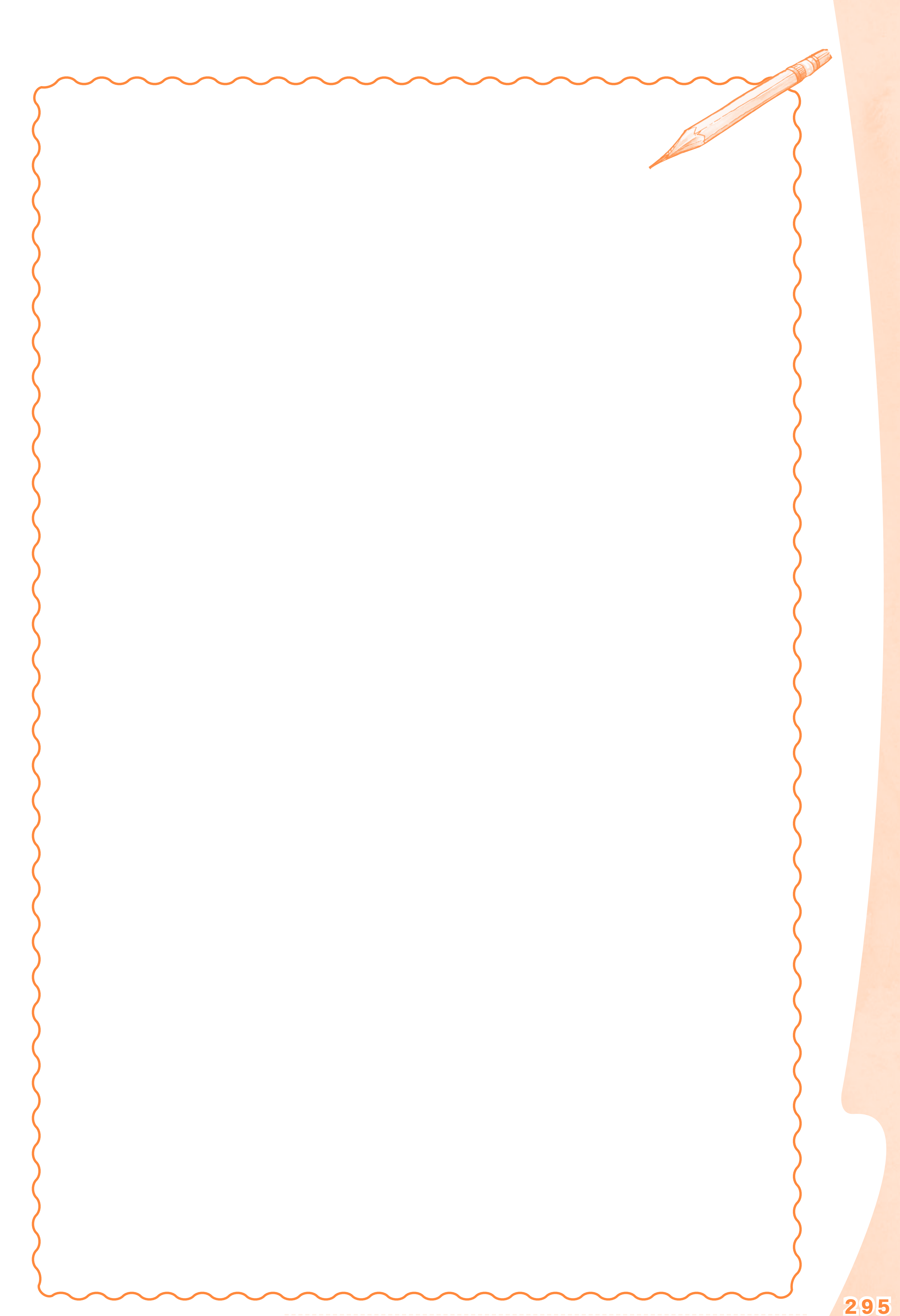
1. Piensa en un problema que te gustaría denunciar.

2. Escribe cuatro o cinco ejemplos del problema que escogiste.

3. Escoge dos ideas.

4. Imagina un dibujo que represente creativamente lo que deseas decir.

5. Haz el dibujo y escribe tus dos ideas en el siguiente espacio.



## Taller de reflexión. Que nadie quede afuera

**Propósito:** Analizar situaciones cotidianas que son ejemplos de discriminación. Analizar situaciones de Guatemala que son ejemplos de prácticas de discriminación.

**Materiales:** Papelógrafo, marcadores permanentes.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Cualquier acción en la que se deje a una persona fuera del alcance de una oportunidad (juego, educación, acceso a un lugar y otros) es una práctica discriminatoria.
- Ninguna persona debe ser discriminada sea cual sea su origen, clase social, clase económica, religión y otros aspectos.
- Las prácticas discriminatorias son ejemplo de pérdida de humanidad.
- En Guatemala tradicionalmente se ha discriminado a las personas indígenas, por considerarlas inferiores, por su cultura, lengua o traje.
- Muchas otras personas son discriminadas por otras razones: por ser mujeres, por ser niños o niñas, por ser ancianos, por tener alguna discapacidad, etc. No debemos permitir que se deje fuera a ninguna persona por ningún motivo.

### Desarrollo de la actividad

1. **Un camión iba cargado con...** (10 minutos)
   a. Organice al grupo de manera que se tomen de la mano y formen un círculo u óvalo. Explique que realizarán el juego "Un barco iba cargado de…". Primero se moverán en forma circular, tomados de la mano. En determinado momento, usted dirá: Un barco iba cargado con tres personas. Al escucharlos, ellas y ellos deberán formar grupos de tres. A continuación pregunte: ¿Alguien quedó afuera? (enfatice el "afuera"). Diga que eso no está bien (si es que ha ocurrido); entonces que vuelvan a tomarse de la mano y a moverse en forma circular. Vuelve a decir lo del barco sólo que variando cantidades en cada grupo.

   b. Sentados en forma circular pregunte si la pregunta que hacía (¿alguien quedó afuera?) les recuerda la lectura del día anterior. Que algunos digan de qué trataba y cuál era el mensaje.

2. **Hagamos teatro** (35 minutos)
   Organice la clase de manera que se formen dos o tres grupos. En cada grupo, se dará oportunidad para que algunos o algunas cuenten acerca de una situación que les haya sucedido y que crean que es ejemplo de discriminación (si es necesario, tome un tiempo para retroalimentar y ejemplificar lo que se entiende por ese término). De lo conversado, seleccionarán una situación que les parece interesante y planificarán una presentación teatral (no muy elaborada) en la que se observe la discriminación y la prevención o solución de la misma. Anime para que inventen diálogos cortos y que busquen elementos para vestuario (de fácil acceso. En plenaria se presentarán las obras y se hará un breve análisis del mensaje que se da.

## 3. La discriminación en Guatemala (15 minutos)

Pregunte si creen que en Guatemala hay discriminación y que le den algunos ejemplos. Las niñas o los niños que participen contarán lo que han oído o vivido.

En el pizarrón o en un papelógrafo, presente las siguientes expresiones:

- La mayoría de niñas que no pueden asistir a la escuela son indígenas.
- Hay personas que maltratan diciendo: ¡No seas indio!
- En algunas escuelas obligan a las niñas o niños indígenas a quitarse su traje tradicional.
- Hay gente guatemalteca que se burla cuando algunas personas hablan en un idioma maya, garífuna o xinca.

Explique que lo presentado son ejemplos de discriminaciones que se dan en nuestro país. Genere conversación en la que indiquen lo que piensan de esas situaciones y que den ideas acerca de cómo ir cambiándolas. Como tarea quedará elaborar un afiche relacionada con una de las situaciones u otra que ellas o ellos conozcan. Al siguiente día organice exposición.



# Sugerencias pedagógicas para leer
# El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar

## Antes de leer

**Entonación:**
Hay lecturas que están escritas en forma de diálogos, es decir que los personajes "están platicando".

Los diálogos llevan muchas oraciones escritas en signos de admiración (¡!) y de interrogación (¿?)

Lee el diálogo imitando la voz de cada personaje. Puedes hacerlo con participación de otras compañeras y otros compañeros.

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia. Pregunte lo que entienden por "diálogo".

2. En el pizarrón o en un cartel, presente el siguiente diálogo:

   - ¿Cómo estás? – preguntó Edwin a su amiga Astrid.
   - ¿Cómo me ves tú? – preguntó Astrid.
   - ¡Radiante como una estrella!- dijo Edwin.
   - ¿Cómo así? – dijo Astrid.
   - ¡Pues que te veo sonriente de oreja a oreja y eso te hace parecer a una estrella radiante!- agregó Edwin.
   - Muchas gracias… ¡Tú también te ves muy bien! – dijo Astrid.

   Modele la lectura del diálogo. Particularmente dé atención a la lectura con entonación cuando es pregunta y cuando es exclamación (que noten "las subidas" y "bajadas" que se hacen). También modele una lectura inadecuada y pida que comparen y digan cómo afecta la comprensión.

   Luego que una voluntaria y un voluntario lean el diálogo. Oriente en caso necesario.

3. Indique que vuelvan a leer la estrategia.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura (teatro). Haga preguntas para explorar lo que saben de teatro y lo que creen que encontrarán en la lectura a realizar.
2. Indique que observen las ilustraciones y lean el título. Después que le predigan de qué creen que trata la lectura.
3. Presente títeres o dibujos de los personajes que se mencionan en la lectura. Primero pida que le cuenten lo que saben de cada animal (venado, oveja y jaguar). Después anime para que tres niñas o niños pasen al frente para inventar un diálogo corto entre esos personajes.

## Durante la lectura

1. Indique que realicen lectura individual.
2. Organice grupos de tres niñas y niños. Cada quien escogerá uno de los personajes de la lectura y leerá la parte del diálogo que le corresponde.

## Después de la lectura

Dé oportunidad para que un grupo pase al frente para dramatizar el diálogo (lo ideal que es que tengan algunos elementos que puedan utilizar para representar a los personajes). Luego de la presentación haga preguntas para explorar si comprendieron el mensaje de la lectura (Antes de sentenciar a una persona se debe averiguar bien lo que ha sucedido).



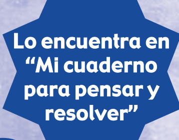
**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Entonación:**
Hay lecturas que están escritas en forma de diálogos, es decir que los personajes "están platicando".

Los diálogos llevan muchas oraciones escritas en signos de admiración (¡!) y de interrogación (¿?)

Lee el diálogo imitando la voz de cada personaje. Puedes hacerlo con participación de otras compañeras y otros compañeros.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***




1

¿Qué personajes hay en este diálogo?

1. **Venado**
2. **Oveja**
3. **Jaguar**



**Almud**: Unidad de medida de peso. Es de valor variable según la región.



# El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar

Por Manuel Galich
Adaptada por Marliny Son

**Usa las oraciones resaltadas para contestar las preguntas.**

Sobre las piedras de una montaña se presentaron con miedo el venado y la oveja blanca. El venado eligió como juez al jaguar y le dijo:

Venado -Señor jaguar: yo el venado, vengo ante su respetable tribunal a demandar a esta oveja. Yo no dudo que es inteligente, sabio, amable y además un buen juzgador.

Jaguar -Basta de palabras agradables y vamos al grano.

Venado -¿No digo...? ¡Qué excelente don de adivino!

Jaguar -Repito que calle y vamos al grano.

Venado -Es que justamente se trata de un grano de maíz, más bien de muchos granos, señor.

Jaguar -¿Granos de maíz? Y bien, ¿Qué pasó con esos granos?

Venado -Señor, que di a esta oveja un almud de maíz en préstamo y ahora no quiere pagármelo.

Jaguar -Escuchemos al acusado, o más bien a la acusada. ¿Tiene algo que alegar en su defensa?





| | |
|---|---|
| Oveja | -Tengo, sí señor. Es que no es verdad lo que dice el venado. |
| Jaguar | -¡Ah!... ¿Qué no es cierto? |
| Venado | -No le crea señor, no le crea. |
| Oveja | (Al venado). -¿Qué pruebas tiene? Pídale pruebas, jaguar, pídaselas. |
| Jaguar | -¿Qué dice sobre esto, venado? |
| Venado | -¿Qué pruebas se me pide? ¿Un documento? La oveja sabe que no tengo ninguno. |
| Jaguar | -¿Y por qué no? |
| Venado | -Se negó a firmarlo, se justificó diciendo que con sus pezuñas no podía agarrar el lapicero y yo creí en su palabra. |
| Oveja | -¡Mentira! ¡Mentira! Jamás he recibido el almud de maíz. Acepto lo que digan los testigos y testigas, aunque sea una lombriz de tierra, un pájaro, un insecto u otro animal. Mi conciencia está tranquila. Espero señor jaguar, que sentencie según la ley. |

**2** ¿De qué se acusa a la oveja?

**De no pagar el maíz.**

En algunas partes del diálogo hay palabras entre paréntesis con fondo celeste. Esas palabras pueden indicar a quién le habla el personaje o cómo se siente.

**3** ¿Quién crees que dice la verdad?

¿Estoy entendiendo el diálogo?

¿Entiendo todas las palabras?

| | |
|---|---|
| Jaguar | -¡Uy! ¡Uy! El caso es grave. Oigamos al venado otra vez. |
| Venado | -Senténciele al pago, no permita que sus mentiras le afecten. Oblíguela al pago, si no lo paga, aplique la pena de muerte y cómasela usted.  Mire que está gordita y sería un buen almuerzo. |
| Jaguar | -La ley es la ley. Miro en los ojos del venado que no habla mentiras y tiene razón. Oveja, si no paga el almud de maíz, tendré que aplicarle la pena de muerte y la comeré. Me da pena, la justicia es la justicia. |
| Oveja | -La sentencia no es justa. ¿En dónde está el derecho de los débiles? |
| Venado | -Oveja, no olvide que aquí, quien manda es el señor jaguar. Obedece o… ¡ya sabe qué le espera! |
| Jaguar | -Bien dicho, bien dicho. |
| Oveja | -¿Qué voy a hacer? No tengo otro recurso que aceptar, pues soy débil, no tengo colmillos, no tengo cuernos, tampoco garras para defenderme. Está bien, pagaré el almud de maíz, pero solicito tiempo para pagarlo. |
| Venado | -Eso es diferente. Si el señor jaguar lo permite, yo acepto. |
| Jaguar | -Está bien, dentro de un momento se hará el pago. Éste es un caso resuelto donde acusado y acusador se ponen de acuerdo. |
| Venado | (Satisfecho). -Qué le vamos a hacer, esperaré a que me pague. (Sale el jaguar. La oveja va a salir pero la detiene el venado) |
| Venado | -¡Eh! oveja ¿A dónde va? |
| Oveja | -A mi casa. Me espera mi familia. |
| Venado | -No, sin que antes me pague. |
| Oveja | -¿Que le pague? |
| Venado | -El almud de maíz que me debe … |
| Oveja | -¿Y es capaz de seguir diciendo que me ha dado el maíz? |

**4** ¿Crees que el jaguar hizo justicia?

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

**5** ¿Qué crees que le pasará a la oveja?

Venado -Es verdad que nada le he dado. Pero el señor juez ha sentenciado a que me pague y a eso me atengo.

Oveja (Enojada) -¡Me comprometí cuando estaba frente al jaguar que es malo y me podía comer! Pero ahora que ya no está, yo sólo escucho al juez de mi conciencia, y así dejo claro que nada le debo y por eso no pago nada y me voy (sale la oveja).

Venado -Pero… ¡El juez ha dicho… la ley es la ley!

Oveja (Saliendo) -¡Nada! Mi conciencia es la única a quien debo escuchar y obedecer. …Nada le debo, mi conciencia está limpia y me voy tranquila a ver a mi familia.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

6 ¿Qué sucedió al final?

**La oveja obedeció a su conciencia y no pagó.**



¿Comprendí todo el diálogo? ¿Me di cuenta de lo que decía cada personaje?

**La aplicación de la justicia en muchos casos es muy superficial e injusta, como en el caso de la lectura. Se sentenció a la oveja para pagar algo que nunca había recibido de las manos del venado. Para dar un veredicto o sentencia se debe investigar a fin de resolver el caso de manera justa.**



## Para pensar y resolver






## A. Recuerda el diálogo y responde. Encierra la respuesta:

**Acusada** o **acusado** es a quien se le culpa de un robo, una deuda, una agresión u otro delito.

1. ¿En qué basó su sentencia el jaguar?
   a. El miedo de la oveja.
   b. La mirada del venado.
   c. El enojo de la oveja.

2. ¿Qué pudo haber motivado al jaguar sentenciar a favor del venado?
   a. Comerse a la oveja.
   b. Recibir pago del jaguar.
   c. Hacer amistad con la oveja.

3. ¿Qué salvó a la oveja de ser comida por el jaguar?
   a. Mostrarse muy enojada.
   b. Pedir tiempo para pagar.
   c. Decir que tenía familia.

4. ¿Cuál es la acusación falsa del venado?
   a. Que la oveja no había querido firmar un papel.
   b. Que la oveja no quería pagar una deuda.
   c. Que la oveja se había comido el maíz.

## B. Contesta con tus propias palabras:

1. ¿Qué entiendes al leer: “Mi conciencia es la única a quien debo escuchar y obedecer”?

2. ¿Crees que el jaguar actuó justamente? ¿Por qué?

3. ¿Qué otro título le darías a este diálogo?

## C. Imagina que continúa la historia del diálogo. Inventa lo que puede ocurrir. Escribe tus ideas en las líneas que corresponden a cada personaje:

El jaguar se entera de que la oveja no va a pagar el maíz al venado, y le dice:

Jaguar: -Señora oveja usted no ha pagado la deuda al venado. ¿Por qué?

Oveja: -Fíjese señor juez que… ______________________________

______________________________

______________________________

Jaguar: -Entonces debe… ______________________________

______________________________

______________________________

Oveja: ______________________________

______________________________

______________________________

## D. Escribe tu opinión:

1.Algunas veces lo que la ley dice no es justo. ¿Qué piensas de eso?

______________________________

______________________________

______________________________

2. ¿Conoces algún caso en que no se ha hecho justicia? Descríbelo y di cómo te sientes.

______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

## Taller de reflexión. El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar

**Propósitos:**
- Identificar casos de injusticia como violaciones de los derechos humanos en la vida diaria.
- Desarrollar y fortalecer las capacidades de análisis, toma de decisiones y argumentación.

**Materiales:** Disfraces de los personajes de la lectura (si es posible), marcadores y cuaderno de lectura.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Cultivar la actitud de justicia es fundamental, ya que es la base necesaria para la construcción de otras actitudes. Sin justicia es falsa la actitud de la tolerancia, de la cooperación y la construcción de la paz.
- Reflexionar sobre la importancia de ponerse en el lugar de los otros y otras al momento de aplicar justicia.
- Nadie debe ser sentenciado hasta no ser escuchado y comprobado el hecho del que se le acusa. Además, toda persona tiene derecho a que el juicio que se le haga sea en su idioma materno.
- En algunas comunidades se tienen formas muy particulares de aplicar la justicia, lo que se reconoce como derecho consuetudinario.

### Desarrollo de la actividad

1. **Escala de valores.** (30 minutos)
   Para recordar la lectura, pida con anticipación a tres niños o niñas que se preparen para dramatizarla. Mejor si los niños o niñas pueden llevar algunos elementos o vestuario que los identifique con los personajes de la obra.

   Al terminar la dramatización, pida al resto de la clase que en su cuaderno de lectura, califique de 1 a 5 la actitud o forma de comportase de el venado, la oveja y el jaguar. Deben escribir también por qué le dieron esa calificación.

   Luego forme grupos de cinco integrantes para que compartan sus notas, además, deben ponerse de acuerdo, después de analizar y discutir, quién de los tres personajes tiene la razón y por qué.

**2. Estudio de casos.** (30 minutos)

Presente uno a uno los siguientes casos:

| |
|---|
| Tu mejor amigo o amiga te pide copia en el examen de matemática. Es tu vecino y estudian juntos desde el primer grado. |
| Hace poco descubrí que mi hermano mayor le roba dinero a mi mamá para invitar a sus amigos y amigas de la escuela a comer. Lo peor es que mi mamá cree que mi amigo Juan, que viene todas las tardes a jugar conmigo es el culpable. |
| En la comunidad hay una señora que obliga a su hija a pedir limosna y cuando la niña no le lleva dinero le pega muy fuertemente. A veces la niña va al mercado y cuando las personas están distraídas comprando, aprovecha para robarles. Lo hace para que su mamá no le pegue. |
| A doña Juana le quitaron su terreno diciéndole que las escrituras que tiene son falsas. Doña Juana no sabe leer ni escribir y no entiende muy bien el castellano. |

En los mismos grupos conformados en la actividad anterior, analizaran los casos. Cada grupo actuará como jueces y juezas para aplicar justicia. La pregunta generadora que se propone para analizar cada caso es la siguiente:

**¿Quién de las personas involucradas en el caso debe ser sancionada con justicia y por qué?**

En plenaria, escuche las respuestas de cada grupo y para finalizar desarrolle las ideas claves del taller de reflexión.



**Taller de reflexión. El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar**

## Sugerencias pedagógicas para leer

# De probar y probar, en el clavo vamos a dar

### Antes de leer

**Tomar apuntes:** Consiste en escribir lo más importante del texto y tus propias ideas en una hoja mientras avanzas en la lectura. Puedes apuntar los temas, las ideas principales y los datos más importantes de la lectura. También debes ir anotando tus propias ideas, comentarios y opiniones. Tomar apuntes te ayudará a comprender mejor lo que lees y te facilitará estudiarlo cuando necesites recordarlo.

**Modele la estrategia:**

Lea en voz alta algún texto corto de un texto de sociales u otra materia. Paralelo vaya realizando apuntes en el pizarrón con las ideas más importantes.

Haga notar que usted no escribió todo el texto que leyó sino unas cuantas ideas para recordar la lectura.

Los niños y niñas realizarán lo mismo en su cuaderno utilizando un pequeño fragmento de una lectura, puede ser una lectura de este libro pero que ya hayan leído.

Explique que no se trata de copiar oraciones sino de escribir lo que recuerdan o lo que entendieron.

Socialice algunas ideas.

Lea y explique la estrategia.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y el título. Pregunte: ¿Por qué dirá que "de probar en probar, en clavo se va a dar"? ¿Han escuchado que alguien diga "Di en el clavo"? ¿Qué significa eso?
2. Genere conversación en la que le den ejemplos de problemas que han resuelto probando y probando pero ayudándose con cada prueba.

## Durante la lectura

Haga lectura en voz alta mientras las niñas y los niños le siguen en silencio y utilizando su texto. Deténgase cada vez que haya una pregunta (para que la respondan individualmente). Al llegar a la parte donde se presenta el problema y se les pide solución, dé un tiempo breve para que lo intenten pero no pida respuestas. En el transcurso haga preguntas para monitorear si están comprendiendo lo que leen. Además, oriente para que se den cuenta que cada solución presentada deben probarla o entenderla y que el análisis permite llegar a la respuesta.

## Después de la lectura

Vuelva a presentar el problema de la lectura. De manera participativa, vea que algunos y algunas pasen al pizarrón para mostrar la manera en que se fue llegando a la solución.

Concluya que en el problema se aplicó la estrategia de probar y probar. Que eso implica ir comprobando y analizando cada respuesta para ayudarse en la solución.

En el problema B habrá dificultad con uno de los lados del pentágono (inferior derecho). Pida que piensen en un número que sustituya al que está escrito para que se cumpla con la condición. Aproveche para comentarles que en los textos se pueden encontrar errores y que deben animarse a corregirlos.



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Tomar apuntes:**
Consiste en escribir lo más importante del texto y tus propias ideas en una hoja mientras avanzas en la lectura. Puedes apuntar los temas, las ideas principales y los datos más importantes de la lectura. También debes ir anotando tus propias ideas, comentarios y opiniones. Tomar apuntes te ayudará a comprender mejor lo que lees y te facilitará estudiarlo cuando necesites recordarlo.

**Ensayo y error:**
Algunos problemas se resuelven al probar diferentes respuestas. Lo importante es aprovechar cada respuesta para descubrir si nos acerca a la solución.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

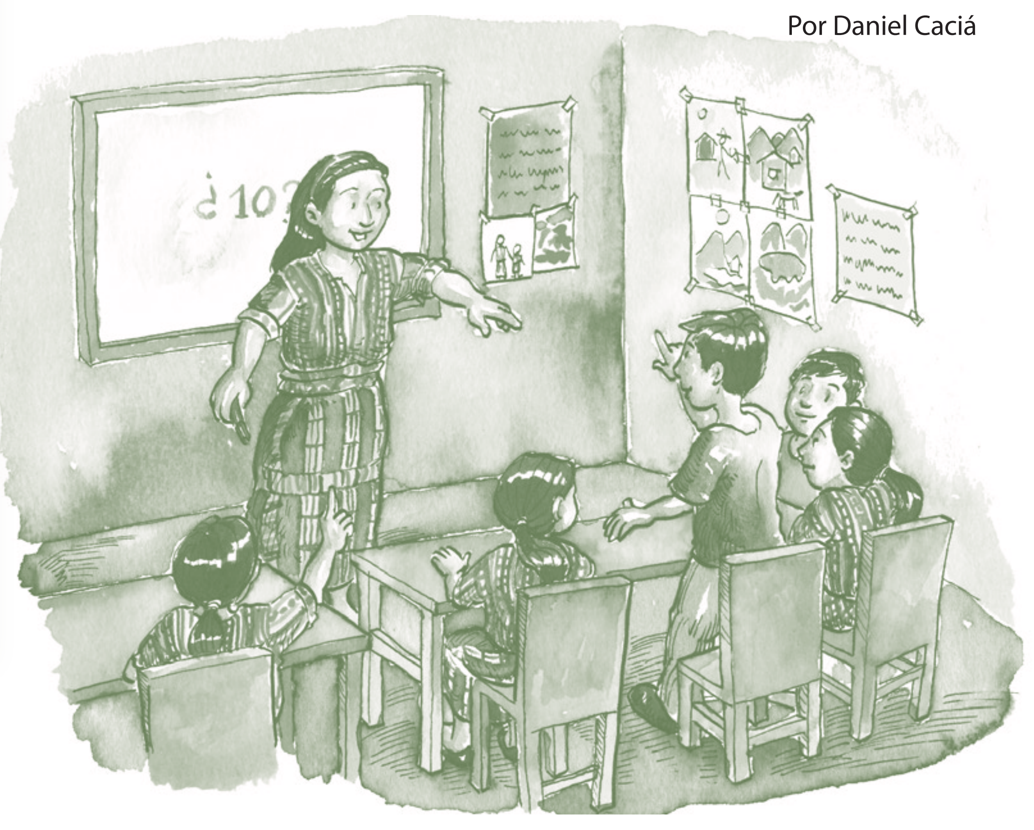
Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1

Copia el problema y escribe una respuesta. Pruébala y mira si te acercas o es la respuesta correcta. Sigue leyendo para confirmar.

# De probar y probar, en el clavo vamos a dar

Por Daniel Caciá




**Toma apuntes de esta lectura en una hoja aparte.**

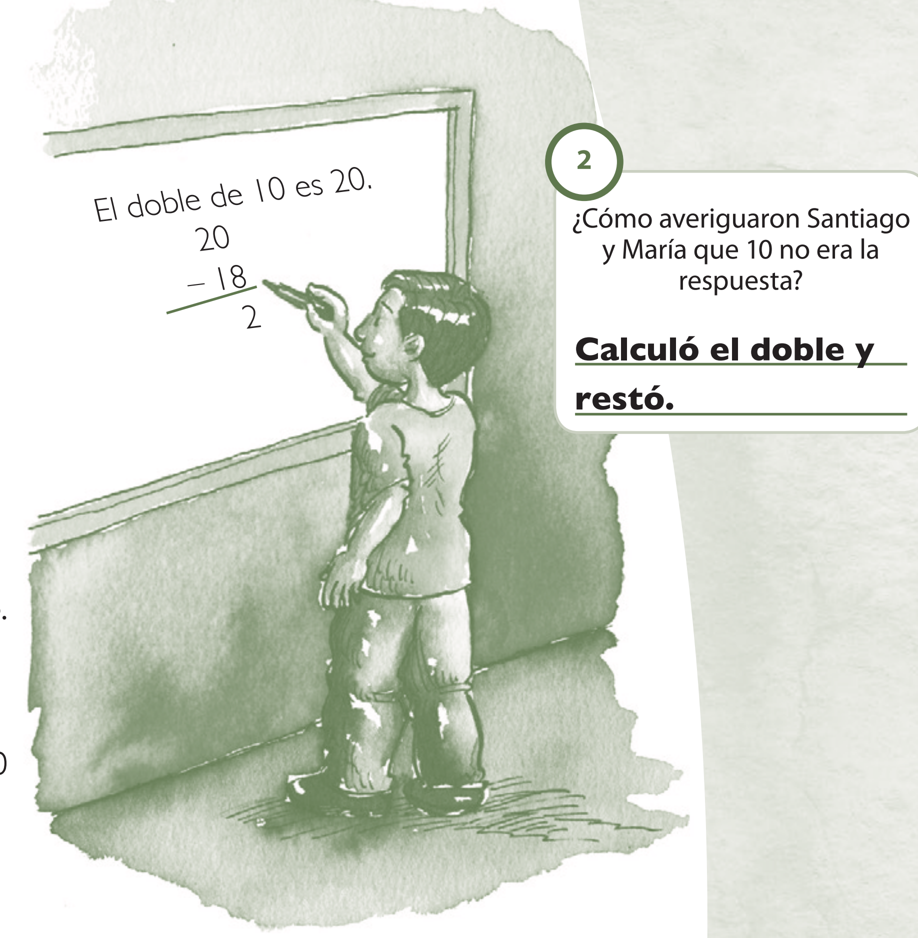
La maestra Érika trabaja en una escuela de Sololá. Le encanta que sus alumnas y alumnos se diviertan en la clase de matemática. Las adivinanzas matemáticas son las favoritas. Pero… la maestra dice que se debe adivinar pensando. Imaginemos que estamos en su clase y…

-Vamos a trabajar con una adivinanza -dijo la maestra-. Tomen un tiempo para leerla despacio. Trabajen en pareja para ayudarse.

Estoy pensando en un número. El doble de ese número menos dieciocho es igual a treinta y cuatro.

-¿Creen que el número es 10? -agregó la maestra.
Después de un tiempo para pensar, Santiago levantó la mano y dijo: María y yo creemos que no puede ser.
-¿Cómo lo saben? -preguntó la maestra.

Santiago pasó al pizarrón y escribió:

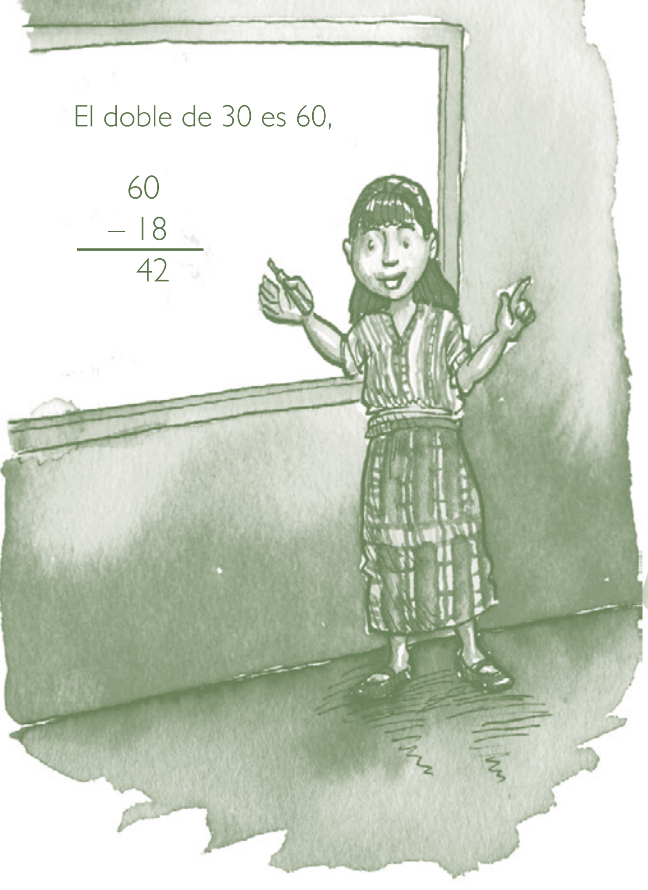



-Entonces concluimos en que no puede ser 10 porque la adivinanza dice que el resultado es 34.

Diez es un número pequeño para ser la respuesta -agregó Santiago.

-¡Muy bien Santiago y María! Ustedes probaron la respuesta y entonces 10 queda fuera. ¿Será 30 la respuesta? -preguntó la maestra.

Marliny tomó la palabra y dijo:
-Con Rubén probamos y **concluimos** que no puede ser 30.
El doble de 30 es 60, menos 18 es 42. No puede ser 30. Es un número muy grande para ser la respuesta de la adivinanza -contestó Marliny.




-Adivinar y probar nos permite decir que 10 es muy pequeño para ser la respuesta de la adivinanza y que 30 es un número muy grande. Con lo que sabemos, ¿pueden buscar otro número?

2

¿Cómo averiguaron Santiago y María que 10 no era la respuesta?

**Calculó el doble y restó.**



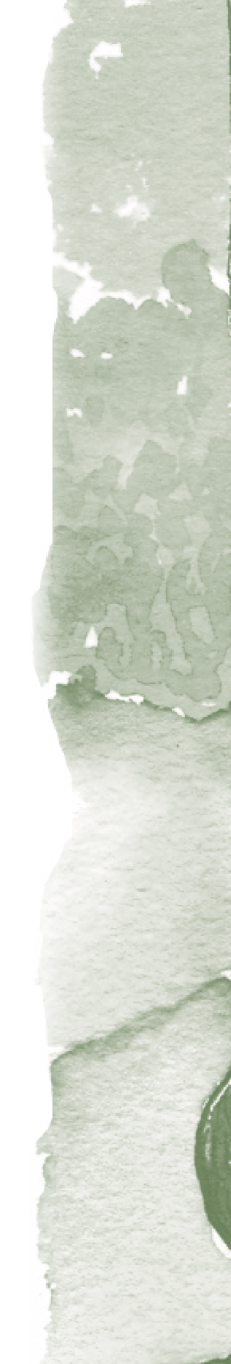
**Concluir**: Llegar a una conclusión, dar con una respuesta definitiva o final

Escoge lo que creas más importante para ponerlo en tus apuntes.

-¡Probemos con 20 porque es un número que está entre 10 y 30! -propuso Rubén-.
Todo mundo probó en su cuaderno. Después de un tiempo, Rubén pasó al pizarrón y escribió:

El doble de 20 es 40.

$$\begin{array}{r} 40 \\ -\ 18 \\ \hline 22 \end{array}$$



El 20 sigue siendo un número pequeño para ser la respuesta -dijo Rubén.

3

Comprueba si la respuesta es 26 en tu cuaderno.

-¿Alguien cree tener la respuesta? -dijo la maestra

-¡Pienso que es 26!
-gritó Elvira.

-¿Por qué crees eso?-
-preguntó la maestra.
-Ramiro y yo probamos. Concluimos en lo siguiente: El 20 es muy pequeño, 30 es muy grande. Vamos a ver… y pasó al pizarrón para mostrar:

El doble de 26 es 52.

$$\begin{array}{r} 52 \\ -\ 18 \\ \hline 34 \end{array}$$

-¡Felicitaciones! -dijo la maestra a la vez que aplaudía.

Hemos aprendido dos cosas importantes: Si todas y todos damos ideas, podemos resolver un problema. Y que se puede adivinar una respuesta y probarla. Al probar nos damos cuenta si estamos lejos o cerca de la respuesta correcta.


¡Felicitaciones!
En el último párrafo de la lectura puedes encontrar ideas importantes para tus apuntes. No olvides anotar también tus propias ideas.
¿Entendí la lectura?



## Para pensar y resolver




**A. Resuelve en tu cuaderno otras adivinanzas de la maestra Érika. Recuerda que puedes adivinar y probar:**

1. El doble de un número menos dos es cuatro. ¿Cuál es ese número?

R **3**

2. El triple de un número menos diez es igual a veinte. ¿Cuál es ese número?

R **10**

3. Si me multiplicas por seis y luego divides entre dos, llego a veintiuno. ¿Quién soy?

R **7**

4. Si me haces doble y restas setenta, llego a ciento treinta. ¿Quién soy?

R **100**

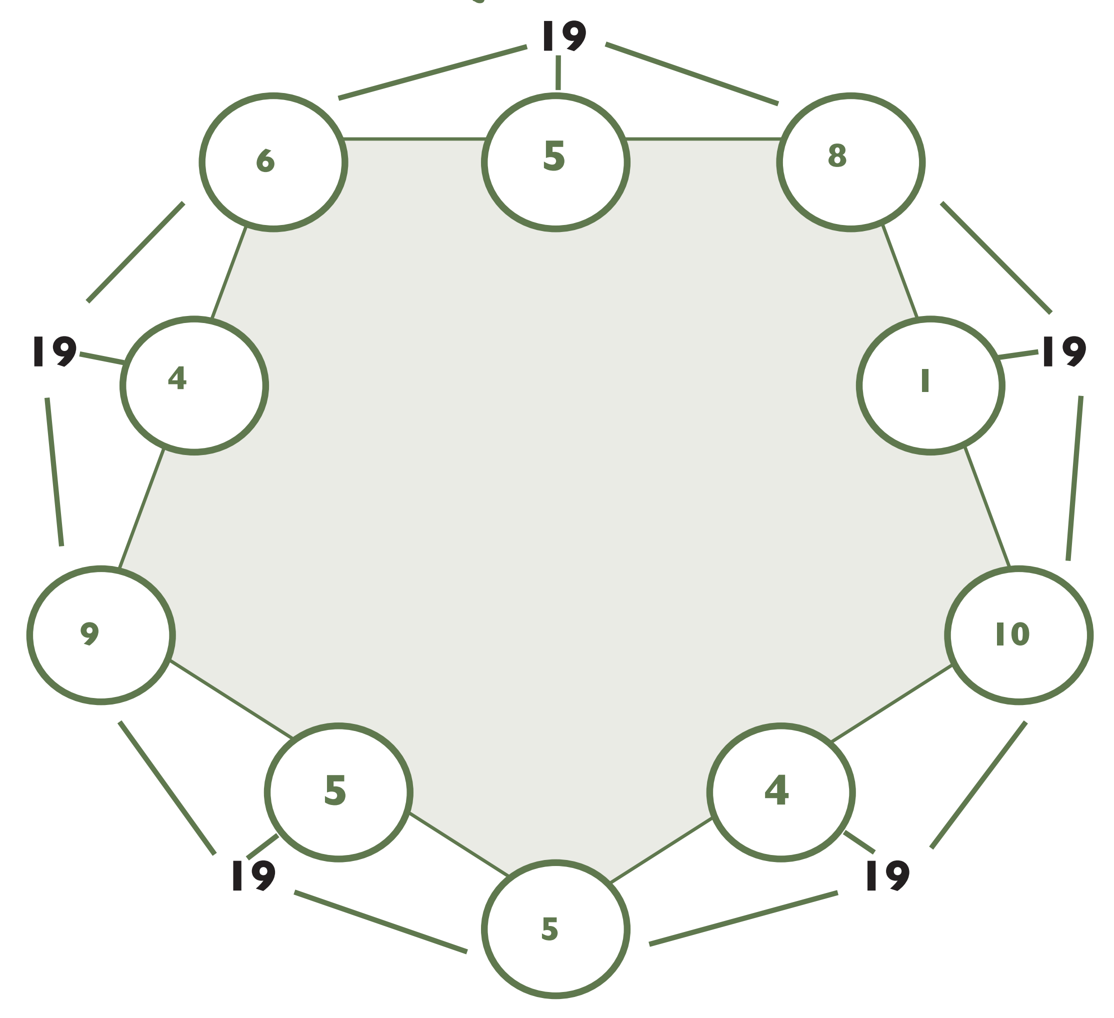
5. Si me restas doce doy ochenta. Si me sumas ocho, doy cien. ¿Quién soy?

R **92**

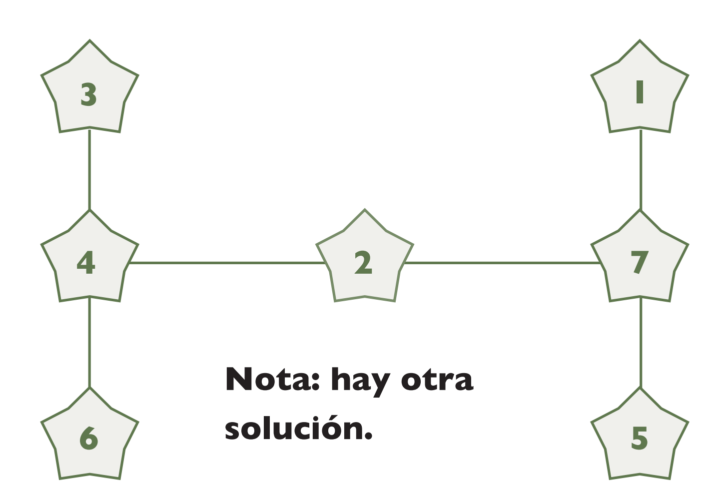
6. Rosario tiene cinco monedas que le hacen un total de cuarenta y cinco centavos. ¿Cuál es el valor de las monedas?

R **4 de 10 y 1 de 5 centavos**

B. Escribe los números 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en los círculos de manera que la suma de cada lado de la figura sea 19:




C. Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 en las estrellas de manera que la suma de cada línea sea 13:




**Nota: hay otra solución.**

## Taller de reflexión. De probar en probar, en el clavo vamos a dar

**Propósito:** Practicar la estrategia de ensayo y error. Asociar el uso de la estrategia de ensayo y error a la solución de problemas cotidianos. Valorar la actitud de líderes y lideresas en la búsqueda de soluciones a problemas de la comunidad o del país.

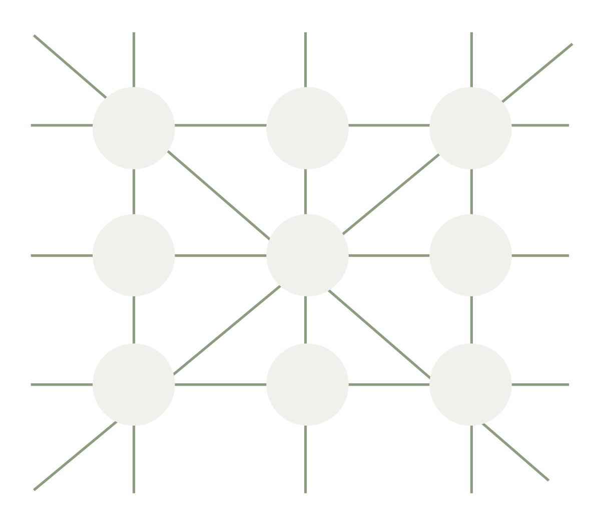
**Materiales:** Hojas de papel.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Ante un problema se puede ensayar varias soluciones. La clave está en aprovechar cada ensayo para mejorar y encontrar la solución.
- Ensayar y errar es válido siempre y cuando el error se convierta en experiencia de aprendizaje.

### Desarrollo de la actividad

**1. Las líneas numéricas** (20 minutos)



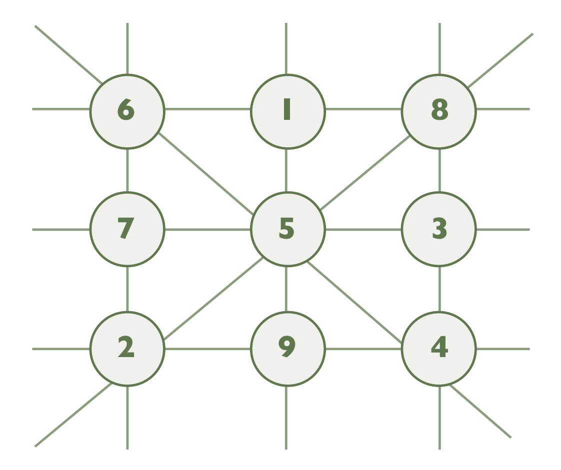
Indique que el reto es escribir números entre 1 y 9 en los círculos de manera que la suma de cada fila horizontal, vertical e inclinada sea 15. Ningún número puede repetirse.

Para realizar el ejercicio pida que copien el esquema en el suelo o en una hoja de papel. Además, que escriban los números entre 1 y 9 en pedacitos de papel de manera que puedan moverlos fácilmente hasta que lleguen a la solución. Indique que podrán realizarlo en forma individual o en pareja.

Antes que inicie la solución pregunte acerca de lo aprendido en la lectura (probar y probar hasta dar con la solución).

Después de un tiempo y en plenaria, dé oportunidad para que alguien pase a dar la solución y que explique lo que le ayudó a resolverlo.

**Solución:**




Si después de 10 minutos observa que no logran avanzar en la solución, puede ayudar colocando el número del centro (5). Es importante que los niños y niñas se esfuercen en probar distintas soluciones hasta encontrar la correcta.

2. **¿Y hay situaciones de la vida en las que debemos probar y probar?** (20 minutos)
Organice grupos de cinco. En cada grupo conversarán situaciones cotidianas que les han sucedido con amigos o amigas y en las que han debido probar y probar. De lo conversado seleccionarán una situación que llame más su atención. La misma la dramatizarán y presentarán a la plenaria.

Al final, genere conversación respecto a los aprendizajes obtenidos de las dramatizaciones presentadas. Especialmente trate de relacionarlo con la importancia de ser tenaz, insistente en la búsqueda de soluciones a pesar de las dificultades que se encuentren (que es como probar y probar hasta llegar a una solución).

Pregunte a las niñas y niños ¿cuál es la diferencia entre "ser tenaz" y "ser necio"? Permítales pensar y conversar en parejas. Escuche sus reflexiones. Después explique que la persona necia, generalmente prueba una sola solución y la repite muchas veces, sin aprender de lo que sucede cada vez para probar de otras formas y alcanzar su meta. Insiste en lo mismo. Por otro lado, la persona tenaz también lucha y prueba muchas veces para alcanzar su objetivo, pero aprende de cada intento y prueba de distintas formas para alcanzar lo que se propone.

3. **Hablemos de nuestro país** (20 minutos)
   a. Pregunte por líderes o lideresas de la comunidad que se han destacado por tratar de mejorarla. Apunte los nombres en el pizarrón y algunos ejemplos de lo que han hecho. Analice la importancia de su lucha y pregunte acerca de la relación que puede tener con el hecho de probar y probar. Oriente para que concluyan que son personas que generan propuestas y que no ceden a pesar de las dificultades.
   b. Relate algún caso particular de algún líder, lideresa o persona que usted conozca que luchó durante varios años y de distintas formas para alcanzar una meta en beneficio de la comunidad.
   c. Indique que cada quien imaginará que tiene la oportunidad de cambiar algo que crea injusto y que sucede en su comunidad. Entonces, en una hoja de papel describirán la situación y propondrán lo que harían en el rol ya indicado. De esto se hará exposición (colocar los trabajos en una pared y que en otro momento se tenga oportunidad de observarlos).

# Sugerencias pedagógicas para leer

*A Laura le molestan las caricias*

## Antes de leer

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.
2. Realice una acción sorpresiva y a la que ellas o ellos no estén acostumbrados. Por ejemplo, emitir un grito, tirar un objeto al piso de manera que haga un sonido fuerte, salir corriendo u otro. Después anote lo siguiente en el pizarrón:

| Causa (¿Qué hizo la maestra o el maestro?) | Efecto (¿Qué hicieron ustedes?) |
|---|---|
| | |

Con participación de las niñas y los niños, complete la tabla anterior. Por ejemplo, si usted salió corriendo anote eso en la parte donde dice "causa". En la columna de efecto anote las diferentes reacciones que tuvieron las niñas y los niños (que ellas o ellos le digan); por ejemplo: trataron de correr, se asustaron, se rieron u otros. Aproveche lo anterior para explicar lo que es causa (lo que origina o provoca algo) y efecto (lo que ocurre por una causa).

3. Pida que lean el ejemplo dado en la estrategia (donde se menciona un gallo que canta). Pregunte qué efecto tiene en ellas o ellas cuando escuchan un gallo que canta en la madrugada.

**Causa y efecto:**
Recuerda que para comprender mejor lo que leemos, en algunas lecturas necesitamos descubrir las causas y los efectos.

Ejemplo:
**Causa:**
Un gallo canta en la madrugada.
**Efecto:**
Guillermo se levanta.

## Explore la lectura

1. Pida que lean el título y observen las ilustraciones. Después organice grupos de tres o cuatro para que conversen acerca de lo que creen que tratará la lectura. En plenaria escuche algunas ideas.
2. Pregunte: ¿Saben qué es una caricia? ¿Por qué puede molestarle a una persona que le hagan caricias?





## Durante la lectura

Dé tiempo para que realicen lectura individual. Recuérdeles que deben responder las preguntas que aparecen durante la lectura y que se referirán a determinar causas o efectos.

## Después de la lectura

1. Organice parejas. Indique que doblen una hoja de papel en cuatro partes , que copien y respondan lo siguiente:

| | |
|---|---|
| **¿Cómo nos pareció la lectura?** | **¿Cuál era la causa de la molestia de Laura?** |
| **¿Cómo resolvió Laura su problema?** | **¿Qué aprendimos?** |

2. Organice plenaria para escuchar algunas de las respuestas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**





Caso

**Causa y efecto:**
Recuerda que para comprender mejor lo que leemos, en algunas lecturas necesitamos descubrir las causas y los efectos.

Ejemplo:
**Causa:**
Un gallo canta en la madrugada.
**Efecto:**
Guillermo se levanta.



# A Laura le molestan las caricias

Titulo original "La historia de Lara"
Adaptado por Brenda Oliva

**Usa las partes resaltadas para encontrar causas o efectos.**

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Laura es una niña de 10 años. Antes era una niña alegre, rodeada de amigas y amigos, llena de vida. Pero, de pronto, algo cambió… Cierto día estaba columpiándose en el parque. Se le veía pensativa. En eso, llegó una de sus maestras preferidas y gran amiga. La llamó y la llamó pero Laura no respondió.
-Laura, tengo más de cinco minutos llamándote y tú no me has oído - dijo la maestra.



**Distraída**: Una persona que no está atenta a lo que debería.

-Lo siento Seño Ana, estoy un poco **distraída** pensando -dijo Laura.
-Cuéntame -dijo Ana, mientras se sentaba en el otro columpio-. Recuerda que puedes confiar en mí, somos buenas amigas y, si me cuentas lo que te pasa, talvez pueda ayudarte -agregó.
-No es nada -dijo Laura.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Cuál es la causa por la que Laura le contará algo a Ana?
**Porque le tiene confianza.**

-Cuando alguien se preocupa, siempre es por algo- dijo Ana.
-Bien -dijo Laura-. Te contaré porque sé del cariño y la confianza que me tienes, comentó. ¿A ti te gustan las caricias? -preguntó.

-Claro que sí -respondió Ana- . Me encanta cuando mi hermano me da un abrazo o cuando mi abuela me pellizca las mejillas. También me gustan los besos que tú me das. Pero hay caricias que no me gustan. Por ejemplo, cuando un tío nos visita, me da un abrazo tan fuerte que casi no puedo respirar. Otro tío, me deja mareada cuando me besa y la cara me queda con olor a tabaco. Y a ti Laura, ¿te gustan las caricias?



-Antes creía que sí, pero ahora no estoy segura -dijo Laura-. Me gusta que mis padres me abracen cuando vuelvo de la escuela, que me besen y arropen cuando voy a dormir. Pero hay caricias que no me gustan.

Entonces Laura se puso muy triste y empezó a contar su historia a Ana. Le dijo que un amigo de su padre que le visitaba seguido, le había acariciado cuando estaban solos pero lo había hecho de un modo que a ella no le gustó y que le hizo sentir mal. Después le dijo que éste sería su secreto y que no debía contárselo a nadie.
-No quiero que vuelva a ocurrir -dijo Laura- creo que ya no me gusta que me acaricien.

-Eso no es así Laura. A todas y todos nos gusta que nos acaricien -contestó la maestra-. Pero hay caricias que nos hacen sentir mal y que las personas adultas no debemos hacer.
-Tu cuerpo te pertenece -agregó Ana-. Tú puedes decirle a ese señor que no te gusta lo que hace. Pídele que no vuelva a hacerlo, exígele que te respete.

-Sí pero, aunque le diga que deje de hacerlo, creo que va a seguir ocurriendo -contestó Laura.
-Tienes razón, creo que tu caso es diferente -dijo Ana-. Lo mejor es que hables con tu mamá o tu papá y les cuentes lo que ocurre. Seguro que te ayudarán.
-¿Y qué hago si no me creen? -preguntó Laura-. Ese señor es el mejor amigo de mi papá.

-Entonces, se lo contaremos a otra persona y a otra y a otra. Iremos a las instituciones que nos pueden brindar ayuda e información.

Siguiendo el consejo de la maestra Ana, Laura contó a sus padres lo mal que le hacían sentir las caricias de aquel hombre. Sus padres se sintieron orgullosos de ella por el valor de contarles lo ocurrido y le prometieron que nunca más volvería a pasar.

Después, Laura salió corriendo hacia la casa de Ana, para compartir lo contenta que estaba.
-Has sido muy valiente Laura, -dijo Ana-. De mi parte, cuando vuelva a visitarme mi tío, le diré que no me gusta que me abrace de la manera como lo hace. Ana le dio un abrazo y un beso a su amiga Laura.
-Este tipo de caricias me hacen sentir MUY, MUY, MUY BIEN- dijo Laura.
Y las dos comenzaron a reír.

Instituciones que pueden ayudarte cuando tengas un problema como el de Laura:
- Defensoría de la mujer
- Procuraduría de Derechos Humanos
- Ministerio Público
- Juzgados de Paz
- Policía Nacional Civil.

2 ¿Cuál es la causa por la que Laura no quiere contar lo que sucede?

**Tiene miedo porque el señor es amigo de su papá.**

3 ¿Cuál es el efecto de que Laura contara el problema a sus padres?

**Se sintió más tranquila y contenta.**









## Para pensar y resolver




### A. Haz un resumen de la lectura completando las frases. Escribe en los círculos y óvalos.

**Laura**

Estaba triste porque → **Un señor le hizo caricias que no le gustaron**

Su amiga le aconsejó que → **Se lo contara a su papá y a su mamá**

Cuando siguió el consejo de su amiga sucedió que → **Sus padres le apoyaron**

Al final, aprendió que → **Es importante decir lo que nos pasa cuando otra persona hace cosas que no nos gustan**

### B. Responde:

1. Escribe dos cosas que ayudaron a Laura a resolver su problema.

   **Tener confianza con otra persona.**

   **Ser valiente para decir lo que le molestó.**

2. ¿Cuál es el mensaje principal de la lectura?

   **No debemos permitir que nos hagan cosas que no nos gustan.**

## C. Escribe si la caricia que se describe te molesta o no te molesta. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo.

| Caricia | ¿Me molesta? | Explicación |
|---|---|---|
| Me dan una palmada en el hombro. | No | Porque me parece una señal de amistad. |
| Me piden que me siente en las piernas de un adulto. | | |
| Me tocan las piernas de manera muy seguida. | | |
| Me dan un abrazo. | | |
| Me tocan el pecho. | | |

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Cómo puedes saber que las caricias de una persona tienen el propósito de dañarte?

**Ejemplo: Insiste con las caricias a pesar de que le decimos que no nos gusta.**

2. ¿Qué puedes hacer cuando una persona se está sobrepasando con las caricias que te hace?

**Ejemplo: Denunciarlo con mis padres u otros familiares o personas de confianza.**

# Taller de reflexión. A Laura le molestan las caricias

**Propósito:** Identificar formas de abuso y acoso sexual y propuestas o medidas para prevenir el abuso sexual en niñas y niños.

**Materiales:** Hojas de periódico usado, cinta adhesiva, calcetas o calcetines usados, retazos de tela o bolsas de papel craft (para hacer títeres), goma, crayones, tijeras, marcadores.

## Ideas claves para desarrollar el taller

- El abuso sexual, incluye el dolor que provoca quien agrede por medio de los comentarios, humillaciones, amenazas, el control. También todo lo que pueda producir daño al cuerpo como los golpes, un beso forzado, tocar el cuerpo cuando uno no lo quiere.
- No se debe creer que la agresión es normal o que así debe suceder, hay que comentar y preguntar si hay dudas y decir si está ocurriendo agresión.
- Cuando alguien cuenta una experiencia de agresión sexual, hay que escucharlo con respeto, no desconfiar o negar, no culpar a la persona por la agresión. Se debe mostrar solidaridad y dar ayuda o apoyo.

## Desarrollo de la actividad

1. **La memoria colectiva** (15 minutos)
   Pida que se sienten en el suelo y en forma circular. Indique que realizaran un juego en que la memoria de todas y todos entrará en juego. Pida a una niña o niño que se levante del lugar donde está y que corra alrededor de las o los demás. Cuando usted emita un sonido (aplauso, silbido u otro), la niña o el niño se detendrá y señalará a la compañera o compañero que quedó junta a ella o él. Esta persona, en forma breve, deberá decir cómo inicia el cuento "A Laura le molestan las caricias". Al terminar de describir lo anterior, se levanta y corre alrededor de las o los demás. Nuevamente, ante una señal suya, se detiene y la persona que quede junta a ella o él, deberá continuar el cuento. Así se sigue hasta llegar al final de dicho cuento.

2. **"Me gusta y lo recibo" o " Me molesta y lo rechazo"** (20 minutos)
   Continúe con las niñas y los niños sentados en forma circular. Indique que realizarán el juego "Me gusta y lo recibo" ó "Me molesta y lo rechazo". Explique que usted leerá unas oraciones, Al escucharlas, cada quien debe pensar si le gusta o le molesta (deben darse unos segundos para pensar). Si le gusta y lo recibe, se pone de pie, aplaude y hace un gesto de alegría; además dice: "Me gusta y lo recibo". Si le molesta, se pone de pie y zapatea haciendo gestos de molestia; además dice: "Me molesta y lo rechazo".
   Las oraciones son:

   - Tu hermana te regala una de sus pulseras.
   - Un vecino dice: "te doy un regalo si te acaricio en secreto".
   - Un familiar te dice "vamos a un lugar oscuro, te voy a acariciar, pero no se lo digas a nadie".
   - Un primo te abraza porque te quiere expresar cariño.
   - Un compañero más grande que tú te dice: "si no dejas que te acaricie, le diré a tus papás que haces cosas malas".



- Una amiga te da una parte de su refacción.
- Tu mejor amigo, comparte contigo dulces y golosinas.
- Un desconocido te dice que te da un juguete si lo acompañas a su casa.
- Un amigo te invita a hacer las tareas en su casa.

(Invente otras)

**3. Juguemos con títeres** (25 minutos)

Explique que a cada grupo se le darán unas oraciones y que, a partir de ellas, crearán una historia y la dramatizarán con títeres. Oriente para que elaboren títeres sencillos y de acuerdo a la oración que les tocó (puede ser hechos con bolsas de papel, paletas, calcetines u otros objetos como los mencionados en la sección de "materiales").

Las oraciones son:

- Le dijo que sería un secreto entre los dos.
- No podía creer que alguien a quien le tenía cariño y era de confianza, ahora le quisiera obligar a recibir caricias.
- Le dio un juguete a cambio de que le acariciara.
- Tenía miedo de contarlo, pero se armó de mucha fuerza y valentía y lo contó a…
- Así que se fueron a denunciarlo, primero al Ministerio Público, a la Defensoría de la Niñez.
- Sintió de nuevo una tranquilidad interna.
- Ahora sabe que nadie tiene que agredir o tocar su cuerpo, tiene seguridad y certeza que nadie le podrá de nuevo hacer daño.
- Cuando alguien nos quiere obligar a recibir caricias podemos denunciarlo en….

(Invente otras oraciones o adapte sin perder de vista el objetivo de la actividad)

Dé tiempo para que haya una presentación en plenaria (si no se puede en este período, busque otro que no afecte los períodos de lectura ya programados).

## Sugerencias pedagógicas para leer

# Carta para el tío Felipe

### Antes de leer

**Resumir:**
Resumir es decir algo con pocas palabras. Para resumir un texto debes mencionar el tema principal, los temas secundarios y las ideas principales. Para resumir una carta debes decir a quién le escriben, quién escribió y qué le contaron.

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. Indique que cada quien piense en una anécdota personal (algo chistoso, de miedo, un accidente, un acto de solidaridad y otros). Una vez lo tenga, se formarán grupos de cuatro a seis personas para contarse unos a otros lo que recordaron. De esa actividad seleccionarán la que más llamó su atención.

   Al azar y en plenaria escoja uno de los grupos para que alguien presente la anécdota seleccionada. Luego de la exposición, pregunte si alguien puede decir en pocas palabras lo que escuchó (ayude en caso necesario). Explique que lo hecho es un resumen.

3. Explique que en una lectura es importante comprender para poder resumir. Que en la lectura del día se ayudarán respondiendo las preguntas que aparecerán conforme vayan leyendo.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte quiénes han escrito cartas (que comenten a quién, para qué, cuándo, cómo las han enviado y otros datos).

2. Pregunte si saben el propósito de una carta y sus componentes. De acuerdo a la respuesta, aclare lo que sea necesario.

3. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿A quién le escriben la carta? ¿Quién la escribe? ¿Qué le contará Marta a su tío?

## Durante la lectura

Indique que hagan lectura individual y que vayan respondiendo las preguntas que aparecen en el transcurso de la misma.

## Después de la lectura

Organice grupos de cuatro o cinco niñas y niños. Indique que conversen respecto a:

- Lo que más les gustó de la carta.
- El mensaje principal que quiere dar Marta Pop.
- Lo que piensan acerca de lo que le pasó a Marta en la escuela.




**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Resumir:**
Resumir es decir algo con pocas palabras. Para resumir un texto debes mencionar el tema principal, los temas secundarios y las ideas principales. Para resumir una carta debes decir a quién le escriben, quién escribió y qué le contaron.

# Carta para el tío Felipe

Por Daniel Caciá




*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿A quién va dirigida la carta?

**Felipe de Jesús Pop**

2 ¿Puedes inferir el significado de kok' joom?

San Pedro Carchá, Alta Verapaz, 21 de febrero de 2009

Don Felipe de Jesús Pop
Ingenio "Los Tarros"
Sta. Lucia Cotzumalguapa, Escuintla

Estimado tío Felipe:

Deseo que se encuentre contento a pesar del trabajo duro que le toca en el corte de caña. Espero que su dolor de espalda no le esté molestando mucho y que tenga alegría en su corazón.

Aquí, mis hermanos, amigos y amigas le extrañamos por las tardes porque usted era nuestro portero en los partidos de fútbol. Además platicamos de usted cuando estamos tomando atol en los kok' joom. Usted sabe tío, no es lo mismo tomar el atol en esos vasos de cartón que le queman la mano antes de que comience a saborear y, para ajuste, el atol tiene sabor a papel.

Bueno, tengo mucho que contarle pero esta vez quiero hablarle de una cosa muy especial que me pasó en la escuela. Y se lo cuento porque usted siempre nos aconsejaba sentirnos **orgullosos** de nuestra cultura maya.

Para comenzar, le recuerdo que estoy en cuarto grado primaria. Pues bien, mi maestra se llama Coralia Caal y hoy fue mi primer día de clases. ¡Es una maestra muy buena! ¿Y sabe por qué? pues porque es amable, cariñosa y alegre. Pero lo que más me gustó es que de entrada nos habló en nuestro idioma q´eqchi´. Imagínese que en un cartel muy bonito tenía escrito lo siguiente:

**Maajun wa tooxutaanaq chi roksinkil li qetaalil jo'aj Q'eqchi'.**

Nos pidió que leyéramos y explicáramos lo que entendíamos. Además, que diéramos nuestra opinión pero siempre en nuestro idioma maya. ¿Y ni sabe quién respondió?... ¿a que no adivina?... pues la nueva portera del equipo, o sea yo. Le dije que allí decía:

**"Debemos sentirnos orgullosos de nuestra identidad Q'eqchi'."**

Y entonces le conté a mis compañeras y compañeros lo que tanto hemos platicado con usted. Que en nuestra cultura tenemos mucho por lo cual sentirnos orgullosos. Por ejemplo: hablamos un idioma propio, respetamos la naturaleza, tenemos un traje que nos identifica y otras cosas.

La maestra pidió a otras compañeras y compañeros que también comentaran. Y en todo momento lo hicimos en q'eqchi'. Todas y todos nos sentíamos en confianza porque fácilmente podíamos decir lo que pensábamos.

Todo lo que le cuento me hizo recordar a mi prima Sara que vive en Zacapa. Cuando vino para vacaciones me contó que tenía vergüenza de hablar en q'eqchi' porque en la escuela a donde ella va, el maestro y las compañeras y compañeros sólo hablan el castellano. Lo peor es que ha escuchado que se burlan de quienes hablan idiomas mayas.

Regresando a lo que le contaba, la maestra Coralia nos pidió que escribiéramos en nuestro idioma las cosas por las que nos sentíamos bien al saber que somos q'eqchi's. Yo escribí parte de lo que ya le conté y otras cosas que mi papá y mi mamá me han contado.

Perdón que le cuente tanto de lo que pasó en mi clase pero lo hago porque usted me ha dicho que es bueno que las maestras y los maestros hablen en nuestro idioma materno. Tiene toda la razón…
¡Qué bien se siente uno y dan ganas de platicar más y más!

Ya le seguiré contando otras cosas. Espero que las noticias que le doy le sigan alegrando el corazón. Cuídese mucho. Espero que envíe alguna cartita donde me diga qué piensa de lo que le conté y cómo la está pasando en su trabajo. Me imagino que es duro el trabajo que hace y debe estar muy cansado. Aquí lo esperamos con los brazos abiertos.

Su sobrina que lo quiere mucho,

Marta Pop



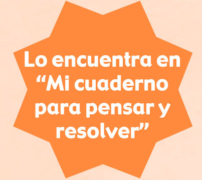
**Orgulloso**: Una persona que es arrogante o vanidosa.



¿De qué está tratando ahora la lectura?

3 ¿Qué dice de su cultura quien escribe?

**Que se siente orgullosa.**




4 ¿Qué cuenta quien escribe?

**Que la maestra les pidió escribir cómo se sienten siendo q´eqchi´s.**

5 ¿Quién es Marta?

**Marta Pop, sobrina de Felipe**







Para pensar y resolver




## A. En el siguiente espacio dibuja los personajes de la carta y lo que hacen:

## B. Escribe un resumen de la carta:

1. ¿A quién le escriben? **A don Felipe de Jesús Pop.**
2. ¿Quién le escribe? **Marta Pop.**
3. ¿Cuál es el tema principal de la carta? **Las importancia de hablar q'eqchi'.**
4. ¿Qué otros temas secundarios se mencionan en la carta?
   **Lo que le paso a Sara en Zacapa**
5. Escribe tres ideas importantes que son contadas en la carta.
   **La maestra habla un idioma maya.**
   **El tío Felipe valora la cultura maya.**
   **A Marta le alegra hablar en su idioma en la escuela.**

## C. Escribe tu opinión.

1. ¿Qué piensas de que la maestra de Marta hable el idioma q'eqchi'?
   ______________________________
2. ¿Tu maestra o maestro utiliza tu idioma materno para dar clases y hablar con las niñas y los niños de tu grado? __________ ¿Qué piensas de eso? __________
   ______________________________
3. ¿Cómo te sientes cuando escribes una carta?
   ______________________________

## D. Escribe una carta a quien desees:

Lugar y fecha

(A quién se dirige y dirección)

(A quién se dirige pero ya en forma familiar)

(saludo)

(contenido de la carta)

(despedida)

(firma)

(nombre de quien escribe)

## Taller de reflexión. Carta para el tío Felipe

**Propósito:** Analizar consecuencias de utilizar el idioma materno (maya) como medio de comunicación privada y pública. Valorar importancia de conocer la ley que habla del derecho a recibir servicios utilizando un idioma maya como medio de comunicación.

**Materiales:** Hojas de papel media carta o carta, pliegos de papel, marcadores permanentes, crayones.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- El uso del idioma maya en la escuela es un derecho.
- Es importante valorar el uso del idioma materno como medio de comunicación para acceder a diferentes servicios.
- Todas las personas en el mundo tienen el derecho a utilizar su idioma materno en cualquier ámbito privado y público: tanto en la casa, iglesia y comunidad, como en la escuela, hospital y municipalidad.

### Desarrollo de la actividad

**1. Lectura en otro idioma** (15 minutos)

Prepare un cartel con un texto en otro idioma, puede ser algún idioma maya que no se habla en la comunidad, o en inglés.
Al mismo tiempo prepare otro cartel con un texto en el idioma que se habla en la comunidad.

a. Coloque el primero en el pizarrón.
b. Pida que en coro lo lean todos y todas.
c. Se les dificultará porque no entienden lo que está escrito
d. Luego pongas a leer cartel escrito en el idioma que conocen.
e. Finalmente reflexione sobre cómo se sintieron los niños y niñas al leer en un idioma que no conocen.
f. En plenaria explique que eso sienten miles de niños en Guatemala que no tienen la oportunidad de estudiar en su propio idioma sino que se les impone el aprendizaje del y en castellano. Esto provoca que miles de niños no logren terminar su primer grado y nunca más estudien.

Un texto que podría utilizarse en idioma popti' es el siguiente:

**Yik'ti'al ya' Kat Mat**

Ab' yet payxa tu', ab' etza sunil anma kaw tz'ajankanoj sk'ul yul hune' lonhob' ch'a lot Xajla' yinh; etza sunil mak ay yohtajb'al yuh komam Jahaw. Chuh yalot ta ay hun ya' komam Kat Mat sb'ih, ab' kaw k'ulkanoj sk'ul ya' yinh anma, mach hunuj anma chsyah ya'.

Ab' hunek, yuh yek' ya' paxhyal xol heb' ya' yet tzehtajil; haktu' xuh yalnikanh hun ya' b'ay tzujan ya' tu':

> -Wuxhtaj, xhikanh ya' tet ya' Mat; -om, kaw anma hinxa han, yek'ojxa naj tzehal yinh hinq'inal han; hun nanh ti' chin kamnakanh han, yaj machto tzet kaw saj wohtaj han. Kaw chwoche hintoh wila' tzet kaw yilot tx'otx' kosta han, b'oj xin ha' nima', xhi hab' ya' tet ya' Kat Mat.

**2. El idioma materno y mi escuela** (25 minutos)

Organice grupos de tres. Explique que la tarea consistirá en elaborar y decorar cartelitos en los que se identifique partes del aula o de la escuela utilizando el idioma materno maya (en caso de castellano hablantes, anime para que averigüen cómo se escriben algunas palabras en idioma maya; si esto no es posible, hacerlo en otro idioma del que tengan alguna noción). Los cartelitos se colocarán en lugares visibles.

Conversen acerca del valor de la experiencia y las consecuencias que tendrían que eso se habituara en otras partes de la comunidad.

**3. El uso de idiomas mayas en Guatemala** (20 minutos)

Léales lo siguiente. Explíqueles que es parte de un artículo de un periódico de Guatemala del 2003. Conforme les lea, hágales preguntas para monitorear su comprensión.

En el Congreso de la República fue aprobada la Ley de Idiomas Nacionales. En uno de sus partes esenciales dice:

En donde predomine una comunidad lingüística maya, los servicios que ofrece el Estado, como educación, salud y justicia, deberán ser ofrecidos en el idioma que hable la mayoría.

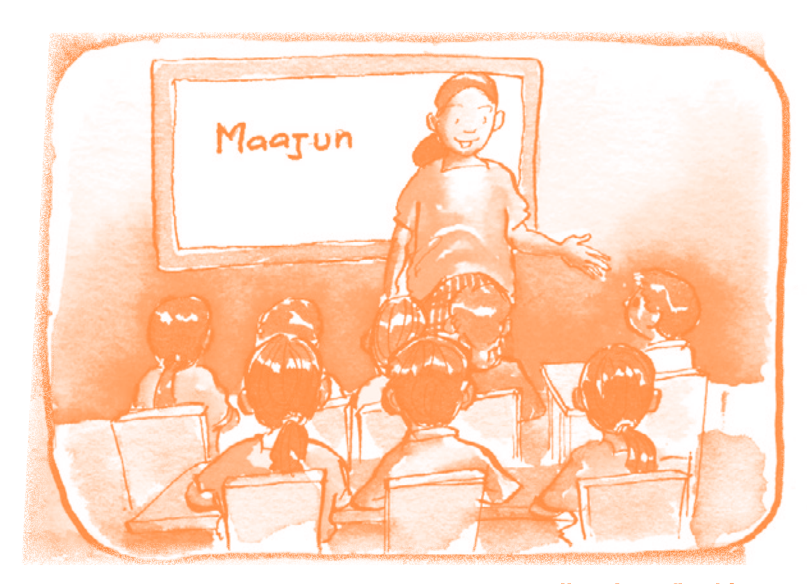
Con esa normativa, se espera que en las comunidades donde la mayoría de la población hable alguno de los 21 idiomas mayas, los servicios sean ofrecidos por profesionales que lo hablen.

Además, los alcaldes deberán promover que los registros civiles cuenten con personal capacitado para atender a las personas que quieran inscribir a sus hijos en idioma maya.

También los servicios, como educación, salud y la aplicación de la justicia deberán impartirse en el idioma de la persona que requiera el servicio.

La ley establece que la Academia de Lenguas Mayas será la encargada de traducir los documentos y de capacitar a los profesionales que desconozcan el idioma que predomine en la región en la que van a trabajar.

Genere conversación en plenaria para que tomen conciencia de la importancia de la ley. Pregunte si creen que la ley se ha cumplido en su comunidad. En caso contrario que le den propuestas de lo que pueden hacer para ayudar a que se cumpla.



# Sugerencias pedagógicas para leer
# El niño del pinchazo

## Antes de leer

**Idea principal:**
Identificar palabras o frases claves te facilita descubrir de qué se trata lo que lees, encontrar el tema y la idea principal. Recuerda: el tema es de lo que trata un párrafo y la idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema.

### Modele la estrategia:

1. Pida que lean la estrategia.

2. En el pizarrón o en cartel presente el siguiente párrafo:

   Guatemala es el país de América Central con la mayor cantidad de niñas y niños que trabajan. A menudo comienzan a trabajar desde los cinco años de edad. La niñez trabajadora, además, es mal pagada o no tiene salario digno, pero sobre todo recibe malos tratos por parte de sus empleadores.

   Pida que lean individualmente el párrafo anterior que se encuentra en la lectura. Posteriormente, en forma participativa subrayen o encierren las palabras o frases que consideren claves para identificar el tema y dar la idea principal (ayúdese observando y analizando la manera en que se hace durante y despuès de la lectura que trabajarán). Explique que el tema se da con dos o tres palabras y que la idea principal se escribe como una oración (que puede estar en el párrafo o que debe elaborarse -lo que ocurre en la mayoría de los casos-).

   Oriente para que concluyan en que el tema del párrafo es: Niñez trabajadora (o algo similar a esto). La idea principal: En Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que trabajan desde los cinco años, recibiendo mal pago y maltrato.

3. Explique que en la lectura deberán identificar temas o ideas principales realizando algo parecido a la experiencia anterior. Que hacerlo es importante para evaluar la comprensión de lo que se lee y al final hacer un resumen.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte acerca de lo que se encuentra en una noticia (datos reales y que se pueden comprobar, algo que ha sucedido).

2. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿Qué creen que se hablará del niño? ¿Cuándo ocurrió lo que encontrarán en la lectura? ¿Dónde se publicó la noticia?

3. Presente el dibujo de una llanta pinchada (mejor si utiliza una real). Pida que le cuenten cómo se hace para arreglarla. Al respecto, que alguien pasa al frente para explicar y gestualizar su explicación.

## Durante la lectura

Establezca turnos para que alguien vaya leyendo mientras el resto sigue la lectura en su texto. Hagan pausa cuando encuentren preguntas. En ese momento, dé tiempo para que respondan individualmente y después escuche respuestas para llegar a un acuerdo (en el caso de esta lectura es importante hacerlo porque eso permitirá monitorear la comprensión de lo que se lee y comprobar si se está adquiriendo habilidad en la búsqueda del tema o de la idea principal).

## Después de la lectura

Organice grupos de cuatro o cinco niñas y niños. Indique que conversen respecto a:

- Lo que más les gustó de la lectura.
- Lo que piensan acerca de que trabajen las niñas y los niños.
- Cuándo el trabajo es bueno para una niña o un niño y cuándo no.

En plenaria, escuchen algunas de las cosas conversadas por los grupos.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**




Caso

**Idea principal:**
Identificar palabras o frases claves te facilita descubrir de qué se trata lo que lees, encontrar el tema y la idea principal. Recuerda: el tema es de lo que trata un párrafo y la idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema.



*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"



1 En estos párrafos, ¿cuál es el tema?

**Niñas y niños trabajadores.**

2 ¿Cuál es la idea principal?

**Hay varias razones por las cuales trabajan las niñas y los niños.**

# El niño del pinchazo

Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

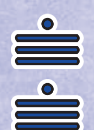
**Usa las palabras o frases resaltadas para entender lo que lees, encontrar el tema o la idea principal.**

¿Sabías que en Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que realizan trabajos en los que ganan un poco de dinero para ayudar a su familia? A lo mejor tú eres uno de ellos o de ellas y puedes contarnos más de lo que aquí leerás.

Hay varias razones por las que algunas niñas o algunos niños se convierten en trabajadoras o trabajadores. En algunos casos, la mamá, el papá, la abuela, el abuelo u otros familiares les piden que lo hagan para que colaboren con la familia, aprendan a trabajar y apreciar el valor del trabajo.

Apoyar a la familia y aprender a trabajar puede ser bueno, pero siempre que no se ponga en riesgo la salud de los niños o las niñas ni se les niegue la oportunidad de estudiar ni el derecho a tener tiempo para jugar.

Lamentablemente en nuestro país hay niñas y niños que trabajan muchas horas, que no les permiten descansar, que pasan horas y horas bajo el sol, que se ven obligados a realizar trabajos que dañan su salud, que no pueden estudiar por estar trabajando ni tienen posibilidades de jugar... o que trabajan más de lo que sus fuerzas les permiten. ¡Esas niñas y niños están siendo explotados y eso no es justo!



A continuación leerás el caso de un niño y una niña. Léelo y piensa en lo que se dice.

Prensa Libre, 2008.

Por Arturo Echeverría

Carlos Gutiérrez Yon, de nueve años, es originario del pueblo Poqomam y de familia muy pobre. Es conocido como "el niño del pinchazo" y tiene su taller en la carretera antigua al Pacífico.

Con lo que gana ayuda a su familia para el alimento diario. "Este oficio me lo enseñó mi papá, Matías Gutiérrez", informó el pequeño trabajador.

"Lo principal es saber colocar bien el **triquet**, usar la pistola de aire, desarmar las llantas, poner los **parches** o **tarugos** y luego la colocación correcta de los neumáticos", explicó.

Dice que sólo arregla llantas de vehículos pequeños porque todavía no tiene las fuerzas necesarias para trabajar las llantas de camión o tráiler, porque pesan 125 libras o más. Por el arreglo de los neumáticos pequeños cobra Q 10.00, según lo que necesiten.

Agrega: "Cuando mi papá llega al taller y nos visitan pilotos de camiones o tráileres para requerir nuestros servicios, él se hace cargo y cobra hasta Q 50.00".

"Cuando no me llega mucho trabajo, juego trompo o cincos con mis amigos que viven en la vecindad del taller" agrega Carlos.

Según Matías Gutiérrez, padre de Carlos, su hijo empezó el aprendizaje en un pequeño taller de su propiedad que tenía en la carretera antigua hacia el Pacífico.

Él cuenta: "Mi hijo aprendió el oficio porque siempre me acompañaba y todo el tiempo estaba atento a los movimientos que hacía. Al principio sólo me alcanzaba las herramientas.

En la actualidad, por su edad, sólo trabaja las llantas de los carros pequeños y yo me hago cargo de los más grandes.

Tengo una hija que se llama Rosa Guadalupe de once años y creo que va por el mismo camino. Ella también tiene interés de aprender y ya me pregunta si puede alcanzar alguna herramienta.

Rosa empezó a estudiar primero primaria en la escuela de Palín pero tuve que sacarla de la escuela. El próximo año la inscribiré en otra escuela para que aprenda a leer y escribir y siga superándose hasta llegar a desempeñar una profesión", agregó.



**Triquet:**
Herramienta que sirve para levantar los carros cuando se pincha una llanta.

**Parche:**
Remiendo, pedazo de hule que se pone a una llanta para tapar un agujero.

**Tarugo:**
Cuña hecha de hule para arreglar una llanta pinchada.

**3** ¿De quién hablan?

**De Carlos**

**4** ¿Qué hace?

**Arregla llantas.**

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

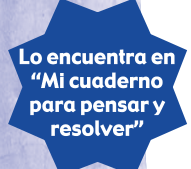
**5** ¿Qué cuenta de su hija?

**Habla de cómo aprendió a trabajar.**



¿De qué está tratando ahora la lectura?

Como ves, el caso de Carlos y Rosa ocurre porque ambos quieren ayudar, porque parecen alegrarse con lo que hacen. Además, observa que el papá dice que sólo hacen trabajos que sean fáciles o para los que tengan fuerza.




Lo único malo es que no están estudiando y eso les puede traer dificultades en el futuro.

6

¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

**Hay niñas y niños trabajadores que se lastiman al trabajar.**

Pero hay niñas trabajadoras y niños trabajadores que realmente pasan muchas penas. Por ejemplo, hay quienes son obligados a llevar cargas tan grandes que resultan lastimados, que les piden usar un martillo tan pesado que apenas pueden levantarlo, que se queman al manejar pólvora, que trabajan más de seis horas soportando el sol y sin recibir un poco de agua, que quiebran piedras tan duras que llegan a encallar sus manos… niñas y niños que no tienen tiempo para estudiar ni mucho menos para jugar. Eso no está bien. Es injusto.





Como niña y niño puedes aprender a trabajar como lo hacen Carlos y Rosa. Lo que no debes hacer son trabajos que dañen tu salud física o donde te den malos tratos, ni que te eviten estudiar o jugar con tus amigos y amigas.



Para pensar y resolver






## A. Escribe el tema o la idea principal de cada párrafo. Ayúdate con las palabras resaltadas en amarillo. Observa el ejemplo.

### Ejemplo:

Apoyar a la familia y aprender a trabajar puede ser bueno, pero siempre que no se ponga en riesgo la salud de los niños o las niñas ni se les niegue la oportunidad de estudiar ni el derecho a tener tiempo para jugar.

Los pasos para encontrar la idea principal son:

a) Leer el párrafo.
b) Leer sólo las palabras claves.
c) Encontrar el tema, es decir "de qué trata".
d) Crear una oración que contengan las palabras claves y que indique qué es lo más importante que dice el párrafo sobre el tema.

En el párrafo presentado, la idea principal es:

Es bueno que una niña o un niño ayude a la familia y aprenda a trabajar pero sin poner en riesgo su salud y que pueda estudiar y jugar.

1. ¿Sabías que en Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que realizan trabajos en los que ganan un poco de dinero para ayudar a su familia? A lo mejor tú eres uno de ellos o de ellas y puedes contarnos más de lo que aquí leerás.
   ¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? **De niñas y niños de Guatemala que trabajan.**

2. Carlos Gutiérrez Yon, de nueve años, es originario del pueblo Poqomam y de familia muy pobre. Es conocido como "el niño del pinchazo" y tiene su taller en la carretera antigua al Pacífico. Con lo que gana ayuda a su familia para el alimento diario. "Este oficio me lo enseñó mi papá, Matías Gutiérrez", informó el pequeño trabajador.

   ¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? **De Carlitos, un niño que trabaja en un pinchazo.**

3. "Mi hijo aprendió el oficio porque siempre me acompañaba y todo el tiempo estaba atento a los movimientos que hacía. Al principio sólo me alcanzaba las herramientas. En la actualidad, por su edad, sólo trabaja las llantas de los carros pequeños y yo me hago cargo de los más grandes.

   ¿Cuál es el tema? **Como mi hijo aprendió a trabajar**

   ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué dice sobre el tema? **El hijo aprendió observando y ayudando.**

4. Tengo una hija que se llama Rosa Guadalupe de once años y creo que va por el mismo camino. Ella también tiene interés en aprender y ya me pregunta si puede alcanzar alguna herramienta.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? **De Rosa Guadalupe.**

¿Cuál es la idea principal? **Rosa quiere aprender.**

5. Rosa empezó a estudiar primero primaria en la escuela de Palín pero tuve que sacarla de la escuela. El próximo año la inscribiré en otra escuela para que aprenda a leer y escribir y siga superándose hasta llegar a desempeñar una profesión", agregó.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? **Los estudios de Rosa.**

¿Cuál es la idea principal? **Rosa ira el próximo año a otra escuela.**

## B. Lee lo que se dice en cada espacio. Indica si es un trabajo adecuado o no para una niña o un niño. Explica tu respuesta:

| Trabajo | ¿Adecuado o no adecuado? | Explicación de la respuesta |
|---|---|---|
| Un niño de doce años carga quintales de azúcar todo el día. | **No adecuado** | **Puede dañarse la columna.** |
| Una niña de nueve años lleva un canasto mediano de verduras al mercado. | **Adecuado** | **Es fácil y no le quita mucho tiempo.** |
| Un niño de diez años corta caña de azúcar durante dos meses y trabajando ocho horas diarias. | **No adecuado** | **Daña su salud y ya no puede estudiar.** |
| Una niña de once años hace cinco viajes jalando una carreta llena de piedras que pesan 40 libras en total. | **No adecuado** | **Puede dañarse.** |
| Un niño de diez años vende frutas los domingos. | **Adecuado** | **Es fácil y no interrumpe sus estudios.** |

## C. Escribe tu opinión:

1. ¿Conoces alguna niña o algún niño que trabaje para ganar dinero? ____

a) ¿Por qué trabaja? ____

b) ¿Estudia? ____ ¿En qué horario lo hace? ____

c) ¿Juega? ____ ¿En qué momento? ____

d) ¿Qué opinas de lo que le pasa a esa niña o niño? ____

## Taller de reflexión. El niño del pinchazo

**Propósitos:**

- Reflexionar acerca del trabajo y de la situación en que muchas personas menores de edad se encuentran, como consecuencia de ser víctimas de explotación laboral.
- Reconocer el valor del trabajo y la importancia que tiene en la cultura maya.

**Materiales:** Papelógrafos y marcadores.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- El trabajo es un valor.
- Una niña o un niño puede aprender un trabajo siempre y cuando no le evite oportunidades de estudio ni le resulte en un daño físico o mental.
- El trabajo es una actividad productiva, educativa y creativa, ayuda a satisfacer necesidades humanas.
- El trabajo una actividad que dignifica a la persona.
- El trabajo es un derecho. Las personas menores de edad también tienen derecho al trabajo, pero deben disfrutarlo según su edad, cumpliendo con los artículos (50 y 51) que establece la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia y el Código de trabajo (artículos 147-150)que garantizan la protección contra la explotación laboral.
- En nuestro país, muchos niños, niñas y adolescentes pertenecen a familias muy pobres, esta situación hace que muchos padres y madres vean el aporte de sus hijos e hijas como una necesidad, y por eso los ponen a trabajar.
- Muchos padres y madres de familia involucran a sus hijos e hijas en el trabajo desde muy pequeños, según su cultura, es la manera de aprender a trabajar.

### Desarrollo de la actividad

1. **Las peores formas de trabajo.** (20 minutos)
Escriba en un papelógrafo la siguiente lista y colóquela en el pizarrón:

Niños y adolescentes soldados.
Prostitución, pornografía o actuaciones en espectáculos sexuales.
Producción y tráfico de drogas.
El trabajo en piedrineras y coheterías.
El trabajo en casas particulares o servicio doméstico.
Niños y adolescentes limpiando vidrios de los carros en los semáforos.
Niños, niñas y adolescentes "lanzafuegos"
Niños, niñas y adolecentes malabaristas.
El trabajo en fábricas donde se recicla vidrio y papel.

Al lado de cada una de las actividades, coloque el número de los niños y niñas que consideran que es un trabajo riesgoso o peligroso y el número de niños y niñas que consideran que no lo es. Esto a través de realizar una votación. Después, analice cada una de las actividades de la lista argumentando porque se les considera las peores formas de trabajo, enfatizando los peligros o riesgos que pueden correr los niños, niñas y adolescentes al realizar estas actividades.

2. **Niños, niñas y adolescentes de mi comunidad que trabajan.** (20 minutos)
Organice grupos de 6 integrantes y pídales que identifiquen si en su comunidad existen niños, niñas y adolescentes que estén realizando algún tipo de trabajo y que analicen si es peligroso o riesgoso y de que manera les afecta. En plenaria comparten su trabajo.

Para finalizar, resalte algunas ideas principales:

En la cultura maya es común que se enseñe un trabajo a los niños y las niñas desde muy pequeños porque el trabajo se considera como un valor. Y se hace a través del ejemplo, en imitación de lo que hace la madre o el padre.

El trabajo es un derecho…que pueden ejercer las personas menores edad bajo condiciones especiales, siempre y cuando les permita disfrutar de otros derechos: educación, recreación y protección contra los abusos y la explotación laboral.



## Sugerencias pedagógicas para leer

# Campeones de velocidad

**Monitoreo:**
Puedes hacerte preguntas para averiguar si estás comprendiendo lo que lees. Puedes decirte a ti mismo o a ti misma:
"Paro y pienso: ¿Estoy entendiendo? ¿De qué trata?"
Así sabrás si necesitas volver a leer algo que esté confuso o consultar un diccionario.

### Antes de leer

**Modele la estrategia:**

1. Pida que lean la estrategia.

2. En el pizarrón o en cartel, presente el siguiente párrafo:

> La luz es lo que más rápido se propaga en nuestro universo. Para darnos una idea de esto, tal vez sorprenda saber que la luz del Sol tarda tan sólo ocho minutos en recorrer la distancia desde ese astro hasta la Tierra. ¿Que no es rápido? Pues agárrate porque es lo suficientemente rápida como para dar ¡siete vueltas y media a la Tierra en tan sólo un segundo! ¿Qué tal?

- Lea el párrafo deteniéndose para mostrar cómo monitorea su comprensión. Por ejemplo, al leer la primera oración puede preguntarse en voz alta: ¿Qué me dicen aquí? ¿Qué palabras no entiendo? ¿Qué puedo hacer para entender las palabras que no entiendo?

- Al leer cometa errores a propósito. Por ejemplo leer mal una palabra. Al hacerlo, deténgase y diga algo como: ¡Esto no lo entiendo! ¿qué hice mal? Entonces volver a leer pero ya correctamente. Luego de esto preguntarse: Entonces ¿qué entiendo de esto? (y expresar en voz alta lo que entiende).

3. Explique que en toda lectura una persona debe hacerse preguntas para monitorear si está comprendiendo.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte acerca del tipo de información que encontrarán. Ayude haciendo preguntas como: ¿Creen que la información que encontrarán es inventada? ¿Es como la de un cuento? ¿Qué quiere decir que es "lectura expositiva"? La idea es que concluyan en que la lectura les dará una información que ha sido comprobada.

2. Lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿A quiénes se les llama campeones de velocidad? ¿Cuál creen que es el animal más veloz de la Tierra? ¿A qué velocidad llegará un caballo cuando corre muy rápido? ¿A qué velocidad correrá una tortuga? ¿Cómo harían para medir la velocidad de un animal?

## Durante la lectura

**Lectura individual y en parejas.**

a. Dé tiempo para que hagan lectura individual. Circule para ver lo que están respondiendo en las preguntas de monitoreo.
b. Forme parejas. Indique que se turnen para volver a leer. Esta vez que se ayuden cuando no entiendan algo.

## Después de la lectura

Presente títeres o dibujos de los animales que fueron mencionados en la lectura (en último caso, en el pizarrón haga esquemas de los animales). Dé oportunidad para que algunas o algunos pasen al frente para contar lo que recuerden de cada animal y que haya sido descrito en la lectura. Al final, en forma participativa, ordénenlos del más veloz al menos veloz.



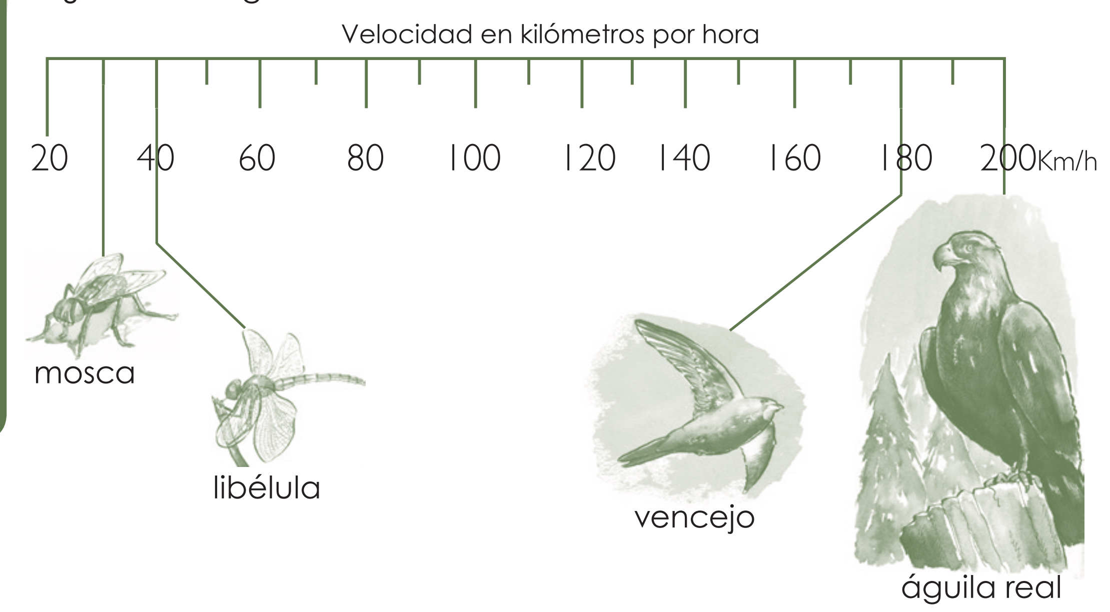
**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

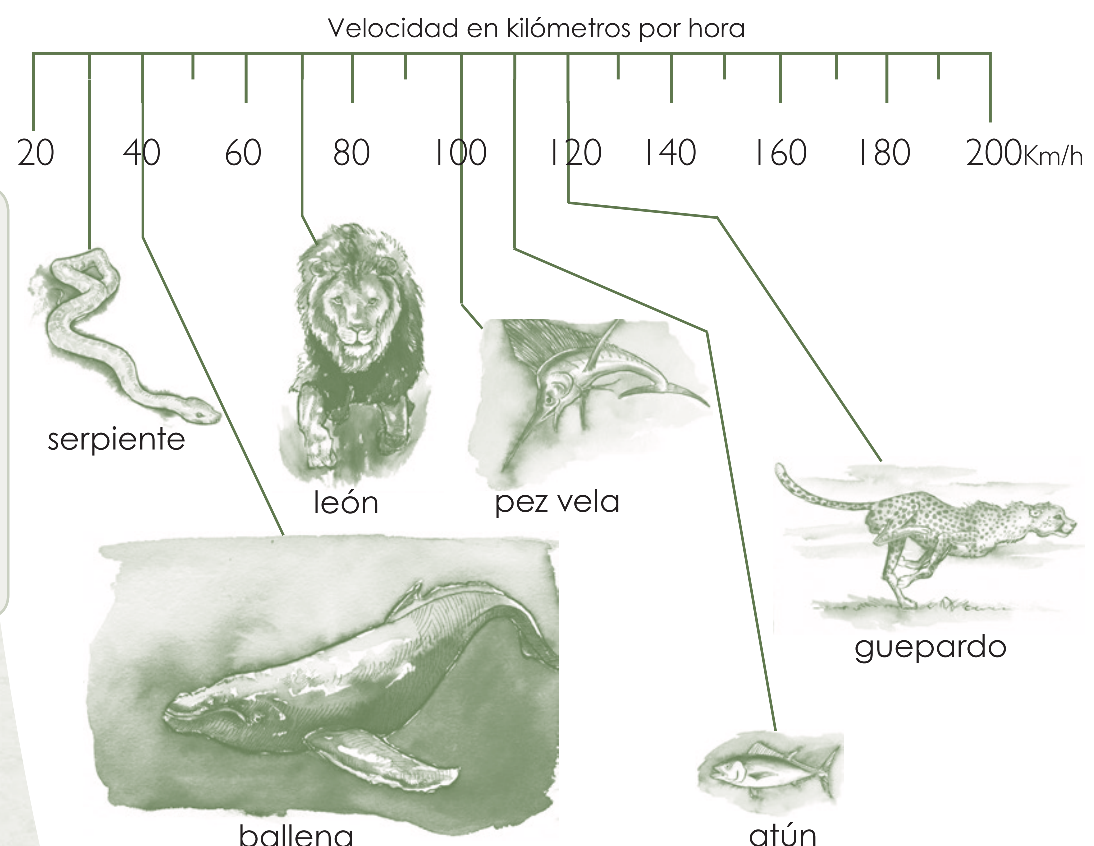
**Monitoreo:**
Recuerda que puedes hacerte preguntas para averiguar si estás comprendiendo lo que lees. Puedes decirte a ti mismo o a ti misma: "paro y pienso: ¿Estoy entendiendo? ¿De qué trata?" Así sabrás si necesitas volver a leer algo que esté confuso o consultar un diccionario.

# Campeones de velocidad

Por Silvia Singer, "Cosas de aquí y de allá", SEP, México, 1991.
Adaptada por Daniel Caciá

Observa. ¿Cuáles son los animales más veloces del planeta? ¿Viven en agua, en aire o en tierra?






¿Entiendo la información que observo?

¿Qué indican los números de las rectas?

¿Cuál es velocidad de los animales que están mostrados?



## En el aire

El aire es más ligero que el agua pero también opone resistencia. Las aves que se mueven más rápido en el aire tienen forma **aerodinámica**. El **águila real** es la más veloz pero, el **vencejo**, un pájaro pequeño de alas grandes, tiene una increíble resistencia. Su forma puntiaguda le permite volar tan rápido que en un sólo día puede recorrer ¡hasta 1,000 kilómetros! ¡Es como atravesar todo el territorio de Guatemala!





**Aerodinámica:** parte de la mecánica que estudia los gases. En este caso el aire.

**Vencejo:** Pájaro con el pico corto, ancho y hendido, insectívoro que se alimenta de insectos, parecido a la golondrina.

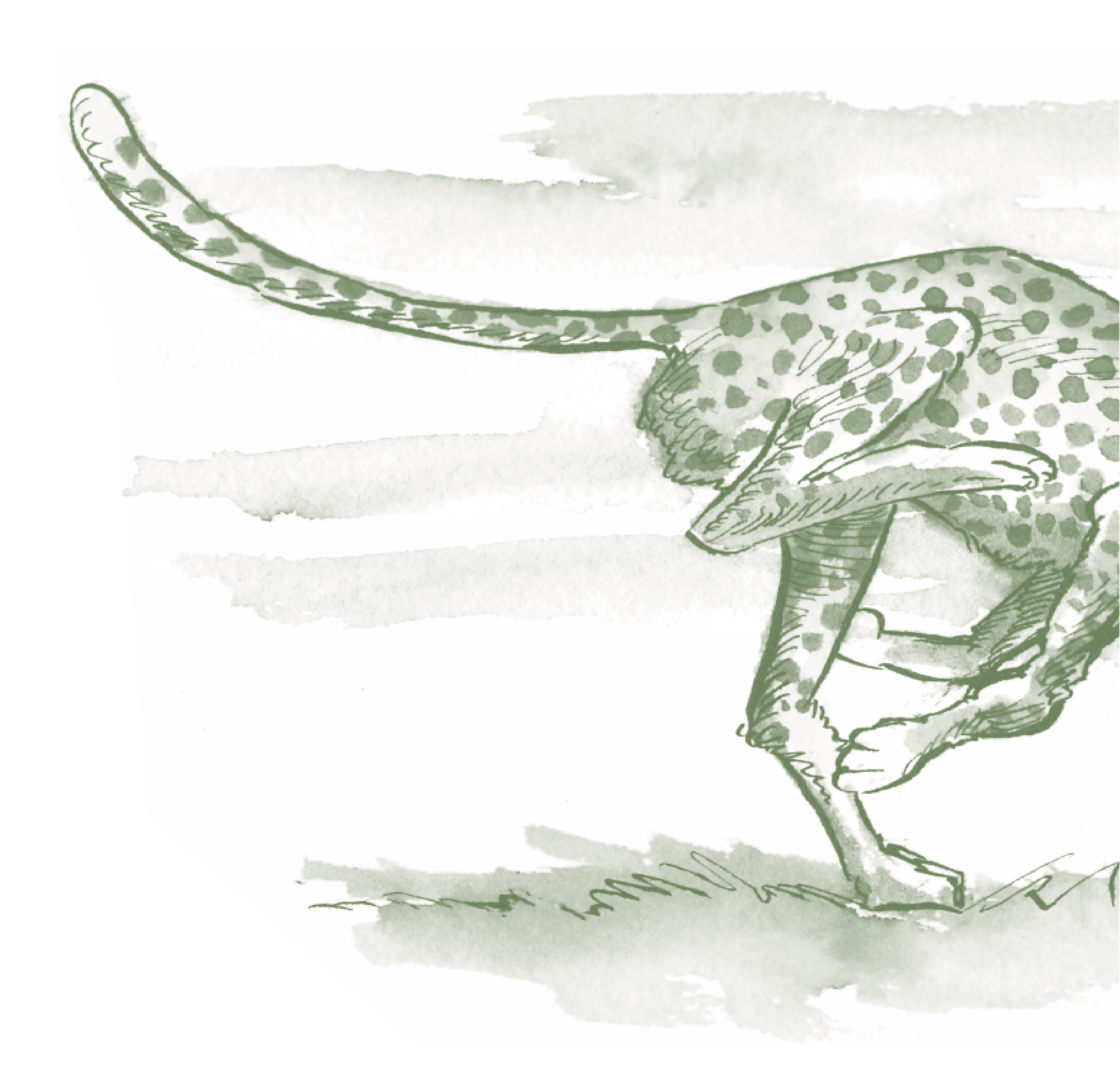


¿Estoy entendiendo?
¿De qué se trata?
¿Puedo explicar lo que leí sobre los animales que están en el aire?

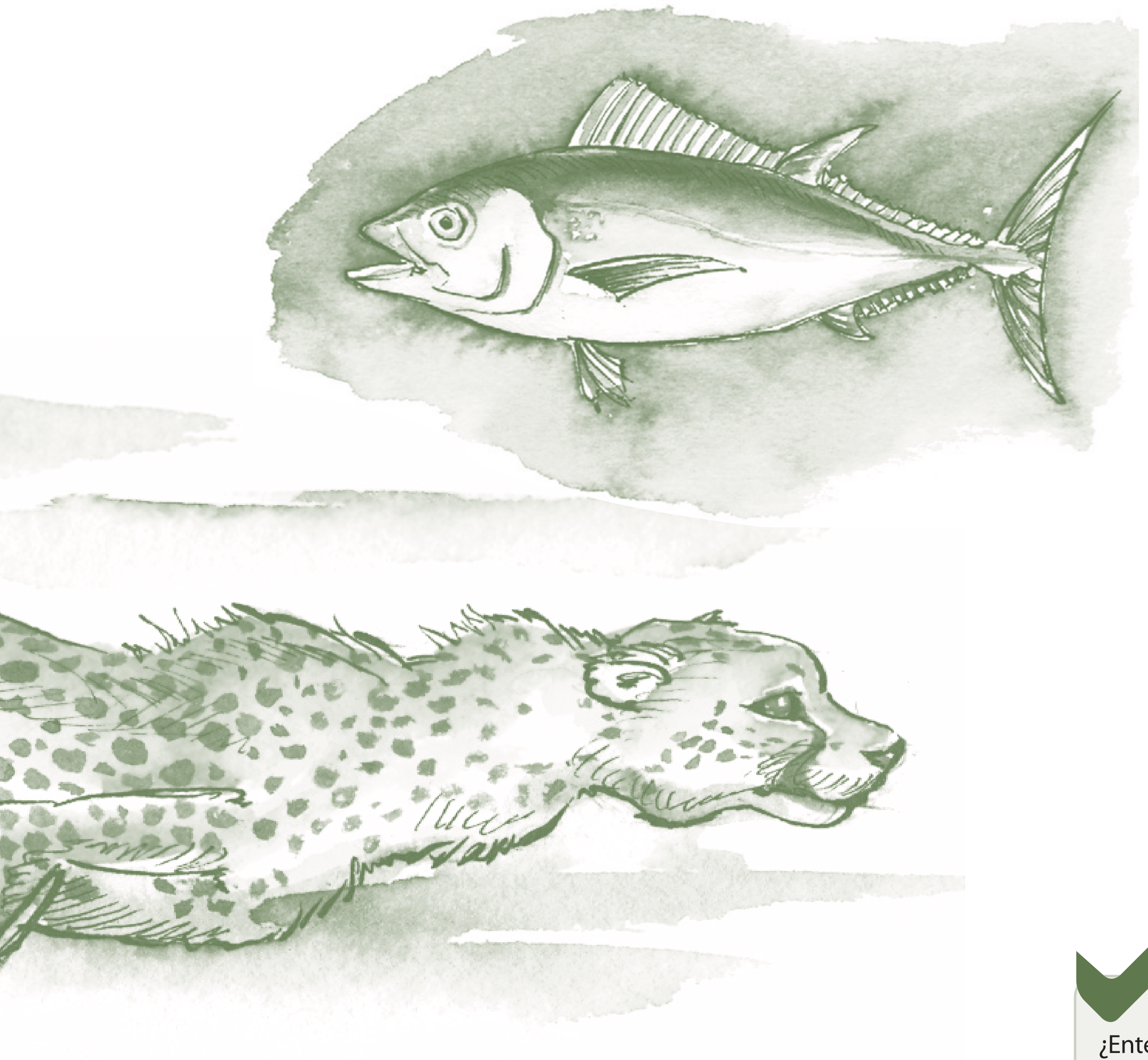
## En la tierra

Los animales que corren muy rápido, pasan una vida tranquila. El **guepardo** o chita, por ejemplo, se lanza a perseguir su presa y, si no la alcanza en el primer intento, espera otra oportunidad mejor. El chita logra altas velocidades porque es muy flexible y mueve músculos y huesos con mucha facilidad, ya que su columna vertebral no es rígida. Sus garras le permiten sujetarse al terreno y su larga cola le ayuda a mantener el equilibrio.

Algunos animales corren para alcanzar a sus presas y otros para no ser alcanzados, así que correr significa muchas veces sobrevivir.



Es difícil alcanzar altas velocidades en el agua porque ésta opone resistencia. Los cuerpos de algunos animales tienen una forma especial que les permita moverse más rápido en el agua. A esta forma se le llama hidrodinámica.
Él es muy hidrodinámico, ¿no crees?



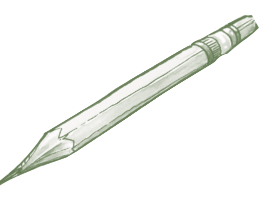
¿Entendí todo lo que leí? ¿Hay alguna parte que debo leer otra vez?











A. Clasifica los animales mencionados en la lectura según sean aéreos, acuáticos ó terrestres. Escribe los nombres en los rectángulos. Ordena cada grupo de animales del menos veloz al más veloz:

| Aéreos | Acuáticos | Terrestres |
|---|---|---|
| **Mosca** | **Ballena** | **Serpiente** |
| **Libélula** | **Pez vela** | **León** |
| **Vencejo** | **Atún** | **Guepardo** |
| **Águila Real** | | |

B. Observa la siguiente tabla y responde las preguntas.

| Grupo | Velocidad menor | Velocidad mayor | Velocidad promedio | Número de animales presentados |
|---|---|---|---|---|
| Animales terrestres | 30 | 120 | 73.3 | 3 |
| Animales aéreos | 30 | 200 | 112.5 | 4 |
| Animales acuáticos | 40 | 110 | 83.3 | 3 |

1. ¿Qué grupo tiene la velocidad promedio mayor?

   **El grupo de los animales aéreos.**

2. ¿De cuánto es la diferencia entre el animal terrestre más veloz y el acuático menos veloz?

   **120 - 40 = 80**

3. ¿De cuánto es la diferencia entre el animal menos veloz y el más veloz?

   **200 - 30 = 170**

4. ¿Qué grupo presentó más animales?

   **El de los animales aéreos.**



## C. Responde de acuerdo con la información de la lectura. Realiza los cálculos en los espacios dados:

1. Si mantiene su mayor velocidad, ¿Cuántos kilómetros recorrería una libélula durante tres horas?

**40 + 40 + 40 = 120 ó**

**40 x 3 = 120**

2. Hay 220 kilómetros desde la capital de Guatemala hasta Cobán. Aproximadamente, ¿Cuánto tiempo tardaría un vencejo para recorrer esa distancia? (sin descansar y manteniendo su máxima velocidad).

**180 km - 1h**

**220 - x**

$$\frac{220 \times 1}{180} = 220 \div 180 = 1.22$$

**1 hora y 20 minutos**

3. Una corredora logra una velocidad de 20 kilómetros por hora.

a) ¿Cuantos kilómetros recorrerá en 2 horas si mantiene esa velocidad?

**1h - 20 km**

**2 - x**

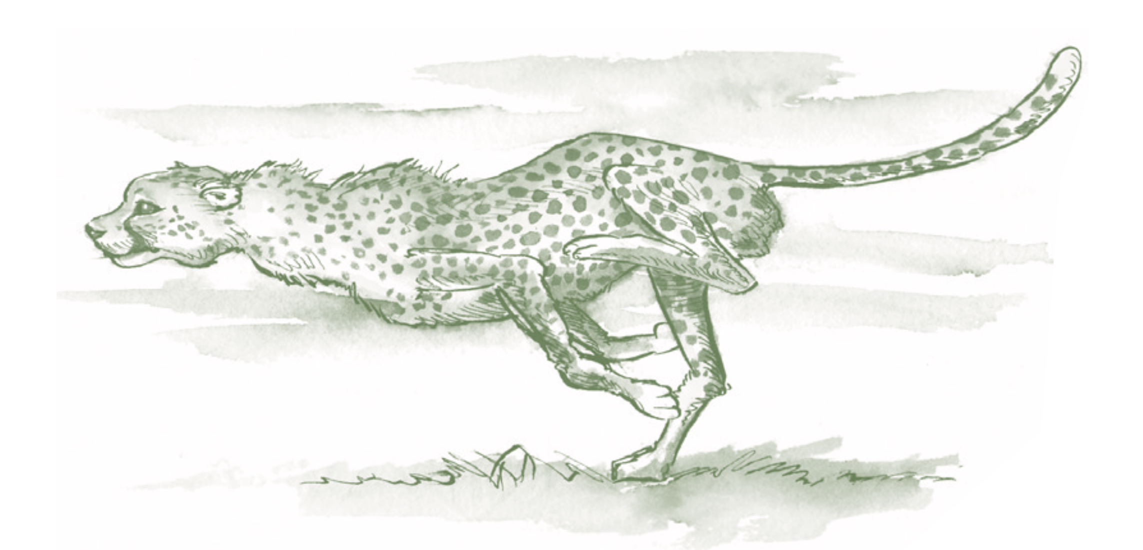
$$= \frac{20 \times 2}{1} = 40 \text{ kms.}$$

b) ¿Cuantos kilómetros más recorrería una ballena en ese tiempo y con la velocidad mencionada en la lectura?

**1 - 40**

**2 - x**

$$= \frac{40 \times 2}{1} = 80 \text{ kms.}$$



## Taller de reflexión. Campeones de velocidad

**Propósitos:**
- Ejercitar la capacidad de clasificar según distintos criterios.
- Reflexionar sobre la importancia de cuidar y valorar la fauna.
- Conocer el significado de los animales dentro de la cultura maya.

**Materiales:** Hojas de papel tamaño carta, crayones, pliego de papel, marcadores permanentes, fichas con los criterios escritos para clasificar.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Clasificar es organizar distintos elementos (animales, personas, cosas, lugares, etc.) según determinados criterios (tamaño, lugar donde viven, clima, etc.).
- La extinción de animales provocada por los abusos del ser humano sobre la naturaleza es un daño irreparable, pues significa destruir una especie que es parte de la naturaleza.
- Es importante que todos y todas nos comprometamos en el cuidado de la fauna.
- Dentro de la cultura maya se otorga un significado especial a los animales, pues se les considera como hermanos, guardianes de la naturaleza y del ser humano.

### Desarrollo de la actividad

1. **Si fuera un animal me gustaría ser...** (20 minutos)
   Indique que cada quien deberá escoger uno de los animales mencionados en la lectura "Campeones de velocidad". Una vez escogido, harán un dibujo de sí mismo o sí misma y, al lado, el dibujo del animal, agregarán un párrafo en el que expliquen su escogencia.

   Organice la exposición de los trabajos.

2. **Clasifiquemos la fauna que conocemos** (30 minutos)
   En plenaria, pida a los niños y niñas que nombren distintos animales que conocen. Elabore un listado en la pizarra con todos los animales, tal como los van mencionando. De preferencia escriban entre 30 y 40.

   Explique que harán un ejercicio de clasificación según distintos criterios. Ponga como ejemplo el ejercicio que hicieron en el texto, donde los clasificaron según el medio donde se mueven los animales: aéreos, acuáticos y terrestres.

   Organice grupos de cinco o seis integrantes. Distribuya el material necesario. A cada grupo asigne un criterio y pídales que formen los grupos o categorías, para luego clasificar los animales que están en el listado de la pizarra.

   1. Criterio: Forma de nacimiento. Grupos o categorías: por huevos (ovíparos), en el vientre de la madre (vivíparos).

2. Criterio: Tamaño. Grupos o categorías: Muy grandes, grandes, medianos, pequeños, muy pequeños.
3. Criterio: Forma de vida en relación al ser humano. Grupos o categorías: Salvajes, domésticos.
4. Criterio: Forma de las patas. (Que los niños y niñas hagan los grupos o categorías).
5. Criterio: Clima donde viven. (Que los niños y niñas hagan los grupos o categorías).
6. Criterio: Importancia para el ser humano. (Que los niños y niñas hagan los grupos o categorías).
7. Criterio: Riesgo de extinción. (Que los niños y niñas hagan los grupos o categorías).
8. Criterio: Por su alimentación. (Que los niños y niñas hagan los grupos o categorías).

Realice este ejemplo en el pizarrón:

| Criterio: 1 | Forma de nacimiento | |
|---|---|---|
| Grupo o categoría: | Por huevos (ovíparos) | En el vientre de la madre (vivíparos) |
| | Gallinas<br>Patos<br>Arañas… | Vacas<br>Perros<br>Ballenas… |

Peguen los carteles en un lugar visible. En plenaria cada grupo presentará su trabajo. Después, pregunte por distintas acciones para evitar que se extingan los animales que se han mencionado. Pida que cada quien escriba en su cuaderno un compromiso para cuidar a los animales.

### 3. Los animales en la cultura maya (10 minutos)

Cuénteles que en la cultura maya:

a) Se educa para respetar a los animales. Esto se hace entre otras cosas porque:
   - Se considera que son parte de la naturaleza y de la vida.
   - Un daño que se les haga es como hacerse daño a sí mismo o a sí misma.
   - Algunos son considerados guardianes o cuidadores de una comunidad.

b) Se utilizan algunos animales para dar significado especial a determinados días del calendario Cholq ´ij . Por ejemplo, hay un día llamado Tz´i´ que significa "perro", "coyote" o "lobo". Se le asocia con amistad, autoridad, ley, palabra, justicia. Se explica que las personas nacidas ese día son buenos sacerdotes mayas, que poseen virtudes para corregir. Son personas equilibradas, justas, receptivas, ordenadas, inseguras, vigilantes, fieles, conflictivas.

   Comente que todo lo anterior ejemplifica el valor que se da a los animales en la cultura maya. Pregunte si alguien quiere compartir algo que sepa al respecto.

   Motive para que sigan investigando respecto a los pensamientos mayas relacionados con otros animales, acerca del significado de los días en dicha cultura o al origen de los nombres de algunas comunidades y que se relacionan con algún animal (puede quedar como tarea para ser compartida otro día).

## Sugerencias pedagógicas para leer

# Nosotras construimos historia

### Antes de leer

**Identificar motivos:** La comprensión de algunas lecturas se puede facilitar cuando se descubren los motivos por los que un personaje o varios hacen algo.

**Modele la estrategia:**

Pase a varias niñas y niños al frente.
Los demás deberán hacerles una pregunta que comience con ¿Por qué…?

Inicie dando un ejemplo:
¿Por qué se peinó de esa manera?

Cuando hayan dado suficientes ejemplos explique que lo que sus compañeros acaban de hacer es dar motivos de por qué hacen las cosas. Lo mismo sucede en las lecturas. Muchas veces los autores expresan las ideas dando los motivos por lo que los personajes realizaron algo. Identificar los motivos es importante parta comprender la lectura y dar una opinión.

Lea y explique la estrategia.

## Explore la lectura

1. Pida que lean la identificación de la lectura y pregunte: ¿Qué es una biografía? ¿Alguien nos puede contar una biografía? ¿Alguien nos puede contar la biografía de una mujer guatemalteca?

2. Indique que lean el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿Qué entienden por construir una historia? ¿Qué creen que hacen ustedes en la construcción de la historia de su comunidad y del país?

3. Pregunte acerca de lo que saben de la historia del país en los tiempos de la guerra civil. Si no saben nada, es bueno que les dé una breve introducción a manera de contextualizarlas (básicamente que fue una guerra provocada por las injusticias que se cometían contra la gente indígena y pobre; que fue impulsada por personas que querían justicia; que ocurrió entre los años sesenta y noventa; que murieron más de cien mil personas en su mayoría indígenas e inocentes).

## Durante la lectura

Es muy probable que este tipo de lectura implique mayor nivel de dificultad para las niñas y los niños (en cuanto a fluidez, vocabulario y comprensión). Es una lectura que habla de realidades que nunca se cuentan y que son parte de la historia de Guatemala; por tanto, también afecta que no se está acostumbrado a este tipo de literatura. Por lo anterior, se sugiere hacer alguna mediación en caso de observar dificultades de comprensión.

Se sugiere realizar lectura colectiva en la que, por turnos, vayan leyendo las niñas y los niños. Durante la lectura es importante ir monitoreando la comprensión (preguntar: ¿Están entendiendo? ¿Quién lo puede explicar en sus propias palabras? ¿De qué hablan?).

## Después de la lectura

Forme cinco grupos tratando que haya por lo menos una niña en cada uno. Asigne a cada grupo el nombre de una de las mujeres mencionadas en la lectura. Indique que cada grupo leerá acerca de la mujer que le tocó y escribirá un resumen de lo que se dice de ella. En plenaria, la niña de cada grupo pasará al frente representado al personaje y describiendo el resumen hecho (ver que se coloque, en una especie de cartelito, el nombre de la mujer). Para presentarse dirá, por ejemplo: Soy Mamá Maquín. Mi etnia es …, hice…

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

# Nosotras construimos historia

Segmentos del libro "Tejedoras de paz"
Adaptada por Brenda Oliva

**Identificar motivos:** La comprensión de algunas lecturas se puede facilitar cuando se descubren los motivos por los que un personaje o varios hacen algo.

**Usa las partes resaltadas en amarillo para descubrir motivos.**

¿Sabías que la historia es algo que se construye día a día? ¿Que no es una clase más en la que debes memorizar fechas y nombres? ¿Que la construyen los hombres y las mujeres? ¿Que tú eres parte de la historia de Guatemala?

En Guatemala hay mujeres que han construido y construyen la historia. Con valentía han luchado porque se les den los mismos derechos y oportunidades a todas y todos; que puedan asistir a una escuela, tener tierra para cultivo y centros de salud cercanos a sus comunidades. Mujeres que han enfrentando las desigualdades y buscan un mundo justo y **equitativo**.



**Equitativo**: Igualdad entre las personas.

Son muchas las mujeres que han cambiado y hecho historia, han compartido su vida, ideas, esperanzas, voces, manos y luchas, aun con el costo de su vida. Son las que han tratado de cambiar el rostro de injusticia en nuestro país y a quienes recordamos en nuestra memoria por lo que hicieron, o bien a quienes conocemos y admiramos por lo que hacen.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

¿Qué te parece si conoces y aprendes de algunas de ellas?



Me llamo Adelina Caal, mujer q'eqchi'. Varias personas me conocieron más como Mamá Maquín. Allá por 1970 junto a otras campesinas y campesinos, nos organizamos para exigir el derecho a la tierra. Mi lucha fue porque mujeres y hombres tuviéramos la tierra que nuestras abuelas y abuelos nos dejaron para cultivar, amar y vivir con dignidad.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Qué motivó la organización de las campesinas y los campesinos?

**Exigir su derecho a la tierra.**

**Mamá Maquín o Adelina Caal Maquín**

Fue una lideresa indígena, originaria de Panzós, municipio de Alta Verapaz. El 29 de mayo de 1978 fue asesinada por el Ejército, en la masacre de Panzós, junto a muchas campesinas y campesinos. La **masacre** sucedió porque las personas exigían que el alcalde, un **terrateniente** de **ascendencia** alemana, cumpliera con las promesas que había hecho de dar tierra a las comunidades.

Soy Rogelia, maestra , estudiante de arquitectura y dirigente universitaria.
Durante la década de los sesenta, en tiempos de mucha **represión**, participé en **jornadas** de lucha social para que no aumentaran el pasaje.
En ese tiempo me organicé junto a otras y otros jóvenes. Iniciamos procesos de lucha y resistencia en la ciudad porque soñamos que Guatemala podría ser más justa y **digna** para todas y todos.


**Rogelia Cruz**

Quienes conocieron a Rogelia afirman que era una joven con mucha valentía y alegría, con sueños de cambio por una Guatemala sin tanta pobreza y desigualdad. Una lideresa que desde muy joven se comprometió con la organización estudiantil y revolucionaria, defendiendo las **reivindicaciones** de las grandes mayorías.



**Masacre:**
Asesinar o ejecutar a un grupo de personas de forma muy violenta.

**Terrateniente:**
Persona que posee tierras, particularmente la que es dueña de grandes extensiones agrícolas.

**Ascendencia:**
Origen o procedencia de los miembros de una familia, una especie, una raza, etc.

2 ¿Qué motivó la lucha de Rogelia?

**El aumento del pasaje y buscar justicia y dignidad para las y los guatemaltecos.**



**Represión:**
Acto, o conjunto de actos, ordinariamente desde el poder, para contener, detener o castigar con violencia actuaciones políticas o sociales.

**Jornada:**
Tipo de evento o reunión de corta duración.

**Dignidad:**
Valor que nos hace sentirnos y ser valiosos y valiosas ante los demás, es el valor supremo que cualquier ser humano puede contribuir a desarrollar a través de sus acciones y comportamiento.

**Reivindicación:**
Reclamar algo a lo que se tiene derecho.



Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3 ¿Qué motiva la lucha de Olimpia?

**Que todas las mujeres reciban el derecho a la educación, que tengan las mismas oportunidades.**

Soy Olimpia. Fui la primera mujer centroamericana que se convirtió en farmacéutica. Para el año en que entré a estudiar a la universidad, ya habían transcurrido más de 260 años de ser fundada y ninguna mujer había podido inscribirse. A mí me gustan las ciencias naturales y por eso quise desarrollar mis conocimientos en la carrera de farmacia. Me he propuesto demostrar que se debe luchar con las dificultades que niegan nuestro derecho a la educación y a desarrollarnos en la ciencia. Espero que más mujeres luchen por exigir sus derechos y tener mejores condiciones para desarrollar sus conocimientos y habilidades.

## Olimpia Altuve

Olimpia fue la primera mujer en Guatemala que se inscribió y graduó en la Universidad Nacional "Estrada Cabrera" que ahora se llama Universidad de San Carlos de Guatemala.

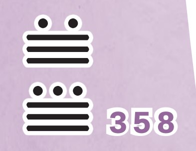
En noviembre de 1919 terminó sus estudios en ciencias naturales y farmacia. Para ese tiempo era mucho más difícil de lo que es ahora, que las mujeres estudiaran y terminaran estudios en la universidad. Ella es ejemplo, de cómo vencer los obstáculos que existen para desarrollarse en la universidad, en la ciencia y en la sociedad.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Soy Alba Estela; también me conocen como Lola. Me considero una mujer que lucha por cambiar las injusticias que hay en Guatemala o como decimos, soy revolucionaria. Uno de los sueños que tuve de joven fue poder construir una sociedad diferente. La única alternativa en esos años fue la lucha armada; allí participé activamente durante más de 30 años dirigiendo y coordinando acciones. Después de la firma de la paz, fui diputada y mi aporte principal fue la introducción de la ley marco de la violencia contra la mujer, para abordar y castigar las formas de violencia contra las mujeres.

## Alba Estela Maldonado

Es originaria de Quetzaltenango. Se incorporó al movimiento revolucionario desde muy joven, dando un aporte importante desde la mirada de las mujeres. Actualmente continúa aportando en esfuerzos que reivindiquen a los pueblos indígenas y las mujeres.



Soy Dominga,
mujer maya kaqchikel.
Soy la primera y única mujer que ha llegado a ser electa alcaldesa indígena de Sololá. Estuve en el puesto durante dos años. Desde que tomé el cargo, estaba comprometida más que nunca con el pueblo.
Con las comunidades resolvimos los problemas retomando el valor del Convenio 169 sobre pueblos indígenas, desde los acuerdos y **consensos** que son principios de la cosmovisión maya.
El problema más fuerte que vivimos fue el de la minería.
Luchamos para que no se abrieran minas por el daño que ocasionan a la sagrada tierra, pero el gobierno nos agredió para callarnos y que dejáramos de luchar por nuestros derechos. A pesar de eso, todas y todos aprendimos que es importante organizarnos para defender lo nuestro.

4 ¿Qué motiva la lucha de Dominga?

**Lucha contra la minería.**





**Consenso:** Acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos.

**Dominga Vásquez Julajúj**

Es originaria del caserío San Buenaventura de la aldea Pixabaj, municipio de Sololá. Fue electa alcaldesa indígena, cargo más importante entre las autoridades tradicionales, durante 2004-2005.

En la alcaldía trabajó por los derechos de los pueblos indígenas exigiendo el cumplimiento del Convenio 169 y el acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. A la vez trabajó por la organización comunitaria de las mujeres dando a conocer los derechos de las mujeres y promoviendo su participación comunitaria.

Actualmente es presidenta y representante legal de la Asociación de Mujeres Mayas Oxlajuj E y delegada en la Defensoría de la Mujer Indígena en la región de Sololá.





## Para pensar y resolver






### A. Recuerda lo que leíste. Escribe una equis (x) en lo que corresponde a cada personaje de la lectura:

| Acciones | Dominga | Olimpia | Mamá Maquín | Lola | Rogelia |
|---|---|---|---|---|---|
| Introdujo la ley relacionada con la violencia contra la mujer. | | | | X | |
| Participó en lucha para que no se aumentara el precio del pasaje. | | | | | X |
| Luchó para que no se abrieran minas en su municipio. | X | | | | |
| Organizó a campesinos a campesinas para exigir el derecho a la tierra. | | | X | | |
| Fue la primera mujer que estudió en lo que hoy es la Universidad de San Carlos. | | X | | | |

### B. Escribe lo que falta en cada espacio:

| Mamá Maquín | | |
|---|---|---|
| Nació en: **Panzós, Alta Verapaz.** | Luchó para: **Exigir el derecho a la tierra.** | Era del grupo maya: **Q´eqchi´.** |

| Dominga Vásquez | | |
|---|---|---|
| Nació en: **San Buena Ventura, Pixabaj, Sololá.** | Luchó para: **Que no se abrieran minas en su comunidad.** | Era del grupo maya: **Kaqchikel.** |

| Lola | | |
|---|---|---|
| Nació en: **Quetzaltenango.** | Luchó para: **Que se respetaran los derechos de los pueblos indígenas y de las mujeres.** | Su principal aporte fue: **La ley para castigar la violencia contra las mujeres.** |



## C. Escribe tu opinión:

1 ¿Qué piensas de lo que hicieron las mujeres mencionadas en la lectura?

___

___

___

2. ¿Qué mujer llamó más tu atención? ___

¿Por qué? ___

___

___

3. ¿Conoces alguna mujer o algunas mujeres que están luchando por tu comunidad? Escribe el nombre o los nombres y cuenta lo que han hecho.

___

___

___

___

4. ¿Conoces algún hombre o algunos hombres que están luchando por tu comunidad? Escribe el nombre o los nombres y cuenta lo que han hecho.

___

___

___

___

5. ¿Qué cosas puedes hacer para mejorar tu escuela o comunidad?

___

___

___

___

6. Cuando seas de más edad, ¿por qué cosas lucharías en beneficio de tu comunidad?

___

___

___

## Taller de reflexión. Nosotras construimos la historia

**Propósito:** Reconocer el aporte de las mujeres, en la historia y la actualidad, a favor de la justicia en Guatemala.

**Materiales:** Cartulinas, papelógrafos, marcadores, maskin tape. 4 Huellas elaboradas en papelógrafos con reflexiones y cuatro huellas elaboradas en papelógrafos sin ningún texto adentro sólo con el título "Una huella de Vida", tarjetas.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- La pobreza, la falta de oportunidades y derechos, las injusticias afectan muy fuertemente a las niñas y mujeres, por eso es importante que ellas se organicen y participen para resolver estos problemas.
- En la historia de nuestro país ha habido y hay mujeres importantes y valientes que han transformado realidades injustas.
- En Guatemala, hay muchas situaciones de injusticia que no se denuncian, todas y todos somos responsables de denunciarlas y transformarlas.

### Desarrollo de la actividad

1. **El teléfono...** (10 minutos)
   Explique que alguien del grupo iniciará el juego (usted indicará quién). La persona escogida deberá hacer como que toma un teléfono y llama a una amiga o un amigo de la clase. Al hacerlo dirá algo como: Elías, fijáte que quiero contarte algo de una lectura que hice ayer. En la lectura hablan de Mamá Maquín. Ella era una mujer q´eqchi´ que luchó por los campesinos y las campesinas. De eso me recuerdo, ¿vos que más sabes? En ese momento, quien "recibía" la llamada responde y continúa diciendo algo que recuerde del personaje escogido (Mamá Maquín en el caso del ejemplo) pero haciendo como que llama a otra persona del grupo. Así se continúa hasta que se haya dicho lo que se recuerden del personaje.

   Una vez terminado lo de un personaje, señale a otra niña u otro niño para que "inicie otra llamada" pero con uno diferente (de los que se mencionan en la lectura).

2. **Mujeres que transforman, dejan huella e historia (50 minutos)**
   a. Elabore cuatro huellas grandes en papelógrafos, a cada una de las huellas escriba una de las siguientes reflexiones:

   1. Muchas mujeres y hombres, se han organizado y se organizan para exigir el Derecho a la tierra. A la mayoría de población de personas mayas, garífunas, xincas y ladinos se les ha negado el derecho a un pedazo de tierra para vivir y cultivarla. Mientras tanto algunas personas se apropiaron de grandes extensiones.

2. Las mujeres y hombres en Guatemala, se organizaron en el tiempo de la guerra, desde las comunidades, asociaciones estudiantiles y de juventud para construir una sociedad diferente y enfrentar la represión y opresión, soñando en una Guatemala con menos pobreza y desigualdades.

3. Muchas comunidades y municipios en Guatemala se han organizado a través de consultas populares, en contra de la explotación minera, por el daño que causan a la sagrada Madre Tierra. El gobierno no ha tomado en cuenta la voz del pueblo, mientras que en las comunidades la niñez, la juventud, hombres y mujeres siguen afirman que es importante seguir organizándose para defender su territorio y los recursos naturales.

4. Aun hay muchas personas responsables de masacres en el tiempo de la guerra en Guatemala que no han sido llevadas a juicio. Los familiares de mártires, desaparecidos y desaparecidas siguen exigiendo justicia por el genocidio, justicia por Mamá Maquín y Rogelia Cruz.

b. En un campo abierto coloque las huellas.
c. Organice a las niñas y niños en cuatro grupos.
d. Facilite a cada niña y niño cuatro tarjetas en blanco.
e. Se realizará un recorrido, cada grupo se rotará para pasar en cada una de las huellas.
f. Organice a los cuatro grupos asignándoles una de las cuatro huellas.
g. Pida que la lean en conjunto la reflexión que tiene cada huella, cada niña y niño deberán pensar en una mujer de la lectura o bien que conozcan, que luche o haya luchado por transformar la realidad, desde la reflexión que está en cada huella. Pueden pensar en mujeres de su familia, de su comunidad o bien de la lectura.
h. Cada uno y una deberán escribir el nombre de las mujeres en su tarjeta además de un pensamiento que quiere darles a las mujeres que luchan por transformar estas problemáticas. Incentive para que escriban frases, sobre lo que sienten y piensan de quienes están luchando por transformar esta realidad.
i. Pasado diez minutos, pida a cada grupo que rote para cambiar de huella, continúe la dinámica hasta que los cuatro grupos hallan pasado por las cuatro huellas.
j. Ahora a cada grupo reparta una huella de las que tienen título "Una huella de vida", donde ellas y ellos escribirán, qué les gustaría hacer ahora y cuando sean más grandes para cambiar la realidad de su país y dejar una huella de vida en la historia de su comunidad y su país, todas y todos firman su huella.
k. Realice una plenaria para presentar las huellas de vida de cada grupo.
l. Pegue las huellas de reflexiones y las huellas de vida, en un lugar importante de la escuela, con el título de la lectura "Nosotras construimos historia".

Sugerencias pedagógicas para leer

# La educación libera

## Antes de leer

**Causa y efecto**

Reconocer causas y efectos en una lectura sirve para comprender un problema o suceso y poder analizarlo o emitir una opinión.

En esta lectura identificarás en los primeros párrafos el problema y posteriormente irás reconociendo los efectos que provocó.

Con las preguntas ¿Qué sucedió? y ¿Por qué sucedió?, puedes reconocer la relación causa y efecto.

### Modele la estrategia:

Realice el siguiente ejercicio:

Comente a los niños y niñas de forma natural y con emoción, que ayer antes de salir de la clase, vio un ratón dentro. Y que quiere que entre todos y todas le ayuden a revisar la clase despacio a ver si lo encuentran y logran atraparlo.

Tómense un momento simulando buscar el ratón. Observe las reacciones de las niñas y los niños. Pasados unos momentos aclare que lo del ratón no es cierto, lo dijo para explicar la estrategia que van a trabajar en la lectura.
Realice lo siguiente:

Dibuje este cuadro en el pizarrón y complételo con la ayuda de los niños y las niñas:

| El problema es: | ¿Qué causó esté problema? | ¿Qué efectos provocó y puede provocar? |
|---|---|---|
| Hay un ratón en la clase | Dejamos una ventana abierta.<br>Hay un agujero en la clase y el ratón se entró.<br>Tal vez entró por el techo.<br>Etc. | Algunos y algunas nos asustamos.<br>Dispusimos buscarlo.<br>Pensamos que puede comerse los libros o cuadernos.<br>Habrá mal olor.<br>Llegarán otros ratones.<br>Etc. |
| **¿Qué pueden hacer?**<br>Buscarlo y sacarlo.<br>Ponerle una trampa para atraparlo.<br>Asegurar las ventanas y revisar el techo.<br>Etc. | | |

Explique que esto se llama analizar un problema conociendo las causas y los efectos y que de la misma manera, algunas lecturas, sobre todo las informativas, presentan problemas que se deben analizar. Para esto se puede utilizar la estrategia causa y efecto.

Lea y explique la estrategia relacionándola con el ejemplo que acaba de realizar. Durante la lectura ejercitarán la estrategia.

## Explore la lectura

Conversen acerca de la lectura: ¿Qué tipo de lectura es esta?, ¿Qué es una entrevista?, ¿Qué información tiene una entrevista?, ¿Por qué esta lectura se llamará "La educación libera"?, ¿Qué les gustaría saber de este tema?

## Durante la lectura

Esta lectura se sugiere que sea leída individualmente en silencio. Deberán contestar los ladillos.

Mientras leen recorra la clase verificando la lectura. Recuérdeles monitorear su comprensión comprobando si entienden todas las palabras, si están haciendo las pausas que indican los signos de puntuación debidamente y si están comprendiendo la lectura.

Supervise el tiempo. Cuando note que la mayoría ha terminado, entonces continúe con la actividad.

## Después de la lectura

Pregunte: ¿Descubrieron por qué esta lectura se llama "la educación libera?, ¿Entendieron todas las palabras?, ¿Identificaron el problema?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Cuáles son los efectos? Chequee y socialice las repuestas de los ladillos.

Revise las respuestas escritas para verificar la comprensión de la estrategia. Es importante preguntar el por qué de las respuestas.

Realicen los ejercicios Para pensar y resolver, individualmente. Socialícelos en plenaria cuestionando las respuestas.

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Causa y efecto**
Reconocer causas y efectos en una lectura sirve para comprender un problema o suceso y poder analizarlo o emitir una opinión.

En esta lectura identificarás en los primeros párrafos el problema y posteriormente irás reconociendo los efectos que provocó.

Con las preguntas ¿Qué sucedió? y ¿Por qué sucedió?, puedes reconocer la relación causa y efecto.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

1 ¿Por qué la maestra decidió leerles una noticia a sus alumnos y alumnas?

# La educación libera

Por Erwin Salazar




Un día, en la escuela de El Rosario en Zona Reina, la profesora Consuelo Coc les dijo a los alumnos y alumnas que debían estudiar mucho para lograr liberarse.

Los niños y niñas se quedaron extrañados porque no entendieron bien a qué se refería su maestra cuando les decía que la educación los liberaría. Ellos sentían que no eran presos. ¿Para qué necesitaban liberarse?

Juana, una de las alumnas más curiosas, le preguntó:
-Maestra, ¿Por qué debemos liberarnos?, ¿acaso estamos presas?
La maestra Consuelo se rió, y les dijo que lo había dicho en sentido figurado y que para explicarles más claramente, les iba a leer una noticia que había recortado de la Prensa Libre hace algunos años.

Esta es una entrevista que le realizaron a una señora que se llama Irma Alicia Velásquez Nimatuj. Ella ha estudiado mucho y siente que eso le ha ayudado a ser más fuerte para luchar en contra de los prejuicios, la discriminación y el racismo.

La entrevista dice así:

# Irma Alicia Velásquez Nimatuj: "La educación libera"

**Fuente: www.prensalibre.com - 270806**

**Por Gemma Gil Flores**

PRENSA LIBRE : Guatemala, 28 de agosto de 2006



Emprendedora y de carácter fuerte, Irma Alicia Velásquez Nimatuj se define como una adicta al trabajo que, si tuviera vacaciones, recorrería Guatemala pueblo por pueblo, "empezando por Huehuetenango y sus 33 municipios". Sin embargo, desde que regresó al país, en septiembre de 2005, no ha parado.
Después de siete años de estudios en Estados Unidos volvió con su impresionante currículo académico para "ayudar a repensar el país". Su primer granito de arena a esa Guatemala con la que sueña lo aporta desde la dirección del Mecanismo de Apoyo a los Pueblos Indígenas Oxlajuj Tz'ikin, donde trabaja en pro de la democratización y el desarrollo sostenible.

**¿En qué mundo creció?**
En Quetzaltenango, en una familia k'iche'. Mis padres, interesados en que pudiera educarme y hablar bien el castellano, me enviaron a colegios privados. Viví dos realidades: la de la educación ladina y racista, y la de mi casa. En el colegio éramos dos niños y dos niñas indígenas, y nunca usé mi segundo apellido, por los chistes. Logré educarme, pero era frustrante crecer en un mundo que nos despreciaba.

**¿Cómo sentía ese desprecio?**
Tuve pocos amigos. Por ejemplo, las niñas indígenas no podían ser las candidatas de la clase o las damas de la reina. No podíamos participar en esos espacios que ahora parecen ridículos, pero que cuando eres niño te importan. A nosotros nos ponían a vender las tortillas o los chorizos para juntar dinero. Entiendo el racismo porque lo he vivido desde niña.

**¿Cómo era el ambiente en su casa?**
Pertenezco a una familia de varias generaciones de comerciantes y a sectores que siempre han tratado de desafiar al estado colonial.

2

Identifica en este párrafo ¿Cuál era el problema por el que Irma Alicia Velásquez Nimantuj luchaba?

**El racismo y el desprecio que surgía por ser indigena.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

3

¿Qué efecto le causó el problema a Irma Alicia? Escribe dos oraciones:

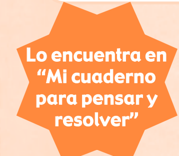
**Tuvo pocos amigos.**

**No podía participar en todos las actividades.**

4

¿Qué efecto provocó en los ancianos el que hubiera un alcalde indígena?

**Se sintieron contentos y satisfechos.**






**Activismo político:** Actividad sostenida con la intención de efectuar un cambio de índole social o política, usualmente dirigida a favor de una postura particular.

**Plataforma agraria:** es una alianza política, diversa y multisectorial, comprometida con la construcción de un movimiento social que luche por cambios estructurales agrarios y por el desarrollo rural.

**Tarro dorado:** Lugar de entretenimiento.

5

¿Qué efecto ha provocado la discriminación en muchas mujeres indígenas?

**El maltrato, falta de participación y analfabetismo.**

Por ejemplo, los indígenas de mi región evitaban el trabajo forzado, a través de la cédula de comerciante. En mi generación encontraron otra forma de resistir: la educación. Muchas luchas se habían perdido por la falta del castellano y se empezó a mirar la educación como un instrumento de liberación.

**¿Vivió el activismo político durante su infancia?**

Recuerdo a mi padre llevándome de la mano para ver al licenciado Augusto Sac Recancoj, el primer indígena que se logró inscribir a la alcaldía de Quetzaltenango. Para nosotros era importante ver un abogado k'iche' que hablaba de derechos y de igualdad, porque yo vengo de una élite privilegiada que pudo acumular a través del comercio, pero que no pudo abrir espacios políticos. También recuerdo el día que se estaban contando los votos de Rigoberto Quemé, el primer alcalde indígena de Quetzaltenango desde 1876. Muchos ancianos decían: "Ahora ya me puedo morir tranquilo, porque ya vi lo que mis padres no pudieron ver".



**¿Aún siente la discriminación?**

En el 2002 iba con un grupo de **plataforma agraria** y me sacaron del **Tarro Dorado** porque iba con mi traje. Fue en la zona 13, cerca de donde está mi oficina ahora. Me dijeron que por orden de la gerencia ahí no entraba una mujer indígena. ¡Hablo del 2002! Fue un golpe muy fuerte, porque uno piensa que esas cosas ya se han superado. Una se pregunta cómo deben tratar al millón de mujeres indígenas que trabajan en el servicio doméstico.

Hay quien piensa que los intelectuales indígenas a veces también caen en la discriminación hacia el ladino...

Nunca he escuchado a ningún líder indígena, ni en privado ni en público, decir que lo que quiere es hacer lo que nos hicieron a nosotros. Me hace gracia que los medios digan que los indígenas tenemos un discurso de confrontación. ¿Por qué no aceptan que este país es diverso y que tenemos derecho a hablar nuestros idiomas, a practicar nuestra espiritualidad y a vivir como queramos?

**¿Cómo fueron sus años universitarios?**
Mis padres querían que me educara hasta cierto nivel, porque la cultura indígena es patriarcal y a los 20 años te tienes que casar, pero yo quería ir a la universidad y tuve el apoyo de mi padre. Me trasladé a la capital a los 17 años, para estudiar Comunicación en la Universidad de San Carlos. Me formé en medio de las bombas, las manifestaciones y la toma de las facultades.

**¿Qué es lo que más le marcó de esa época?**
Las estrategias para sobrevivir. Nuestro objetivo era no morirnos en ese momento. Lo teníamos muy claro. Durante toda mi educación yo tuve que dejar mi traje. Los indígenas eran bajados de los buses, y si, además, eras estudiante universitario, te quedabas. Mi padre nos decía: "Cuando les pidan su cédula entréguenla correctamente, miren de frente y hablen el mejor castellano que puedan". Cada vez que me bajaban del autobús yo decía que cuidaba niños en la capital. Tenía que encubrir mi identidad.

**Después se fue a Estados Unidos, ¿qué le llevó allí?**
Estudié periodismo, lo que me hizo descubrir tanto la palabra como instrumento como la realidad de otros pueblos indígenas, pero con el periodismo no podía profundizar en los problemas sociales, para eso tenía que seguir estudiando. Irónicamente, el único país que me abrió las puertas fue Estados Unidos.

**Después de siete años allá, ¿por qué volvió?**
Porque amo a Guatemala. Tenía una propuesta para enseñar en una universidad en Estados Unidos y otra para trabajar en Naciones Unidas, pero las rechacé porque quiero ayudar a repensar este país, porque tengo una hija, sobrinos y amigos. Aquí están enterrados mis abuelos y quiero que mis huesos se confundan con los suyos.

**Dice Marco Antonio Flores que es una de las intelectuales indígenas más auténticas. ¿Qué le parece esta afirmación?**
Ser lo que soy no es un orgullo, ya que es una vergüenza que no todas las mujeres tengan las oportunidades que yo tuve. Yo no represento a las mujeres de mi país. La mayoría de mujeres indígenas, empezando por mi madre, son analfabetas. Somos millones de mayas, y sólo dos mujeres tenemos un doctorado. No quiero pasar sin levantar la voz porque los que han gobernado este país nos han arrebatado la dignidad.

**¿Qué le falta a Guatemala para aceptar su identidad multicultural?**
Tenemos que reescribir la historia oficial y crear la historia subalterna, seamos indígenas o no. Transformar esta nación es responsabilidad de todos. Nos hace falta mirar más allá de San Lucas Sacatepéquez, mirar esa Guatemala profunda que no tiene nada que ver con la ciudad.

6

¿Qué efecto provocó en Irma Alicia la discriminación en su época de estudios en Guatemala?

**Tuvo que dejar su traje.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

7

¿Cuáles fueron las causas por las que Irma Alicia regresó a Guatemala luego de estudiar en EEUU?

**Quería ayudar a repensar el pais.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

Luego de leer la entrevista realizada a la Dra. Irma Alicia, la maestra Consuelo les preguntó a sus alumnos y alumnas, ¿qué les pareció?

Todos los niños y niñas querían hablar al mismo tiempo, para decir sus apreciaciones. A todos y todas les parecía increíble que una mujer indígena hubiera podido llegar a ser alguien tan importante en la lucha por los derechos humanos.



En eso Juanito, levanta la mano y dice: -Yo creo que esta entrevista nos habla sobre los prejuicios. Porque todo el mundo cree que nosotros los indígenas, y principalmente las mujeres indígenas como mi mamá o mi hermana, no tienen el mismo valor o la misma capacidad de llegar a ser personas importantes.

Exactamente -dijo la maestra Consuelo-, Irma Alicia Velásquez, Rigoberta Menchú, Rosalina Tuyuc, y muchas otras mujeres indígenas, nos han demostrado que todos y todas valemos lo mismo y podemos aportar a construir una sociedad más justa. Pero para lograrlo se requiere superar dos grandes problemas: la exclusión a la educación y los prejuicios.

Como nos decía Irma Alicia en su entrevista, la educación es el principal medio para liberarnos y así poder resistir y luchar contra las injusticias y la pobreza. Pero también hace falta superar los prejuicios.



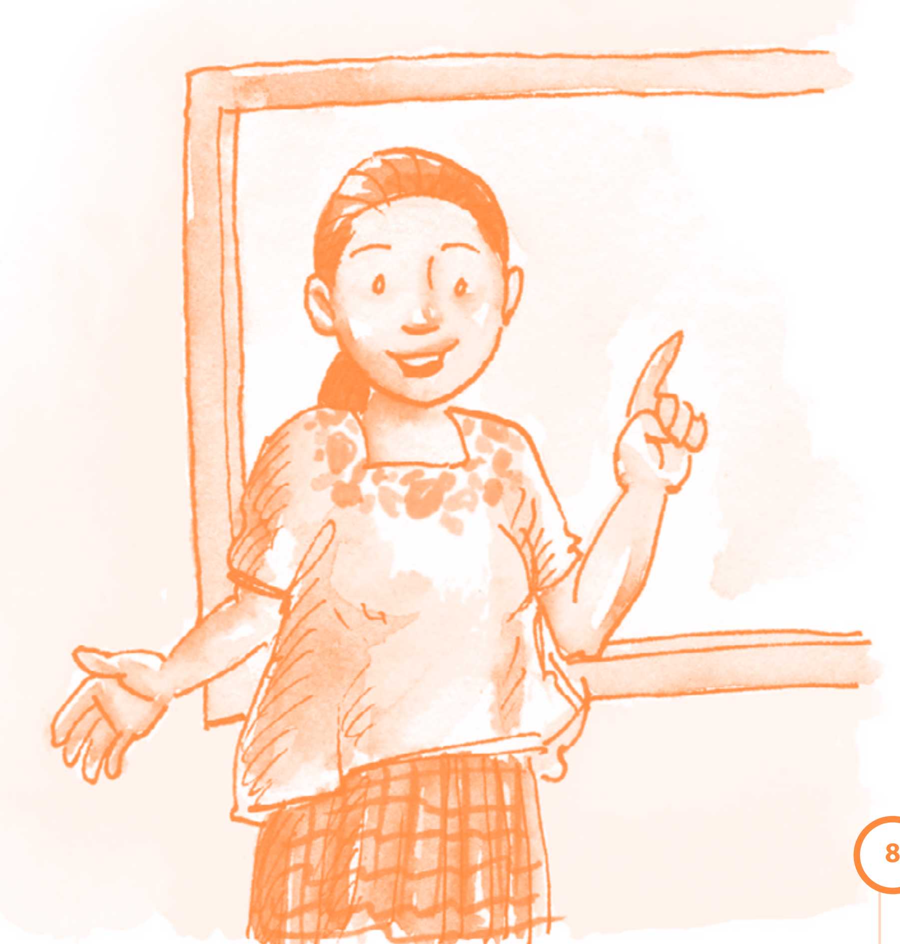
Entonces Juanita pregunta: -¿Pero qué son los prejuicios? No entiendo bien esa palabra.

La maestra les explica:

-Los prejuicios son opiniones que la gente tiene sobre otras personas sin conocerlas, simplemente porque les han enseñado que hay personas que no tienen el mismo valor o las mismas capacidades, ya sea por su cultura, lengua, traje, religión o creencias distintas: *los prejuicios llevan a una sociedad al* ***racismo***.



**Racismo:**
Sentimientos y actitudes de rechazo a personas de diferente etnia o cultura a la propia.



Es por eso que les digo que deben estudiar mucho, así como yo, que aunque ya estoy más grande que ustedes y tengo mi título de maestra, sigo estudiando en la universidad mi profesorado en Educación Bilingüe Intercultural.

Todos los niños y niñas se quedaron pensando, llenos de esperanza.

8

¿Qué efecto provocó en los niños y niñas de la clase, leer la entrevista de Irma Alicia Velásquez Nimatuj?

**Deseos de luchar contra el racismo y la discriminación.**



Para pensar y resolver




## A. Recuerda la lectura "La educación libera" y completa el siguiente diagrama da causa y efecto

**Causa o problema**

Los prejuicios, la discriminación y el racismo en la vida de Irma Alicia Vasquez Nimantuj

**Efecto**

**En el colegio**

**Tenia pocos amigos.**

**No podía participar en ciertas actividades.**

**Solo la ponían a vender.**

**Efecto**

**En la universidad**

**Tuvo que quitarse su traje.**

**Tenia que hablar bien el castellano.**

______________________________

______________________________

**Efecto**

**En su actividad política**

**Le ha sido difícil participar.**

**Se sintió impulsada para luchar contra el racismo.**

______________________________

## B. Ahora, opina escribiendo lo que piensas sobre lo siguiente:

1. Pienso que Irma Alicia______________________________
______________________________.
2. Pienso que la discriminación ______________________________
______________________________.
3. Pienso que las personas que discriminan a otras ______________________________
______________________________.

## C. Imagina que tienes la oportunidad de conocer a Irma Alicia, ¿Qué le preguntarías? dibújate y escribe una posible respuesta:



Pregunta: ______________________________

______________________________

______________________________

Posible respuesta: ______________________________

______________________________

______________________________

______________________________

## D. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué esta lectura se llama La educación libera?

   a. Porque habla de cómo Irma Alicia estudió en el colegio y en la universidad para irse a Estados Unidos.
   b. Porque habla de cómo Irma Alicia Velásquez Nimatuj a través de la educación logró liberarse para luchar contra los prejuicios, la discriminación y el racismo.
   c. Porque habla de unos niños y niñas que se sentían presos y debían liberarse.

2. Cuando lees "Cuando les pidan su cédula entréguenla correctamente, miren de frente y hablen el mejor castellano que puedan", puedes darte cuenta que:

   a. A los y las indígenas les quitaban la cédula en los buses.
   b. A los y las indígenas no se les entendía cuando hablaban castellano.
   c. A los y las indígenas se les maltrataba y se les violaban sus derechos por eso tenian que ocultar su identidad.

3. Al final de la lectura puedes darte cuenta que:

   a. Los niños y niñas de la clase comprendieron que la educación es para todos y todas y es un medio de liberarse y luchar contra la discriminación.
   b. Los niños y niñas de la clase comprendieron que para poder liberarse de la discriminación deben esconder su identidad.
   c. Los niños y niñas de la clase comprendieron que algunas personas son más valiosas que otras.

## Taller de reflexión. La educación libera

**Propósito:** Los prejuicios hacen que se cometan injusticias en contra de las personas limitando el cumplimiento de sus derechos a educación, salud, alimentación, trabajo, etc.

**Materiales:** Papelógrafos y marcadores

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Las ideas negativas sobre otros grupos sociales (prejuicios), tienen múltiples consecuencias en la vida de las personas, tanto de las víctimas como de los victimarios. Una de las principales consecuencias es la discriminación.
- Para las personas discriminadas, actitudes de este tipo generan exclusión y aumentan las brechas sociales de los grupos humanos. Las personas discriminadas suelen tener menos acceso a servicios sociales y educativos. Esta ha sido la situación, por ejemplo, de muchas mujeres, y continúa siendo un problema para la mayoría de indígenas.

### Desarrollo de la actividad

1. **Para recordar la lectura** (15 minutos)
   **Características del personaje**

   Dibuje el siguiente cuadro en el pizarrón y complétenlo en plenaria.

| Titulo: | | | |
|---|---|---|---|
| Autor o autora: | | | |
| Nombre del personaje | ¿Cómo es? | ¿Qué le pasó? | ¿Por qué le pasó? |
| | | | |

Indíqueles que realizarán un ejercicio para comprender mejor de qué habla Irma Alicia Velásquez Nimatuj en su entrevista y cuál es su mensaje.

2. **¿Qué nos dicen y qué decimos?** (45 minutos)
   Organice la clase en grupos de no más de seis integrantes.
   Proporciónele papelógrafos y marcadores.
   Cada grupo completará lo siguiente con sus propias ideas.

| **¿Cómo son los ladinos y ladinas?** | | **¿Cómo son los indígenas y las indígenas?** | |
|---|---|---|---|
| ¿Qué nos dicen? | ¿Qué decimos? | ¿Qué nos dicen? | ¿Qué decimos? |
| | | | |

Cada grupo deberá escribir como mínimo tres ideas en cada columna.

Cuando todos los grupos hayan finalizado, pegue los papelógrafos en una pared, mejor si uno a la par del otro, para socializarlos en plenaria.

Cuestione el contenido:
¿Es verdad lo que dicen de los y las ladinas? (Señale una respuesta)
¿Es verdad lo que dicen de los y las indígenas?
¿Podemos decir esto de todas las personas?, ¿por qué piensan eso o dónde escucharon eso?
¿Saben qué es un prejuicio?
¿Qué consecuencias tienen los prejuicios?
¿Creen que todo lo que escuchan o piensan de las personas es cierto?

Permita que entre ellos y ellas discutan. El objetivo es que los niños y las niñas se den cuenta que no todo lo que creen, piensan o escuchan de las personas es cierto. Además, no todo se puede aplicar a todas las personas. Es decir, no se puede juzgar a un grupo sólo porque una persona tiene esa característica.
Explique que esto es un prejuicio y provoca discriminación, es decir, que a unas personas no se les respeten sus derechos.

**Para ampliar esta idea puede realizar lo siguiente.**
**Unos fuera, otros dentro.**
Coloque el aula en círculo.
Distribuya un cuarto de papel a cada niño y niña para que escriban su color favorito.
Dibuje un círculo en el centro, indicándoles que es el círculo de la educación y la salud.
Vaya pidiendo que entren en el círculo solo los que tienen ciertos colores.
Por ejemplo:
Entren en el círculo los que tienen color, verde (rojo, amarillo) según como considere conveniente dejando unos cuantos afuera.

Luego pregunte.
¿Qué pueden decir de esta actividad?
¿Por qué creen que escogí esos colores?
¿Qué creen que pasó con los que se quedaron fuera?
¿Cómo creen que se llama esto?
¿Cómo se sintieron los que entraron al círculo?
¿Cómo se sintieron los que se quedaron afuera?
¿Creen que esto les sucede a las personas? ¿A quiénes?
¿Alguno o alguna de ustedes se ha sentido discriminada o discriminado?
Según la lectura ¿Qué podemos hacer para vencer la discriminación?

## Sugerencias pedagógicas para leer

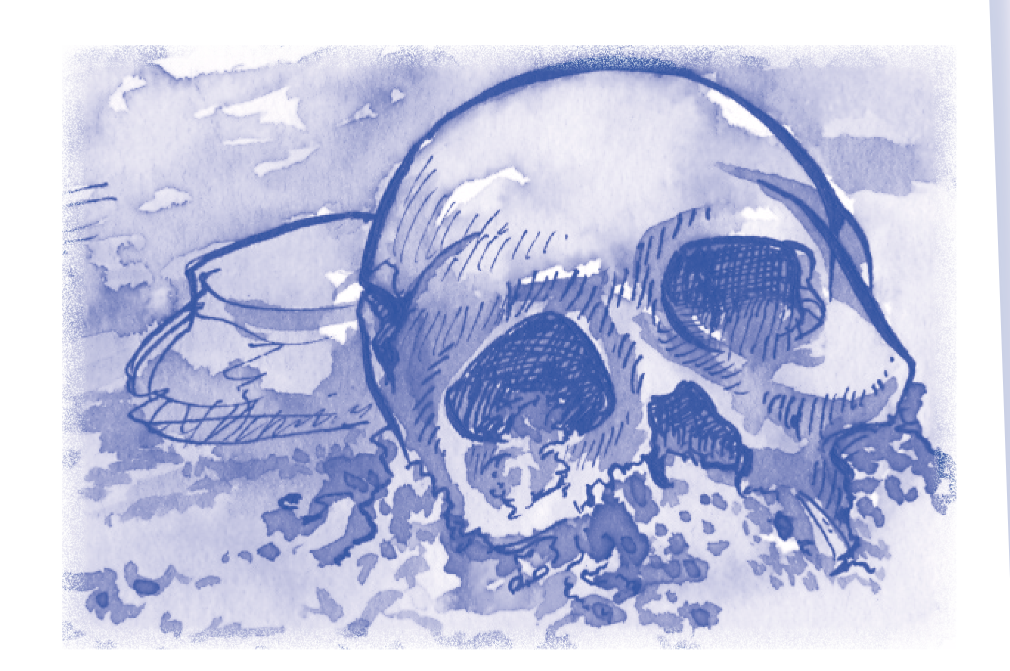
# Masacre de Pa Nimache'

### Antes de leer

**Relacionar:** Recuerda que puedes relacionar lo que lees con tu experiencia o con tus propias ideas, con lo que sucede a tu alrededor o con otros textos. Relacionar lo que lees te ayuda a comprenderlo mejor.

### Modele la estrategia:

Pida que lean la estrategia. Pregunte si recuerdan lecturas en las que han aplicado la estrategia (por ejemplo, en la lectura "Atención niños y niñas"). Recuérdeles que en algunas lecturas ayuda pensar en alguna situación personal o alguna vivencia que se parezca a lo que se describe en el texto.



## Explore la lectura

Indique que lean la identificación de la lectura, el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿Alguien sabe lo que es una masacre? ¿Por qué ocurre una masacre?

Por ser un tema "delicado", pero necesario de tratar, es importante que los prepare comentando que leerán algo que trata una parte de la historia reciente de Guatemala. Que es importante conocerla para encontrar algunas explicaciones a situaciones del presente y pensar acciones que lleven a cambiar situaciones injustas que aún existen y provocar cosas como las que leerán.

## Durante la lectura

Por el tipo de contenido se sugiere realizar lectura colectiva (establecer turnos para que alguien lea en voz alta mientras el resto sigue la lectura en su texto). La idea es que la o el docente haga las pausas necesarias para monitorear comprensión del contenido, aclarar dudas o ampliar alguna información (sin exagerar en esto para no perder el hilo de la lectura). A pesar de ser lectura colectiva, recuerde dar tiempo para que individualmente contesten las preguntas que aparecen durante la lectura. Una vez respondidas, genere una breve discusión para acordar respuestas (que no pueden ser exactamente iguales pero deben guardar alguna similitud).

## Después de la lectura

En plenaria genere conversación a partir de plantear, una por una, las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensan de la lectura? ¿Cómo se sintieron?
- ¿Por qué hubo guerra en Guatemala?
- ¿Por qué se dice que fue una guerra muy violenta? ¿Qué piensan de eso?
- ¿Qué es una masacre? ¿Dónde ocurrió la masacre que se cuenta en la lectura? ¿Quién la cuenta?
- ¿Qué cuenta Sebastiana Chicoj? ¿Qué piensan de lo que cuentan?
- ¿Por qué creen que es bueno conocer casos como los que se presentan en la lectura?
- ¿Qué se sugiere en la lectura que podemos hacer para que no vuelva a suceder una guerra?

**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**





Caso

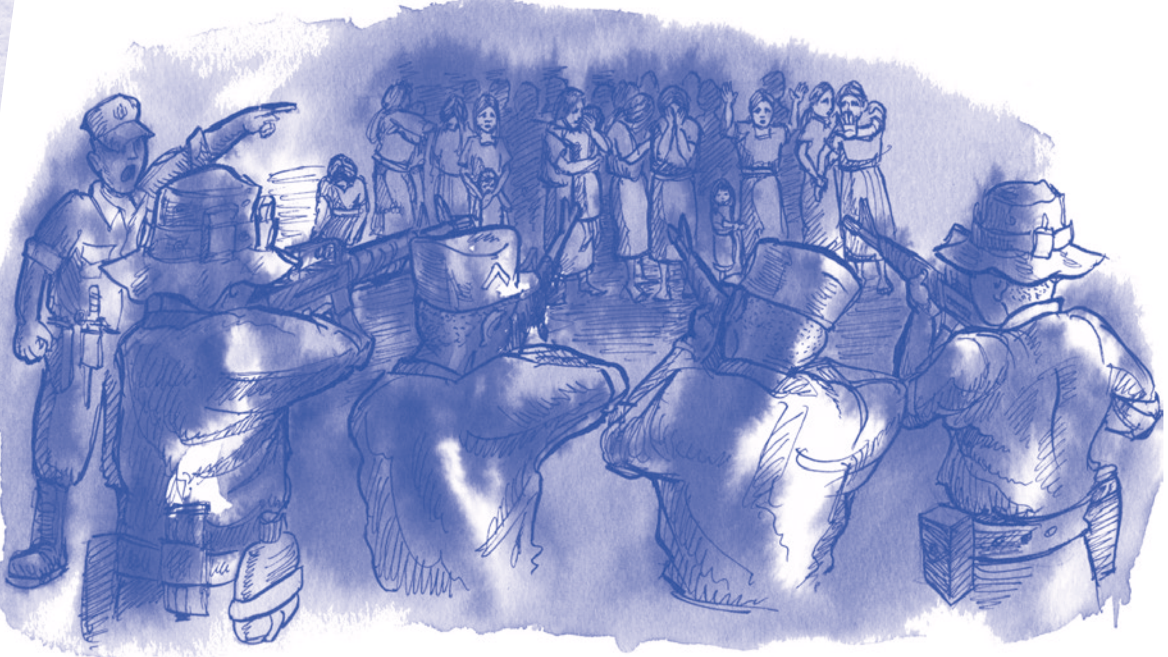
**Relacionar:**
Recuerda que puedes relacionar lo que lees con tu experiencia o con tus propias ideas, con lo que sucede a tu alrededor o con otros textos. Relacionar lo que lees te ayuda a comprenderlo mejor.

*Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.*

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

1 ¿Has oído hablar de la guerra que hubo en Guatemala? ¿Qué has escuchado?

# Masacre de Pa Nimache'



Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

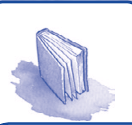
**Usa las partes resaltadas en verde para relacionar.**

Durante más de 30 años, de 1960 hasta 1996, en Guatemala se vivió una guerra que dejó cientos de miles de personas muertas y desaparecidas, miles de familias **desplazadas** que tuvieron que dejar su casa y su tierra para sobrevivir y dejó también mucho temor a organizarse y participar en la solución de los problemas.

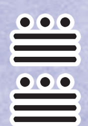
La guerra ocurrió porque un grupo de guatemaltecos y guatemaltecas decidió luchar para acabar con injusticias que se cometían contra la gente pobre y para acabar con los abusos de los gobernantes.

Tristemente la guerra fue muy violenta y muchas personas sufrieron por los abusos que se cometieron, especialmente por parte del Ejército, aunque también se sabe que algunos los hizo la guerrilla. Además se utilizó como una excusa para acabar con la población maya y con los líderes y lideresas del pueblo. Se violaron los derechos humanos en forma repetida y se utilizó la violencia en vez del diálogo y la negociación política.

Hay varias personas que vivieron esa guerra y se han animado a contar su historia. Esta es una de ésas…



**Desplazadas**: Son personas que dejaron sus aldeas, municipios o departamentos, y se dispersaron por el interior del país, montañas, selvas y ciudades, a causa del conflicto armado interno y la represión que puso en peligro sus vidas.



“Mi nombre es Sebastiana Chicoj Morales. Tengo 29 años. Cuando tenía cinco años fui testiga de la masacre de Pa Nimache’, Chichicastenango, Quiché. Lo que vi ese día me causó un gran susto y quedé mal de mi salud. Todas las noches tenía pesadillas y siempre me despertaba llorando. No quería levantarme, sólo acostada y muy triste pasaba los días, no tenía ganas de jugar, ¿y con quién? si habían matado a todas las niñas y los niños. Casi durante un año me quedé enferma. Una mujer empezó a curarme con hierbas que utilizaba en el temascal. Gracias a ella estoy viva.

Por la mañana del 25 de agosto de 1982, volaron tres helicópteros sobre la comunidad, dando vueltas y más vueltas. Por la tarde llegó un camión de soldados. Eran bastantes. El camión lo dejaron en la escuela. Escondiéndose entre las milpas llegaron hasta nuestras casas. Buscaban a los hombres porque pensaban que eran guerrilleros. Pero los hombres estaban trabajando en los terrenos y sólo estábamos las mujeres.

Nos sacaron de las casas y nos juntaron. Escogieron a unas señoras y unas señoritas y las llevaron a la milpa. No sé qué les hicieron. Después empezaron la balacera y los machetazos. Yo estaba pegadita al corte de dos mujeres y cuando cayeron por los balazos, me quedé debajo de ellas.

Por ser tan chiquita me quedé debajo de los muertos. Pude ver que mataron también a un muchacho que llevaban como guía. Cuando se fueron los soldados me levanté y me fui corriendo a mi casa, cerré la puerta y ahí me quedé dos días y dos noches en un rinconcito llorando y solita. A los dos días vinieron los hombres de la comunidad a enterrar a los muertos y entonces me encontraron. Ahora de grande me enteré que fueron 38 personas las que mataron, la mayoría mujeres.

Cuando empezaron las exhumaciones volví a vivir una gran tristeza al ver los restos de mi familia y de otras personas de mi comunidad. Lloré mucho pensando en todo lo que sufrimos. Di cristiana sepultura a mis familiares y tomé más fuerzas para continuar denunciando la violencia e injusticias cometidas contra mi comunidad y otras comunidades guatemaltecas. He contado la historia a mis hijos e hijas porque espero que la conserven en su memoria y no olviden que tienen la obligación de luchar para que no vuelva a ocurrir lo que me tocó vivir. Creo que las exhumaciones son muy importantes para que conozcamos la verdad y exigir que se busque a los responsables y que se haga justicia.

**2**

¿Has tenido pesadillas? ¿Por qué tenía pesadillas Sebastiana?

**Fue testiga de una masacre.**




**3**

¿Qué cuenta Sebastiana?

**La manera como mataron a personas de su comunidad.**

Ahora mucha gente dice "no se tiene que remover la tierra, es mejor dejar las cosas así, para qué seguir hablando del pasado, es mejor olvidarlo..." Tal vez piensan así porque ellos o ellas no sufrieron la pérdida de su mamá, de su papá, de un hijo o hija. Pero eso no nos hará callar ni olvidar a los responsables de la muerte de muchas personas."



**Exhumación**: Es un acto en el que se desentierran cadáveres o restos humanos. Se hace para averiguar o confirmar lo que provocó la muerte de una persona. Es importante para recordar lo que ha ocurrido y dar sepultura formal a las personas que se desentierran.

**4** ¿Qué entiendes cuando se dice "no se debe remover la tierra, es mejor dejar las cosas así"?

**Que es mejor olvidar algo que ha sucedido.**

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

**¿Y entonces?**

**Cosas parecidas y otras peores sucedieron en la guerra que te contamos. Pero, ¿para qué hablar de eso? ¿para qué asustarnos? ¿no será mejor dejar todo en el olvido? Es importante que las niñas y los niños de Guatemala conozcan la historia de su país. La razón principal es que debemos luchar para que NUNCA MAS VUELVA A SUCEDER una guerra entre nosotros y nosotras.**



**Para lograrlo debemos tomar en cuenta que:**

- **Debemos denunciar cualquier injusticia.**
- **Es importante expresar nuestras ideas.**
- **Debemos ejercer nuestros derechos y cumplir con nuestras obligaciones.**
- **Somos responsables, desde la niñez, de mejorar nuestra comunidad y el país.**
- **Debemos exigir al gobierno que cumpla con los servicios de educación, salud, seguridad y otros.**
- **No debemos permitir que otras personas nos engañen.**
- **Es importante participar en grupos organizados para realizar acciones que permitan mejorar. Por ejemplo, ahora de niña o niño puedes participar en gobiernos escolares, directivas y otros grupos que se organizan para algún beneficio de la escuela. Más grande puedes ser parte de comités de mejoramiento, grupos de apoyo a la escuela o a la comunidad, directivas, alcaldías, consejos municipales, grupos de desarrollo y partidos políticos**



¿Entendiste la lectura?





Para pensar y resolver






## A. Lee las afirmaciones y subraya la respuesta correcta:

1. La guerra de Guatemala se utilizó como excusa para…

   a. Ayudar a la gente pobre.
   b. Acabar con comunidades enteras.
   c. Crear un mejor gobierno para el país.

2. Lo más injusto de la guerra fue que…

   a. Hubo mucha violencia y se atacó a personas indefensas.
   b. Se utilizaron helicópteros para llevar soldados.
   c. No se dejó escrito lo que sucedió.

3. Una de las cosas más tristes en el caso que cuenta Sebastiana es que…

   a. No pudo hacer nada para vengarse.
   b. Era una niña cuando vio tanta matanza.
   c. Vio morir a sus tíos y tías.

4. Al ser testiga de una masacre, uno de los efectos en Sebastiana fue…

   a. Dar cristiana sepultura a sus familiares.
   b. Atacar a soldados para vengarse.
   c. Tomar valor para contar las injusticias cometidas.

## B. Responde de acuerdo con lo que recuerdes de lo que leíste:

1. **¿Cuáles fueron algunos de los actos más crueles que se cometieron durante la guerra?**

   **Matar niños y niñas.**

2. **¿Por qué se dice que lo ocurrido en Pa Nimache' fue una masacre?**

   **Se mató varias personas indefensas, a hombres, mujeres, niños y niñas.**

3. **¿Hace cuántos años ocurrió la masacre de Pa Nimache'?**

   **(Variable, de acuerdo con el año en que se esté)**

4. **¿Por qué son necesarias las exhumaciones?**

   **Para recordar algo que ha ocurrido y dar sepultura a las personas.**



## C. Relaciona lo que leíste, sigue las indicaciones.

Relaciona partes del texto que leíste con algo que te ha pasado a ti, con otra cosa que hayas leído y con algo que pasa a tu alrededor. Escribe en la columna de en medio una frase o una idea de la lectura. En la columna de la derecha escribe la relación que estableces.

**Respuestas variables.**

| Tipo de relación | Frase, idea o situación del texto: | Pienso en: |
|---|---|---|
| Conmigo mismo | | (Algo que te ha pasado a ti) |
| Con otro libro que he leído | | (Algo que has leído) |
| Con mi contexto | | (Algo que pasa a tu alrededor) |

## D. Escribe tu opinión:

1. ¿Es bueno conocer la historia de la guerra de Guatemala? ______
¿Por qué?

______

______

## Taller de reflexión. Masacre de Panimache´

**Propósitos:**

- Sensibilizar respecto a la importancia del proceso de recuperación de la verdad y de la memoria histórica a partir del análisis de las causas del conflicto armado en Guatemala y sus efectos en la sociedad.
- Reconocer la paz como un derecho que debemos exigir y por el cual todos y todas debemos trabajar.

**Materiales:** Papelógrafos, hojas en blanco, cinta adhesiva y marcadores.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- Realizar acciones para cambiar o denunciar realidades injustas es una manera de ejercer nuestra ciudadanía.
- Toda actividad que una guatemalteca o un guatemalteco realice para mejorar las condiciones de vida de la gente, es una forma de evitar situaciones de guerra como la vivida en el pasado.
- Así como todas las formas de violencia y la guerra misma, son producto de las decisiones humanas, la paz es una opción.
- Definitivamente no es posible lograr la paz por el camino de la violencia.
- Los niños y las niñas organizados tienen la oportunidad de proponer alternativas, expresar su opción por la paz y reclamar este derecho a aquellos que pretenden negárselo, ya sea porque recurren a la violencia de las armas y la guerra, o a la violencia de la discriminación, la corrupción y la injusticia.
- No podemos permanecer pasivos ni amoldarnos a las condiciones de vida que afectan nuestra dignidad y nuestros derechos.

### Desarrollo de la actividad

1. **Nadie sabe tanto como todas y todos juntos.** (45 minutos)

   En grupos de cinco integrantes responden a las siguientes preguntas en un papelógrafo:

   ¿Qué sintieron al escuchar el caso?
   ¿Han escuchado alguna experiencia parecida que quisieran compartir?
   ¿Es justo que una persona le quite la vida a otra?
   ¿Qué podemos hacer para que no vuelva a suceder?

   Después de que cada grupo exponga su trabajo, comente sobre la importancia de conocer la historia no contada, que tiene como propósito hacernos reflexionar sobre las causas, efectos y consecuencias, para que nunca más vuelva a suceder. Haga una pequeña reflexión sobre los avances de los Acuerdos de Paz y la finalización del conflicto armado interno.

**2. Una carta para Sebastiana.** (15 minutos)

Entregue una hoja a cada niño y niña. Pida que escriban una carta dirigida a Sebastiana Chicoj, que contenga palabras de consuelo y esperanza. Pida a un niño y a una niña, que desee hacerlo, que comparta con la clase lo que dice su carta.



# Sugerencias pedagógicas para leer
# Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

## Antes de leer

**Subrayar:**
Subrayar las palabras claves y las frases más importantes es una de las mejores formas de estudiar un texto y de asegurarte que lo estás comprendiendo bien.

### Modele la estrategia:

Recuerde que esta estrategia ya fue trabajada con anterioridad. Por lo tanto de participación a los niños y niñas para que la expliquen y recuerden.

Escuche varias opiniones preguntando si están de acuerdo.
Pase a algún niño a realizar un ejemplo en el pizarrón.

## Explore la lectura

Pida que lea el título y observen las ilustraciones. Pregunte: ¿A qué se referirá con cuentas al derecho y al revés? ¿Han hecho cuentas al revés? ¿Pueden darme ejemplos?

## Durante la lectura

Organice parejas. Por turnos leerán la lectura presentada. Indique que se detengan cuando encuentren una pregunta y que la contesten individualmente. Después que compartan las respuestas y traten de llegar a un acuerdo antes de seguir la lectura.

## Después de la lectura

1. Pregunte:

   - ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?
   - ¿Cuál fue la parte más fácil de la lectura? ¿Cuál fue la parte más difícil?

2. Retome cada ejercicio de secuencias que fue presentada en la lectura. Con participación del grupo, ayude para que se comprenda y den dos números más de cada serie.



**¡Recuerde!**
**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**Subrayar:**
Subrayar las palabras claves y las frases más importantes es una de las mejores formas de estudiar un texto y de asegurarte que lo estás comprendiendo bien.

***Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.***

**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

1

¿Según las frases subrayadas, de qué crees que tratará la lectura?

**Patrones:**
Algunos ejercicios o problemas se resuelven si descubres de cuánto en cuánto aumentan o disminuyen las cantidades. A eso se le llama "Descubrir un patrón de números".




# Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

Por Daniel Caciá

**Subraya las palabras claves y las frases más importantes. Observa los ejemplos.**

Ana es una maestra de la escuela de San Lucas Tolimán, Sololá. Las niñas y los niños de su grupo disfrutan la clase de matemática. Un día sucedió lo siguiente.

-Hoy les traigo problemas de alguien llamado Andrés, -dijo la maestra Ana y escribió en el pizarrón: "Las cuentas de Andrés al derecho y al revés"-. Lean el título e intenten adivinar de qué trata. -Agregó y hubo un momento para pensar…

-Creo que se trata de unas cuentas que Andrés hace parado o de cabeza -dijo Rigoberto. Las risas no se hicieron esperar por la ocurrencia de Rigoberto.

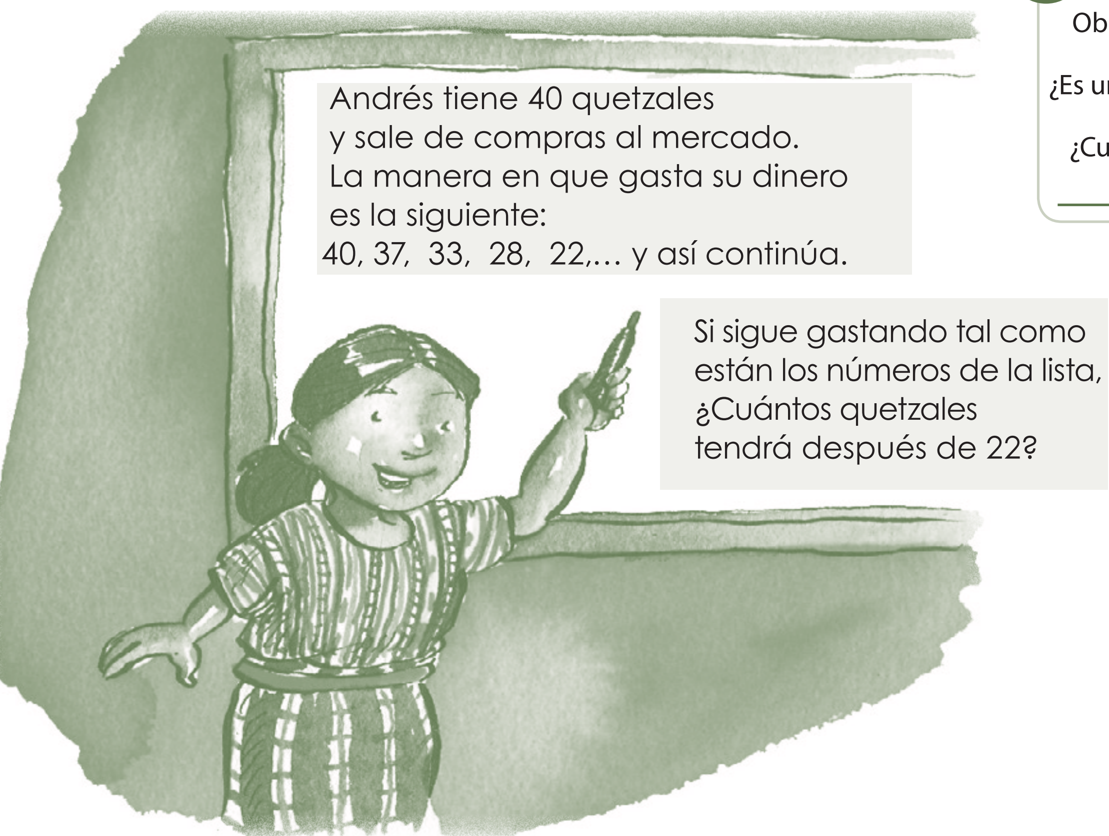
-Creo que son cuentas que se hacen para atrás y para adelante -dijo Dora-. Por ejemplo, puedo contar así:

1, 2, 3, 4… y eso es contar para adelante.
4, 3, 2, 1… y eso es contar para atrás.

-Lo que dice Dora se parece a lo que hace Andrés -dijo la maestra-. A él le gusta presentar problemas en los que podemos contar en forma ascendente, que es como decir "cuenta para adelante".

A veces trabaja con cuentas en forma descendente, que es como decir "cuenta para atrás". Ahora que ya sabemos eso, continuó, les presentaré uno de los problemas. Como son campeonas y campeones, estoy segura que lo resolverán -comentó-.

A continuación presentó el problema en el pizarrón.



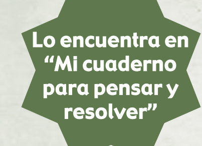




Observa lo sombreado

¿Es una cuenta ascendente
o descendente?
¿Cuál será la respuesta?

15



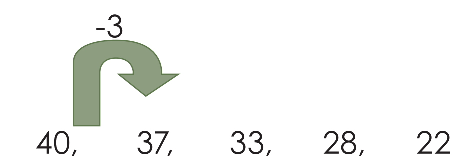

Todas y todos leyeron el problema y comenzaron a resolverlo. Cuando habían terminado se oyó la voz de la maestra: -¿Quién quiere pasar al pizarrón para explicar cómo resolvió el problema?
-¡Yo! ¡Yo! -se oyó en toda la clase.

-Momento -dijo la maestra-. Oigo muchos "yoyos" pero sólo quiero una o uno. Levanten la mano y escogeré. Así se hizo y le dio el turno a Lidia.

-Bueno -se escuchó a Lidia-. Primero leí la lista de los números: 40, 37, 33, 28, 22,… Conforme los leía, me di cuenta que los números iban para abajo.

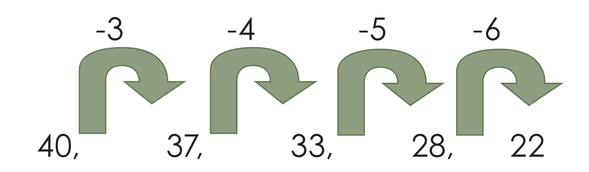
-Yo no veo que los números van para abajo -dijo Moisés, uno de los amigos de Lidia-. Los veo muy bien paraditos.
-Perdón -respondió Lidia-. ¿Cómo se dice maestra Ana?
-¿Quién se recuerda? dijo la maestra Ana.

-Es una palabra que indica que se está bajando… ya casi la tengo… descenso…. descender. ¡Allí está! -dijo Inés-. Es una cuenta descendente.
-Muy bien -dijo la maestra.
-Sigamos, dijo Lidia-. Descubrí que era una cuenta descendente.
Después, me di cuenta que entre 40 y 37, bajaba 3. Miren, escribió en la lista.



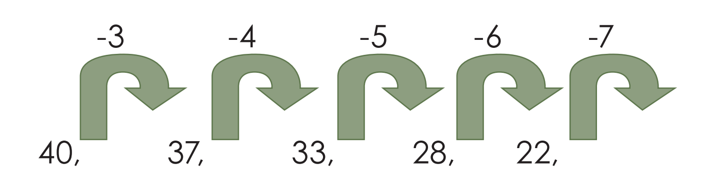

-Seguí observando y descubrí que entre 37 y 33 bajaba 4; después que entre 33 y 28 bajaba 5; por último, que entre 28 y 22 bajaba 6. Miren, dijo, escribiendo en el pizarrón.

**3** Para facilitar la solución, ayuda descubrir de cuánto en cuánto disminuyen las cantidades. ¿Ahora ya puedes dar la respuesta?




**Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"**

-¡Dejá que adivine la respuesta!- dijo Elías-. Después de que Lidia le diera oportunidad, dijo: Ya descubrí algo con lo que hiciste. Mirá; si primero bajó 3, después, 4, 5 y 6: pues ahora toca que baje 7. ¡La respuesta es 15!
-Yo también creo que es 15 -dijo Lidia. Miren:




Entonces, Andrés, tendrá 15 quetzales después de los 22 -agregó.
-¡Muy bien Lidia! -dijo la maestra-. Te felicito por la manera en que pensaste y porque la solución es correcta.
-¡Otro, otro, otro!- se oyó al grupo de niñas y niños.

**4** Descubre lo que pasa con las cantidades. ¿De cuánto en cuánto aumentan o disminuyen? Trata de encontrar la solución.

-Pues claro que sí -dijo la maestra-. Aquí va otro problema. Resuélvanlo y después platicamos.

Andrés cuenta números. Lo hace de la siguiente manera:
1, 4, 7, 10, 13, 16 ,… y así continúa.

¿Cuál es el número que sigue?
Continúa la lista hasta llegar a 34.

Todo mundo se concentró en el trabajo. Luego llegó el turno para que alguien pasara al pizarrón para explicar. El turno fue para Guillermo.

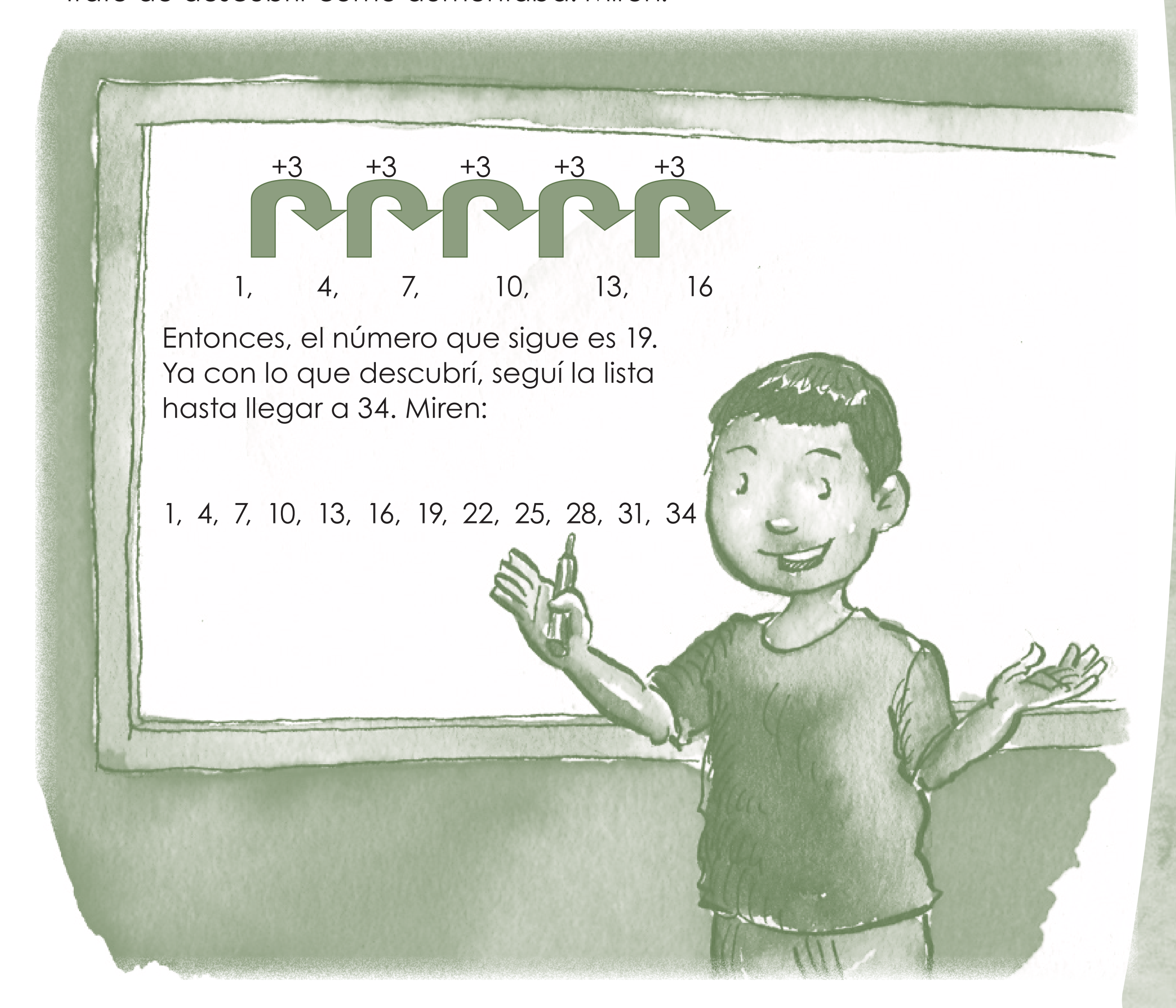
5

No olvides subrayar lo importante.

Lo encuentra en "Mi cuaderno para pensar y resolver"

-Para comenzar -dijo Guillermo -usaré la palabra chilera que dijo la maestra: Es una cuenta ascendente ¿Cómo la ven muchá? ¿Verdad que ya sé hablar bonito?

-Buen comienzo -dijo la maestra mientras aplaudía.
-Después de descubrir que era ascendente, hice lo que nos dijo Lidia. Traté de descubrir cómo aumentaba. Miren:




Todas y todos aplaudieron para felicitar a Guillermo y felicitarse a sí mismos y a sí mismas porque tenían la misma respuesta.

Y así, la clase siguió mientras todas y todos contaban como Andrés: ¡al derecho o al revés!



## Para pensar y resolver






## A. Resuelve los otros problemas de Andrés. Escribe los números que faltan. Trabaja en pareja para ayudarse a encontrar las respuestas:

2, 4, 6, 8, 10, 12, **14**, **16**, **18**, **20**

3, 9, 15, 21, 27, 33, **39**, **45**, **51**, **57**

30, 25, 20, **15**, **10**, **5**, **0**

100, 90, 80, 70, **60**, **50**, **40**, **30**

2, 4, 8, 16, 32, 64, **128**

4, 6, 9, 13, 18, **24**, **31**, **39**, **48**

5, 8, 13, 21, 34, **55**, **89**, **144**

100, 90, 70, 40, **0**

**Los números cuadrados.**

## B. Observa:

**Arreglo 1** **Arreglo 2** **Arreglo 3**



## C. Responde:

1. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 4?

**16**

2. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 5?

**25**

3. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 10?

**100**

## D. Platica con la compañera o el compañero con la que trabajaste. Hablen acerca de lo que se indica en cada pregunta:

**Respuestas variables.**

1. ¿Qué te ayudó a resolver los problemas?

2. ¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja?

3. ¿Qué piensas de las actividades?

## Taller de reflexión. Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

**Propósito:** Utilizar la imaginación para pensar situaciones diferentes a las que se está habituado. Pensar escenarios diferentes ante realidades guatemaltecas que debieran transformarse.

**Materiales:** Hojas de papel bond tamaño carta, pliego de papel manila, crayones.

### Ideas claves para desarrollar el taller

- La imaginación nos permite ver en nuestra mente lugares, personas, animales, objetos, plantas y muchas otras cosas. También, con la imaginación podemos sentir olores, sabores y escuchar sonidos. Podemos imaginar cosas o situaciones que no están cerca de nosotros, que son del pasado o que no existen.
- Imaginar situaciones diferentes nos puede ayudar a comprender que la realidad puede cambiarse.
- Muchas situaciones que parecen "normales" porque así han sido siempre, pueden cambiarse. Para cambiarlas se necesita pensarlas de manera diferente y en ello interviene la imaginación.

### Desarrollo de la actividad

**1. Números curiosos** (15 minutos)

a. En el pizarrón presente los siguientes números:




Pida que cada quien lea "al derecho" y "al revés" cada uno de los números. Explique que con eso quiere decir que los lean de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Pregúnteles qué sucede con estos números al leerlos al derecho y al revés (estos números pueden leerse igual de izquierda a derecha y viceversa).

b. Organice parejas o tríos para que realicen lo siguiente:

(1) Escribir cinco números de tres dígitos que se lean igual hacia la derecha o hacia la izquierda. Por ejemplo: 727.
(2) Escribir cinco números de dos a cinco dígitos que se lean igual hacia la derecha o hacia la izquierda y cuya suma de dígitos sea ocho. Por ejemplo: 404 ya que 4 + 0 + 4 = 8.

c. Pregunte qué les recuerda el ejercicio respecto a la lectura del día anterior. Aproveche para que recuerden los personajes que intervinieron, por qué se decía que eran cuentas al derecho y al revés y los ejercicios que se presentaron.

## 2. Juguemos con nuestra imaginación (30 minutos)

a. En plenaria, promueva diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué creen que sucedería si algunas cosas fueran totalmente diferentes y hasta opuestas a como son en la actualidad? Por ejemplo, ¿Cómo sería nuestra vida si todas y todos pudiéramos volar después de comer cebolla?, ¿qué pasaría si nuestros ojos pudieran ver a kilómetros y kilómetros de distancia con exactitud?
b. Explique las ideas claves sobre el significado de la imaginación y su importancia.
c. Organice cinco grupos. Indíqueles que deberán ser muy imaginativos e imaginativas para describir lo que pasaría ante la situación que se les presentará. Cada grupo deberá exponer por escrito y con dibujos lo que imaginan pasaría en una de las siguientes situaciones:

¿Qué pasaría si…
(1)…las personas caminaran con las manos?
(2)…las niñas y los niños dieran clases a los adultos?
(3)…las gotas de lluvia fueran de crema de helado?
(4)…los árboles caminaran?
(5)…tuviéramos una varita mágica para cambiar todo lo que no nos gusta?

En plenaria, cada grupo presenta su trabajo.

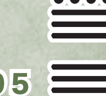
## 3. ¿Y hay cosas que deben ser diferentes en Guatemala? (15 minutos)

a. En plenaria genere una conversación a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué situaciones de Guatemala deberían ser diferentes?
b. En forma participativa oriente discusión en relación con lo siguiente:

¿Qué pasaría si …
(1) todas las personas guatemaltecas fueran alfabetas?
(2) la riqueza de Guatemala se distribuyera en forma justa?
(3) ya no se discriminara a una persona por cualquier razón?

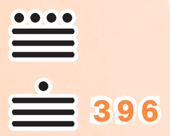






# Anoto mis lecturas

| Esta lectura… | La leí el día | La lectura me gustó… | | | El taller me gustó… | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Mucho | Poco | Nada | Mucho | Poco | Nada |
| “Lectura ejemplo” | | × | | | × | | |
| 1. Rosa caramelo | | | | | | | |
| 2. José, el niño tejedo | | | | | | | |
| 3. La violencia no está bien | | | | | | | |
| 4. ¿Qué sabes de los volcanes? | | | | | | | |
| 5. Colorado y Ponedora | | | | | | | |
| 6. El niño que se convirtió en zopilote | | | | | | | |
| 7. ¿Tenemos las mismas oportunidades? | | | | | | | |
| 8. Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala | | | | | | | |
| 9. La historia de Alitza | | | | | | | |
| 10. Tyol tat w'ej Consejos del abuelo | | | | | | | |
| 11. La cajita del tesoro | | | | | | | |
| 12. El antiguo mundo de los dinosaurios | | | | | | | |
| 13. Una mujer puede ser | | | | | | | |
| 14. El conejo que no quería ser conejo | | | | | | | |
| 15. El león y el ratón | | | | | | | |
| 16. Los gastos de la familia de Juan | | | | | | | |
| 17. Cuando sea grande seré doctora | | | | | | | |
| 18. La naturaleza nos habla | | | | | | | |
| 19. El comerciante tacaño | | | | | | | |
| 20. Alguien puede limpiar para contagiar | | | | | | | |



| Esta lectura… | La leí el día | La lectura me gustó… | | | El taller me gustó… | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Mucho | Poco | Nada | Mucho | Poco | Nada |
| 21. ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir? | | | | | | | |
| 22. Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas | | | | | | | |
| 23. El poema de Kanek | | | | | | | |
| 24. El mundo de las arañas | | | | | | | |
| 25. Una escuela en huelga | | | | | | | |
| 26. 1 er. campeonato intercultural de fútbol | | | | | | | |
| 27. Los derechos de las niñas y los niños | | | | | | | |
| 28. En la trampa no caemos, si despacio leemos | | | | | | | |
| 29. El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj | | | | | | | |
| 30. Que nadie quede afuera | | | | | | | |
| 31. El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar | | | | | | | |
| 32. De probar y probar, en el clavo vamos a dar | | | | | | | |
| 33. A Laura le molestan las caricias | | | | | | | |
| 34. Carta para el tío Felipe | | | | | | | |
| 35. El niño del pinchazo | | | | | | | |
| 36. Campeones de velocidad | | | | | | | |
| 37. Nosotras construimos historia | | | | | | | |
| 38. La educación libera | | | | | | | |
| 39. Masacre de Pa Nimache' | | | | | | | |
| 40. Las cuentas de Andrés al derecho y al revés | | | | | | | |



## Bibliografía


1. Barrera, María Manuela y otros. Rayos de sol. Harcourt Brace Jovanovich. Estados Unidos, 1987.

2. Barrera, Rosalinda y Crawford, Alan. Ciudades. Houghton Mifflin. Estados Unidos, 1987.

3. Bosnia, Nella y Turín, Adela. Rosa Caramelo. Tomado de "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

4. Fondo de Población de las Naciones Unidas
   Organismo Sueco para el Desarrollo Internacional.

5. Galich, Manuel. Internet, 2009.

6. Grajeda de Paz, Marlene y Roncal Martínez, Federico. Educación para la paz. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2007.

7. Jenkins, Ian. El gran libro de los dinosaurios. Planeta Junior Mexicana. México, 2002.

8. Las dignas. Tomado de documento "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

9. Lindo, Ricardo. Historia de la Malinsa. Tomado de "Yo educo en equidad". LAS DIGNAS. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

10. Piedra Santa. La gigantona, mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 2002.

11. Roncal Martínez, Federico. Desarrollo cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.

12. Roncal Martínez, Federico. Estrategias de aprendizaje cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.

13. Secretaría de Educación Pública de México. Cosas curiosas de aquí y de allá I. México, 1991.

14. Samaniego, Félix María. El león y el ratón. Internet, 2009.

15. Sol Girón, Mario Edgar. Colorado y Ponedora. Internet, 2009.

16. Valenzuela, Ada. Una escuela en huelga. 2009.

17. Walker, Colin. Los volcanes. Adaptación al español por Sol M. Calderón. Modern Curriculum Press. Estados Unidos, 1993.




## Sugerencias pedagógicas para docentes

Dado que la guía docente que tiene en sus manos es unificada para todas las adecuaciones del Programa Kemon Ch'ab'äl (Q'eqchi', K'iche', Tz'utujil, Ixil, Mam, etc.), puede ser que algunas lecturas de esta guía no coincidan con las lecturas del libro del estudiante.

Esto sucede porque se ha realizado un esfuerzo para que un porcentaje de lecturas respondan a las características propias y del contexto de cada una de las culturas.

Cuando la lectura que corresponde para ese día no coincida con la que usted tiene en su guía docente, le recomendamos realizar lo siguiente:

- Antes de leer, pregunte sobre el título de la lectura, el tipo de lectura y de qué creen que tratará la misma.
- Que en parejas realicen el ejercicio de "Antes de leer". Pida un libro del alumno para ver las preguntas que incluye. Pida a algunos niños y niñas que comenten las respuestas que dieron.
- Realice la lectura de manera coral, para que toda la clase vaya leyendo en voz alta y de manera simultánea.
- Al finalizar la lectura, entable una conversación con todas y todos, para que traten de realizar un resumen mental de la lectura y reflexionen sobre el aprendizaje que les dejó el texto.

- Al siguiente día, después de volver a leer de manera individual, que todas y todos respondan los ejercicios.

- Pida que por turnos, de forma voluntaria, algunos niños y niñas lean las preguntas y las respuestas que dieron. Solicite a toda la clase que diga si la respuesta es correcta o incorrecta; no olvide preguntar ¿por qué? a fin de ayudar a los niños y niñas a aprender a razonar y argumentar sus respuestas.

- Finalmente, el tercer día, organice una actividad grupal en la que los niños y niñas puedan representar en un dibujo o en una dramatización el aprendizaje de la lectura y cómo se relaciona con su comunidad. Es importante que puedan opina y expresar su valoración sobre el tema y el aprendizaje.